

# Cultura & Sociedad

Alcalde, conseller, ediles y diseñadores brindan tras anunciarse que València será Capital de Diseño.

AVCD



## València será capital mundial del diseño

VORO CONTRERAS VALÈNCIA

València será la Capital Mundial del Diseño en 2022. Ayer por la tarde el jurado de la World Design Organization (WDO) anunció desde Quebec que la candidatura valenciana le había ganado la batalla a la ciudad india de Bangalore y que se unía a otras ciudades como Turín, Seúl, Helsinki, Ciudad del Cabo, Taipéi y Ciudad de México, que ya han ostentado este cargo.

Además de promocionar el diseño valenciano en todo el mundo, la capitalidad supondrá también la celebración en la ciudad de una serie de eventos que abarcarán todas las disciplinas del diseño, desde el industrial al de espacios pasando por la arquitectura y el diseño de servicios e interfaces. «El objetivo es coordinar la programación con la agenda cultural de la ciudad para impregnarla de diseño y acercarla al máximo a la ciudadanía», explican los promotores. Así, de enero a diciembre, cada mes estará protagonizado por un tema global a partir de cuatro tipos de eventos: exposiciones, congresos, talleres y charlas.

Por otra parte, el dossier de la candidatura -presentada bajo el lema «El diseño mediterráneo de València. Diseño para el cambio, diseño para los sentidos»-, también adelanta que la elección de València convertirá a la ciudad en marca de prestigio reconocida internacionalmente y atraerá inver-

# del diseño

- La candidatura valenciana para la capitalidad en 2022 se impone a Bangalore por su «precisión, rigor y profesionalidad», y por la «cohesión y fortaleza» del sector
- La elección «marca un punto de inflexión en la historia del diseño español»

siones extranjeras en el área metropolitana, además de ayudar a las empresas a diversificar sus procesos de internacionalización.

El anuncio fue una sorpresa relativa porque ya el pasado julio, cuando el jurado visitó València para evaluar sus posibilidades, los representantes de la WDO le dijeron al presidente de la Generalitat, Ximo Puig, que la ciudad «ya es la capital del diseño, ahora falta que el mundo se entere».

El secretario general de la WDO, Bertrand Derome comunicó por videoconferencia con la Associació València Capital del Disseny la decisión del comité en la que se ha valorado «la precisión, el rigor y la profesionalidad» de la candidatura durante todo el proceso, así como «la cohesión y fortaleza» del sector.

«Hoy es un gran día para la Comunitat Valenciana. Hoy es un

gran día para València», dijo el alcalde Joan Ribó tras recibir la noticia acompañado por el conseller de Economía, Rafael Climent, la presidenta de la Associació València Capital del Disseny, Marisa Gallén, y sus directores estratégicos, Xavi Calvo y Pau Rausell, además de los miembros del equipo de gobierno municipal y de la asociación.

«La capitalidad para 2022 es un premio a varias décadas de la consolidación de un sector tan singular y admirado como el del diseño de la Comunitat Valenciana. Es histórico», subrayó Calvo, para quien la jornada de ayer «marca un punto de inflexión en la historia contemporánea del diseño a nivel nacional. Porque España consigue su primera Capital Mundial del Diseño y porque ha sido gracias a València, que siempre mantuvo, se-

guramente por falta de amor propio, un perfil bajo».

Fue a finales de 2018 cuando la iniciativa «València, Capital Mundial del Diseño 2022» empezó a reunir a diseñadores, autoridades y empresas destacadas de la Comunitat Valenciana para mostrarle al comité de la World Design Organization (WDO) que València es, entre otros factores, «fruto de más de un siglo de diseño». «Diseño urbano, arquitectónico, artístico, de producto, de interiores y gráfico que le ha permitido hallar su espacio como ciudad de vocación global», explicaron los impulsores.

En junio de 2019 se supo que València sería la única ciudad europea en optar a la capitalidad para 2022 y que competiría con Bangalore. El hecho de que ante de València la capitalidad la ostentará otra localidad europea (Lille) hizo a más de uno pensar que el título se iría a la India por aquello de la alternancia. Pero la visita del jurado durante dos días el pasado julio ha resultado determinante en la elección. Por ello, además de señalar la profesionalidad de la candidatura y la fortaleza del sector, en su videoconferencia de ayer Derome también destacó la «madurez del diseño valenciano» que el jurado reconoció durante las reuniones de trabajo que mantuvo con los impulsores de la candidatura y

Durante 2022 València acogerá exposiciones, congresos, talleres y charlas relacionadas con el diseño

El jurado valoró también la «aplicación efectiva» del diseño mediterráneo para mejorar la vida de los vecinos de València