

## València

## 35 años del Jardín del Turia

Cómo cuidarlo, cómo terminarlo  
Ven y participa

## ► PASADO, PRESENTE Y FUTURO.

Cómo acabar el jardín. **1** Tramos finales del viejo cauce en la actualidad. **2** Panorámica del último tramo del río antes de la construcción de la avenida de Francia. **3** Cauce bajo el puente de Astilleros.

Organismo Autónomo Municipal de Parques y Jardines y Biodiversidad Urbana. También con la colaboración de l'Oceanogràfic y el Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.

El jardín del Turia acaba ahora pasado l'Oceanogràfic. Más allá del complejo de la Ciutat de les Arts y su arquitectura futurista, acaba el colector hidráulico y el agua, mezcla de vertidos residuales, excedentes de riego y pluviales, aflora y baja hasta topa con el puerto, desde donde se canaliza hasta el mar. La falta de oxigenación del agua embalsada viene provocando desde hace décadas problemas de malos olores y mortandad de peces.

El Ayuntamiento de València, gobernado por Compromís y PSPV, acaba de convocar un concurso internacional de ideas para dar solución al tramo final del Jardín del Turia.

A priori y perdida la desembocadura histórica que el Puerto de València cubrió en 2006, se anuncia que el jardín acabará en un gran parque de Desembocadura. Del concurso debe salir el diseño para el citado parque, sin salida al mar, así como la solución para dar continuidad al jardín del Turia en su último tramo, comprendido entre l'Oceanogràfic y el puente de Astilleros. La idea es mantener el agua en superficie, sin canalizar, como estaba previsto hasta ahora.

Los equipos de arquitectura, ingeniería y paisaje deberán aportar soluciones para regenerar el agua, donde ya se han aplicado con cierto éxito pero sin continuidad técnicas de biorremediación. En su día se habló de generar una playa fluvial, una pequeña compensación para el barrio de Natzaret, que en los años 80 perdió su playa por la expansión del puerto.

El Jardín del Turia, que soñó Ricardo Bofill, al que se añadió en su día el Parc de Capçalera, quedará así completo. En cifras, se contempla la recuperación ambiental de 245.000 metros cuadrados de superficie con un coste estimado de 35 millones de euros.

Al debate hay que añadir, en cualquier caso, cómo se resuelve la prolongación de la Alameda (lateral del cauce), que en el PAI del Grao no se prolonga hasta el mar y que los vecinos y la oposición exigen que siga en similares condiciones a las actuales hasta la fachada marítima.

# La desembocadura del Jardín del Turia: el desafío final

- El río verde afronta el gran reto de la regeneración del tramo final junto al Grao, Moreras y Natzaret
- Un concurso de ideas busca soluciones para descontaminar el agua y recuperar el carácter fluvial

HORTENSIA GARCÍA. VALÈNCIA

■ Acabar el Jardín del Turia es, junto con la operación ferroviaria y urbanística del Parc Central, la gran asignatura pendiente de València. La urbanización, ajardinamiento y regeneración ambiental del último tramo del viejo cauce, en la actualidad una gran alcantarilla a cielo abierto, es clave para vertebrar de norte a sur los barrios del Marítimo, tanto Natzaret y el Cabanyal-Canyamelar como los nuevos barrios de modernos edificios que crecen en Moreras, el Camí Fondoy, a futuro, el Grao, el conocido PAI de la Fórmula 1.

Tan complicada operación urbana centró el debate celebrado ayer en l'Oceanogràfic promovido por Levante-EMV y patrocinado por la Concejalía de Participación Ciudadana y Acción Vecinal, el Instituto Mediterráneo para el Desarrollo Sostenible (Imedes-Simetría) y el



La prolongación de la Alameda hasta la fachada marítima es otro de los debates abiertos en la actualidad