



Memoria anual año 2019

LAS NAVES

**PERSONES INNOVANT
↳ PER A PERSONES**

Edición:
Las Naves

Documentalista:
Yolanda Puchades

Coordinación:
Agencia Sensei

Diseño y maquetación
estiu

Las Naves

Carrer de Joan Verdeguer 16-24,
46024, València
Tel: 963 910 477

E-mail: hola@lasnaves.com
www.lasnaves.com

Somos la forma del s. XXI de hacer innovación, enfocada a las personas y orientada a mejorar su vida.

Somos la forma de proyectar la innovación, más tangible y colaborativa. Probada en lugares reales con personas reales.

Somos el lugar donde la innovación es experiencia. Una experiencia abierta a València, de personas para personas donde cualquier idea es escuchada y valorada.

Somos València desarrollando la innovación humanista. La ciudadanía compartiendo una visión, desarrollando una idea de ciudad más saludable, más sostenible, más compartida.

Somos Las Naves.

Índice

01 Proyectos Locales

- 10** Avalua·lab
- 14** Cátedra de Transición Energética
- 16** Cátedra L'Horta
- 18** Ciutat Cuidadora
- 22** Desplazamientos sediciosos
- 24** Esc@lasalut
- 25** De major vull ser com...
- 26** Laboratorio de Cultura Inclusiva
- 32** Cátedra Economía Colaborativa y Transformación Digital
- 35** Las Naves Brillen
- 36** Murales interactivos: Mujeres de Ciencia
- 37** Museus per la Salut. Records de festa al Museu Faller de València
- 38** Receta Cultura, del centro de salud al museo
- 39** Responsaludable, 'València por la responsabilidad en salud'

02 Col·lab

- 42** ¿Qué es el Col·lab?
- 43** 14 proyectos innovadores para transformar la ciudad de València
- 44** Proyectos emprendedores
- 46** Mentorización
- 48** Hackathon «Col·lab Weekend»
Jornada sobre Emprendedoría Rural
¿Teal is Real? Autogestión y Desarrollo Ágil en Playfilm con Holacracia
- 49** Meetup Agile Inception
Meet Up Ponte Agile! Reacción en cadena de la agilidad
Trabajo en equipo con Kanbanize
- 50** Meetup Ponte Agile! Beneficios de la agilidad
Asamblea Asociación de Mujeres Empresarias
- 51** Galería de fotos Col·lab Weekend

03 Proyectos Europeos

- 54** Activage
- 56** AELCLIC
- 58** ARCH
- 59** FogGuru
- 60** Grow Green
- 61** Future Proofed Cities
- 63** Healthy Loneliness
- 67** Life Future
- 68** MATCHUP
- 71** PlastiCircle
- 77** ProSumE
- 78** SUITS
- 80** SUMPORT
- 81** Reunión de Lanzamiento Proyecto Europeo ValueCare

04 Programación

- 84** Connecta Energía
Connecta Agroalimentación
- 87** Connecta Salud
- 88** Connecta Cultura
Exposiciones
- 89** Eventos destacados
- 91** Eventos ADCV
- 96** Otros eventos de Connecta Cultura
- 97** Fallas
- 103** Datos
Soberanía Tecnológica
- 107** Laboratorio urbano – feminismos
- 108** Economía Colaborativa
- 109** Cpi (Compra Pública de Innovación)
- 110** Otros destacados
- 112** El cortometraje Manspreading, impulsado por Las Naves, se clasifica para los Oscars 2020





PERSONES

INNOVANT PER A

2



Innovación social y urbana

DÓNDE

Las Naves trabaja la innovación en estos 5 sectores estratégicos: movilidad, energía y agua, agroalimentación, salud y ciudad saludable e industria creativa y cultural.

QUIÉN

Las Naves trabaja en procesos de innovación que cuentan siempre con la implicación activa de actores de las llamadas “cuatro hélices”: sector público, sector privado, sector académico/investigador y sociedad civil.

