

## Valencia

**Hortensia García**  
VALENCIA

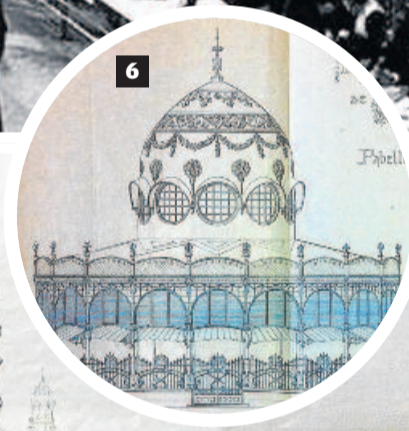
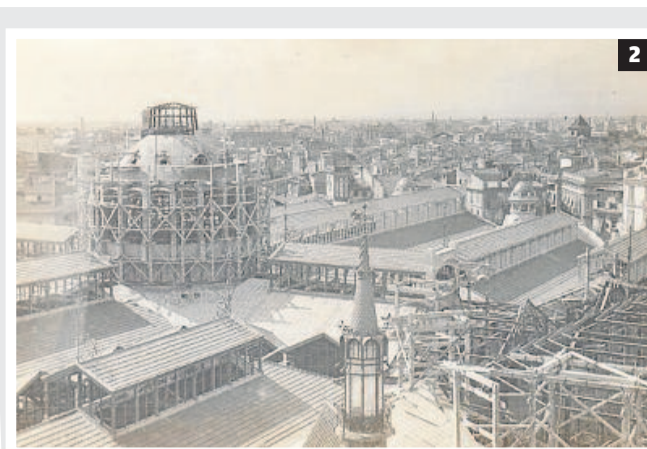


El Mercado Central de Valencia celebrará en mayo de 2016 el centenario del inicio de las obras del que fue uno de los grandes proyectos urbanos de principios de siglo pasado. La magna obra, como suele ocurrir, no estuvo exenta de vicisitudes, como proyectos fallidos, problemas de financiación y denuncias de amiguismo en la adjudicación. El Mercado Central, uno de los pocos edificios históricos que ha mantenido el mismo uso para el que se creó, ha tenido una historia azarosa y hoy se enfrenta al reto de una renovación, a nivel interno pero también exterior para poner solución a uno de los entornos monumentales más degradados de la ciudad y en la que se deberán tener en cuenta las nuevas tendencias del consumo y las políticas de movilidad y transporte sostenible.

Las celebraciones por el centenario del inicio de las obras del Mercado Central, una joya del modernismo que a diario visitan miles de turistas, han arrancado con una exposición en la Llontgeta. La muestra está comisariada por Francisco Hidalgo, responsable junto con Horacio del Castillo de la rehabilitación del edificio —la única en su historia— que se llevó a cabo entre 2004 y 2010, y en ella se se pueden ver fotografías y documentos antiguos, planos y bocetos inéditos así como sorprendentes imágenes del antes y el después de la restauración. Destacan en este sentido las fotografías de las cúpulas de cerámica del mercado, que tras la restauración recuperaron la vistosa gama de colores, con predominio de azules y verdes, original.

Desafortunadamente, algunos elementos que se limpiaron durante la restauración, como las vidrieras, se volvieron a ensuciar apenas terminada la intervención por el polvo que provocaron las obras del aparcamiento de la plaza de Brujas, aún pendiente de finalización y puesta en servicio. «Las fachadas del mercado volvieron a ensuciarse y nadie se hizo cargo de limpiarlas, lamenta Francisco Hidalgo. El profesor de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Universidad Politécnica de Valencia critica en este punto la falta de mantenimiento del histórico y popular Mercado Central por parte del Ayuntamiento de Valencia, que en cambio sí ha cuidado con esmero el Mercado de Colón (1916), otro ejemplo sobresaliente de arquitectura modernista, obra de Francisco Mora, rescatado de la ruina y rehabilitado por el consistorio y convertido en punto de encuentro de l'Eixample más exclusivo.

Francisco Hidalgo considera que el Mercado Central está desaprovechado y señala como un espacio por explotar el sótano con



► **LA HISTORIA DEL MERCADO** en imágenes. **1** Interior del Mercado Central con los expositores originales antes de inaugurarse en 1928. **F.H.** **2** Obras de la cubierta y las cúpulas del Mercado Central. **F.H.** **3** Solar del actual Mercado Central, resultado del derribo de dos conventos, junto al mercado tradicional que se celebraba en la plaza del Mercat (1914) **4** Comida para pobres organizada en el mercado para su inauguración en 1928. **F.H.** **5** Construcción de los pilares del sótano del mercado, que destaca por sus bóvedas rebajadas de ladrillo. **F.H.** **6** y **7** Alzados rechazados del arquitecto Francisco Mora, autor del Mercado de Colón, para el Mercado Central **F.H.**

**El Mercado Central**, joya del modernismo y alma del comercio en Ciutat Vella, celebra el centenario del inicio de las obras. La historia de este mercado está plagada de vicisitudes desde la falta de acuerdo inicial sobre el diseño —hubo hasta cuatro propuestas distintas desechadas hasta llegar a la de Alejandro Soler y Francisco Guardia— hasta los problemas actuales por la degradación urbanística y el tráfico en el entorno

# Un mercado centenario en la encrucijada

► El Mercado Central tuvo más de diez diseños distintos al actual que fueron desechados y que ahora se muestran en una exposición ► Falta de mantenimiento, espacios desaprovechados y tráfico son asignaturas pendientes