

## VALENCIA

El edificio gótico se destinará a museo marítimo

# Primer paso para salvar las atarazanas

Acaba de concluir la reparación de las crujías de las naves dos y tres, así como el tratamiento antihumedad en la nave uno, de las Reales Atarazanas (Drasanes del Grau de la Mar), importantísimo edificio gótico de propiedad municipal, que empezó a construirse en el siglo XIV y que está previsto restaurar por la Conselleria de Cultura y el Ministerio de Cultura al objeto de destinarlo posiblemente a museo marítimo y/o museo de la romanización.

Una vez acabadas estas obras, a las que precedieron anteriormente la restauración de la primera de las cinco naves y el rebajado del pavimento al nivel que

tenía en el siglo XVII, todo está a punto ya para que puedan dar comienzo los trabajos de restauración total, por un importe de 165 millones de pesetas.

El arquitecto Manuel Portaceli, responsable desde el primer momento de los trabajos de restauración, cree que la última y gran fase de éstos podrá dar comienzo a principio del año 87.

Las Reales Atarazanas ocupan una superficie total de 3.345,60 metros cuadrados y han sufrido durante los últimos siglos toda suerte de vicisitudes. Sin ir más lejos, con fecha 27 de marzo de 1802 dejaron de ser propiedad de la ciudad para pasar a manos de «la hacienda real», como com-

pensación por una deuda que Valencia tenía por la contribución llamada «de los trescientos millones de reales», impuesta por Carlos IV en 1799. El Estado convirtió entonces parte del edificio en depósito de sal.

En 1840 fueron vendidas las cinco naves, la totalidad de las Reales Atarazanas, a otros tantos particulares: Francesc Rovira, Pere Enríquez, Santiago García, Antoni Miranda y Joaquín Forés, situación lamentable que se prolongó hasta 1982, cuando el Ayuntamiento recuperó la propiedad del edificio tras pagar más de 80 millones de pesetas a los propietarios, que no eran los mismos a quienes se las vendió el Estado.



Monumento histórico-artístico desde 1949.

## Jornadas en torno al tráfico en bicicleta

Ricard Pérez Casado inaugurará oficialmente, el próximo lunes, a las 10 de la mañana, las primeras jornadas técnicas sobre vías para tráfico ciclista.

Estas jornadas, que tienen carácter nacional, aunque cuentan con la presencia de expertos en el tema procedentes de distintos países europeos, se desarrollarán en Valencia durante los días 6, 7 y 8 de octubre, en el salón de actos del centro cultural de la Caja de Ahorros de Valencia (plaza de Tetuán, 23).

El programa de trabajo del día 6 se iniciará a las 9 de la mañana con la presentación de inscripciones y entrega de documentación a los participantes y representantes de los medios de comunicación que vayan a cubrir las jornadas.

Posteriormente dará comienzo la inauguración oficial a cargo de Ricard Pérez Casado.

Cabe recordar que el último día, miércoles, tendrá lugar la inauguración oficial del carril bici de la ciudad de Valencia. □

## Reunión de la comisión pro cauce

La Comisión pro Cauce iniciará en breve una campaña para defender el ajardinamiento del antiguo cauce del Turia con el lema «Llena de verde el río».

Para mañana, lunes, han convocado una reunión a las 19.30 de la tarde, en el aula magna de la Universidad de Valencia, en el número dos de la calle de la Nave.

En la asamblea se dará cuenta del escrito dirigido al alcalde y del que no se ha recibido respuesta, así como las últimas novedades que se refieren a la oposición creciente a los planes municipales en la prensa y en asociaciones de vecinos, llamada del Arquitecto Bofill; posibilidad de vuelta atrás en algunos planes del alcalde.

Al mismo tiempo discutirán sobre una posible acción en el cauce el próximo domingo, 26 de octubre. □

## EL ESTILO QUE LLEGA "EN PUNTO"

Este es el estilo que llega "en punto". Un estilo para la mujer, que protagonizan los grandes dibujos jacquard de motivos geométricos. Para el hombre hay un regreso al punto clásico, típico británico, como el Shetland. Los más jóvenes combinan el punto pana y las aplicaciones de letras de claro ambiente de universidad americana. Es el estilo que llega "en punto". Y ya está en Galerías.