CÓMO

Las Naves no innova de cualquier manera. Ningún proceso tendrá cabida si no es desde la participación ciudadana, las políticas de igualdad, la transparencia y gobierno abierto, la empleabilidad y trabajo, y la economía social solidaria y el emprendimiento innovador.

QUÉ

Las Naves dispone de diferentes herramientas para desarrollar sus funciones:

- **Proyectos de innovación.** Acciones experimentales con el fin de demostrar la viabilidad técnica, económica y socio-ambiental de una innovación que pueda suponer una mejora en la calidad de vida en la ciudad si es desarrollada a escala. Dentro de estos proyectos cabe la posibilidad de establecer la ciudad como Laboratorio Urbano para intervenciones por parte de empresas, asociaciones, institutos de investigación...
- **Redes de innovación** (Connecta Mobilitat, Connecta Energia, Connecta Agroalimentació, Connecta Salut y Connecta Cultura). Estas redes pretenden conectar de forma continua a los principales agentes de innovación de los 5 sectores estratégicos para impulsar la creación de comunidades de referencia que aprovechan las sinergias de trabajo conjunto.
- **Col·lab.** El nuevo espacio colaborativo de Las Naves acelera proyectos emprendedores que tengan como finalidad última una solución innovadora a retos de ciudad.
- **Estrategias de ciudad.** La entidad acompaña las políticas públicas impulsadas directamente por la administración municipal con mayor potencial de innovación.



Proyectos Locales

14

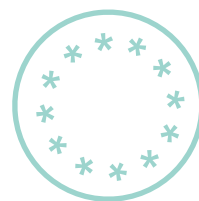
Proyectos

36

Actividades

3.085

Participantes



Proyectos Europeos

13

Proyectos

42

Actividades

3.367

Participantes

Este es el resumen de actividades que hemos realizado en 2019. Queremos mejorar la vida de todas y cada una de las personas de la ciudad de València, para que esta sea cada día una ciudad más saludable, más sostenible y más compartida.



