35 años del Jardín del Turia

Cómo cuidarlo, cómo terminarlo
Ven y participa

Promueven: Levante, Ajuntament de València, Ajuntament de València, Vivers Vereda

Colaboran: Oceanogràfic, COACV

El mejor cauce para la cultura

▶ Las Torres de Serranos, el Museo San Pío V, el Palau de la Música, la Ciudad de las Artes y las Ciencias o sus 18 puentes son algunos de los grandes hitos que jalonan el antiguo cauce, convertido en estos 35 años en un verdadero río de cultura

J.P. VALÈNCIA

■ El antiguo cauce del Turia, además de un eje verde para la ciudad y un gigantesco polideportivo al aire libre, es un río de cultura. Monumentos, museos, esculturas, puentes históricos, hitos arquitectónicos y centros de exposiciones salpican sus 12 kilómetros de recorrido. Una suma de elementos que se ha puesto en valor como un todo a lo largo de los 35 años que han pasado desde la conversión del viejo cauce en un jardín lineal, una efeméride que **Levante-EMV** celebra hoy, jueves, a las 17.30 horas, en el Auditorio Mar Rojo del Oceanogràfic de Valencia. Se trata de un evento abierto al publico promovido por Levante-EMV con el patrocinio de la Concejalía de Participación Ciudadana y Acción Vecinal del Ayuntamiento de València, el Instituto Mediterráneo para el Desarrollo Sostenible (Imedes-Simetría) y el Organismo Autónomo Municipal de Parques, Jardines y Biodiversidad Urbana; así como con la colaboración de L'Oceanogràfic y el Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunitat Valenciana.

Ahí se hablará de la creación y del futuro del jardín, en el que la cultura, objeto de este reportaje, tiene un papel destacado. Solo sus 18 puentes ya merecen un capítulo aparte, con obras de ilustres arquitectos contemporáneos como Santiago Calatrava (Nou d'Octubre, Exposición, Monteolivete y L'Assut de l'Or), o Norman Foster (Pont de les Arts), y piezas históricas como el puente de la Trinidad (año 1407), el de San José (1486), Serranos (1550), El Real (1595) o el del Mar (1596).

Ciudad de las Artes y las Ciencias, obra de Santiago Calatrava. LEVANTE-EMV

Torres de Serranos desde el puente del mismo nombre. LEVANTE-EMV

Palau de la Música con su estanque rojo. LEVANTE-EMV

El patrimonio

Y lo mismo ocurre con sus monumentos, entre los cuales destacan las Torres de Serranos (puerta histórica de entrada a la ciudad amurallada), el Palacio del Temple, el convento de la Trinidad o el convento de Santo Domingo; y con sus esculturas, que salpican los laterales del cauce con piezas como el Ribera de Benlliure, en la plaza de Teodoro Llorente; los santos San Luis Beltrán y Santo Tomás de Villanueva del puente de la Trinidad, o las gárgolas del puente del Reino.

Por lo que se refiere a los museos, el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) y la gran pinacoteca que es el Museo de Bellas Artes San Pío V son los más destacados, pero hay que sumarles el Centro Cultural la Beneficencia, que encierra el Museo de Prehistoria y el de Etnología; el Museo Fallero y el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, en la Ciudad de las Ciencias.

Y siguiendo con los grandes contenedores culturales, especial atención merece el Palau de la Música, que fue construido en los años 80 y que dio un nuevo impulso a la ciudad en dirección al mar. Destacan, así mismo, el complejo cultural La Petxina, Naturia, y el gran Palau de les Arts, al que próximamente se sumará, dentro del edificio del Ágora, el nuevo CaixaForum.

Finalmente, se puede hablar de un río de esparcimiento, pues a las instalaciones deportivas y las zonas verdes propias de un parque se unen símbolos de la diversión como el parque Gulliver, una gigantesca escultura destinada a la diversión de toda la familia, el Bioparc y el Oceanogràfic, que es el principal atractivo turístico de la ciudad al ser el mayor acuario de Europa.

Solo falta sumar a esta impresionante oferta cultural, las iniciativas que esporádicamente se concentran en el Jardín del Turia. Una de las últimas llevaba por nombre «Abstracte, un riu d'art», que consistía en la creación de doce murales en las paredes interiores de los puentes.

En definitiva, doce kilómetros de arte, patrimonio y cultura como no existe en ninguna otra ciudad de España y de Europa, todo gracias a la iniciativa vecinal y municipal de hace 35 años de optar por un gran jardín en vez de una autopista.

La Ciudad de las Artes y las Ciencias

Siendo de reciente construcción, la Ciudad de las Artes y las Ciencias es, sin duda, el complejo cultural más destacado del Jardín del Turia. A la singular arquitectura de Santiago Calatrava se unen los contenidos de los edificios, que son el Palau de les Arts Reina Sofía; el museo de las Ciencias Príncipe Felipe, el Ágora (con el nuevo CaixaForum) y L'Hemisféric.