

## Comunitat Valenciana

Salva Vives  
ALZIRA

■ Alejados de las rutas turísticas más populares, los mercados municipales de la Ribera no sólo destacan por su rica variedad en productos de calidad, sino también por su importancia, cuando no imponente, arquitectura.

A lo largo y ancho del país del Xúquer, especialmente en la primera mitad del siglo XX, los más reputados arquitectos valencianos dejaron su impronta en estas construcciones civiles, que en ocasiones alcanzan la categoría de verdaderas obras de arte. En ellas es posible, además de llenar la cesta con manjares de la tierra, admirar una amalgama de estilos que suelen pasar desapercibidos entre el tumulto de compradores en aquellos que todavía conservan una cierta clientela y la calma inquietante de los que a duras penas aguantan su agónica decadencia comercial.

Uno de los más vivos es el de Sueca. El Mercat Central, La Plaça como es conocido popularmente entre los vecinos de la capital de la Ribera Baixa, ofrece una amplia oferta que se ha visto favorecida por la dinamización de este espacio impulsada por vendedores y ayuntamiento a lo largo de los últimos años. Entre los productos estrella de sus animosos puestos, verduras servidas directamente desde las fértiles

**Mercados en la Ribera.** Construcciones modernistas o de trazos racionalistas, resaltadas por la policromía de colores que emanan de los puestos de venta y perfumadas por los más diversos aromas a despensa, constituyen un rico patrimonio arquitectónico que pasa desapercibido a ojos de las guías turísticas.

# Los templos del comercio tradicional

► Sueca, Carcaixent, Cullera o Benifaió conservan históricos mercados municipales en los que no sólo es posible comprar, sino también admirar verdaderas obras de arte

tierras arenosas del Maren y el Perelló, los cuales sirven como adorno vegetal a un edificio de estilo funcional, levantado en 1954 por el arquitecto Juan Ferrando i Ortells. Su planta hexagonal está protegida por una estructura metálica con muros de cerramiento que realzan su verticalidad. Aquí no sólo es posible calmar la gula, sino también alimentar el espíritu con una de las cúpulas más sencillas y vertiginosas que pueden observarse por estos lares.

Aunque si algún mercado merece ser elevado a la categoría de museo, ese es el de Carcaixent. Se erigió durante la II República, concretamente en 1934. Es de estilo modernista y cuenta con una nave central y fachadas con abundante decoración. Pese a la enorme competencia, se mantiene como un referente para las compras de calidad. En los últimos tiempos ha modernizado su imagen y los vendedores han hecho un esfuerzo por



Cúpula del Mercado Central de Sueca. V. M. PASTOR



SALVADOR CELDA  
PRESIDENTE DEL MERCADO CENTRAL «LA PLAÇA» DE SUECA

« La gente de fuera viene y se queda admirada no sólo por nuestros productos, sino también por lo imponente del edificio »

adaptarse a las necesidades de sus clientes, lo que les permite sostenerse.

Uno de los más antiguos y que constituye un conjunto arquitectónico único que ha sabido adaptarse al siglo XXI es el de Cullera. Se construyó entre 1899 y 1903 y es un punto de encuentro para los cullerenses en el corazón de la villa. También de estilo modernista, fue proyectado por el arquitecto Luis Ferreres en un entorno privilegiado. Consta de cuatro pabellones, dedicados cada uno en el pasado a un

producto concreto. Hoy, tras su restauración, se han habilitado dos de ellos para usos lúdicos, culturales y festivos con un auditorio y una sala multiusos. La zona comercial sigue abierta, pero no son pocos los que creen que su envidiable ubicación y las renovadas instalaciones podrían aportar mucho más a la oferta turística de la ciudad. Esta es, sin

¿DÓNDE ESTÁ?



1 MERCADOS MUNICIPALES  
**Joyas ocultas de la arquitectura**  
► De Benifaió a Villanueva de Castellón y desde Carcaixent a Cullera, la Ribera alberga algunos de los mejores mercados históricos de la Comunitat Valenciana.

duda, una de las asignaturas pendientes en toda la comarca: la búsqueda de alternativas que abran estos espacios al ocio y la restauración al estilo de lo que se ha hecho en capitales como Madrid y, sin ir tan lejos, en Gandia con el Prado.

## Racionalismo en Benifaió

Benifaió alberga uno de los mercados que fue en su momento uno de los más modernos de la Comunitat Valenciana. Es obra del suecano Emilio Artal Fos y se construyó en 1929 en línea con las trazas de estilo racionalista que entonces imperaba en Europa. Pasó por años de visible deterioro, pero recientemente ha sido objeto de remodelación. En su interior todavía se conservan las lámparas originales. Con cierre de verja metálica, su principal fachada destaca por el friso con la alegoría a la abundancia, del escultor de Sueca Vicente Beltrán Grimal.

Con menos actividad, el de Sollana parece esperar la oportunidad de renacer. El actual edificio, de 1948, reemplazó al primitivo de 1902. De planta cuadrada, presenta dos columnas con capiteles ornamentados y los vacíos están estilizados y se rematan con arcos de medio punto. Villanueva de Castellón y Albalat de la Ribera también aportan los suyos. Todos, en su conjunto, son diamantes en bruto a la espera de ser pulidos.



Los mercados de Cullera, Sollana y Albalat son de los que mejor conservados están en la Ribera.

VICENT M. PASTOR