Col-lab

9

Actividades

190

Participantes



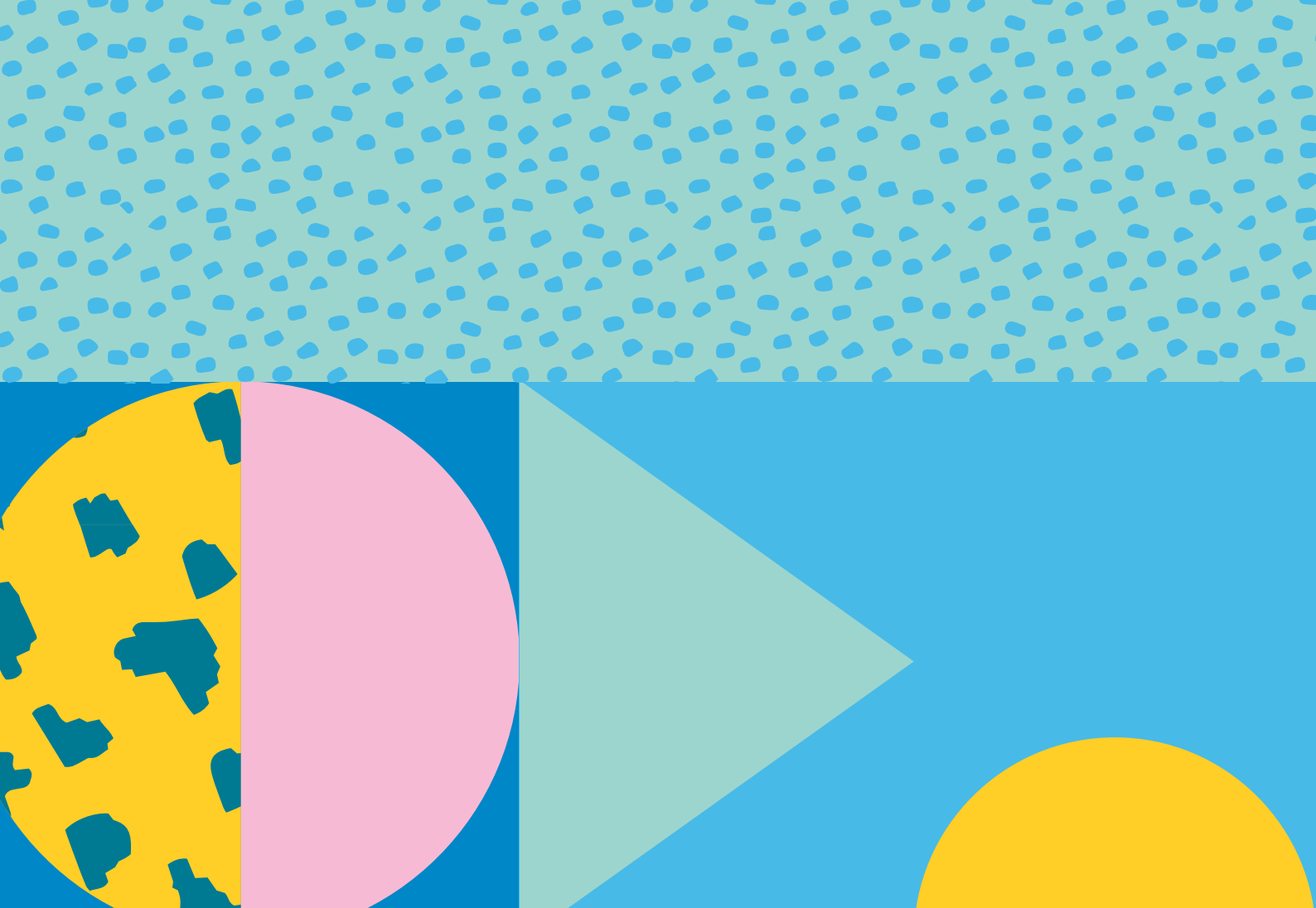
Programación

113

Actividades

15.008

Participantes



Proyectos locales

01



Intro

Desde Las Naves trabajamos en proyectos de innovación social urbana para la ciudad de València que actúan como un laboratorio vivo.

La identificación de retos y desafíos para mejorar la calidad de vida de la ciudadanía hace necesaria una validación en un contexto real por lo que desde Las Naves se trabaja en el desarrollo de experiencias piloto en la ciudad para ajustar, construir y evaluar las dimensiones económicas, ambientales y sociales de las mismas.

Estos proyectos, que giran en torno a las temáticas de análisis y evaluación de políticas públicas, salud, feminismos, energía, agroalimentación y cultura, suponen para la ciudad una metodología de investigación para probar, validar y redefinir soluciones en una ciudad en constante evolución.

Trabajando desde la innovación social y apoyándonos en las cuatro hélices de la innovación (sector público, sector privado, sector académico/investigador y sociedad civil) se busca contribuir a un proceso donde los ciudadanos se convierten en actores activos.

Avalua-lab

#ciudadanía #taller
#transparencia
#análisis #opendata
#transparencia

→ Avalua-lab es una iniciativa que Las Naves ha puesto en marcha con el objetivo final de mejorar la acción de las políticas públicas que nos afectan a todas las ciudadanas y ciudadanos. Se trata de buscar nuevas formas de aproximación a la evaluación de las políticas públicas, aprovechando las plataformas de datos abiertos e incorporando elementos de participación ciudadana.

En su diseño ha participado también personal investigador y docente de la Universitat de València y la Universitat Politècnica de València; la oficina de Estadística del Ajuntament de València; la Diputación de Castellón; el servicio de Transparencia de la Generalitat Valenciana; la Federación de Asociaciones de Vecinos de València, el grupo Sociograma y la consultora de evaluación Kveloce, entre otras.



Taller de análisis y visualización de datos para profesionales

Este taller fue la primera actividad de Avalua-lab, Laboratorio de Análisis y Evaluación de Políticas Públicas de Las Naves y se celebró los días 1, 2 y 3 de octubre. Tras detectar la necesidad de que se aprovechen los datos de Big Data abiertos para analizar cuál es el estado de las políticas públicas y que tanto profesionales como la ciudadanía sean más conscientes de su situación se decidió poner en marcha el 'Taller de análisis y

visualización de datos para profesionales'.

Impartido por Montera34, iba dirigido a profesionales de diferentes sectores (periodistas, urbanistas, responsables de la administración, miembros de la sociedad civil...) y constaba de dos partes. La primera era un Espacio de encuentro. Durante media jornada (la mañana del martes 1 de octubre) se aprovechó para compartir experiencias, proyectos, necesidades, fuentes de datos... a modo de espacio de encuentro para intercambiar experiencias y proyectos con datos para entender y transformar el territorio, para compartir necesidades y problemas encontrados, metodologías y modos de hacer, fuentes de datos. También se

Presentación de Avalua·lab y conferencia del politólogo Pablo Simón



realizaron presentaciones cortas para conocer iniciativas en marcha que estén trabajando con datos, de personas procedentes de la administración, el mundo académico, el periodismo de datos y la ciudadanía activa.

La segunda parte era el espacio de producción. Este espacio estaba diseñado para aprender a analizar y visualizar datos mientras se desarrollan proyectos de manera colaborativa. En él se aprendía a manejar herramientas de análisis y visualización de datos (QGIS, hojas de cálculo, tablas dinámicas, Dattawrapper, Open Refine...) mientras se desarrollaban proyectos concretos que den respuesta a necesidades reales del contexto en el que se desarrolla el taller, València en este caso. Entre los proyectos que se han desarrollado estaban un análisis comparativo del uso de términos relevantes del discurso político y mediático respecto al proceso independentista catalán en el marco temporal del segundo aniversario de la celebración del referéndum; el impacto que tienen las emisiones de NO₂ en los barrios de València; o conocer cuáles son las áreas vulnerables del centro histórico de Vinaroz.

El espacio de producción permitía, además de aprender los fundamentos del análisis y visualización de datos, practicar una metodología de producción colaborativa que, usando los datos, ayuda a entender un contexto determinado. La metodología consiste en descomponer la realidad que se quiere analizar en preguntas sencillas, a las que se da respuesta con los datos tras un trabajo individual y una negociación colectiva para organizar el trabajo en el tiempo que dura el taller.

La presentación de Avalua·lab, el Laboratorio de Análisis y Evaluación de Políticas Públicas de Las Naves, tuvo lugar el jueves 3 de octubre y contó con la conferencia del politólogo Pablo Simón, así como con la presencia del concejal de Innovación, Carlos Galiana; y el secretario autonómico de Participación y Transparencia, Ignacio Blanco, que clausuró el acto.

La conferencia de Pablo Simón, licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universitat Pompeu Fabra y profesor visitante en la Universidad Carlos III, abordó cuestiones como si la ciudadanía está descontenta por unas nuevas elecciones, o si desconfía de la política. Además, habló de la importancia que puede tener la evaluación de las políticas públicas en el actual contexto político a nivel nacional/europeo.

Pablo Simón también mostró su apoyo a Avalua·lab, porque considera que este tipo de herramientas son muy fundamentales para el control de las administraciones. «Si en algo vamos retrasados respecto a Europa es en la evaluación de las políticas públicas», hizo notar el especialista, quien, no obstante, agregó que, «nos estamos poniendo las pilas». Para Pablo Simón tanto en algunos sectores de la sociedad como en instituciones, hay «un creciente interés» en este asunto. «Aunque no se llenarán estadios de fútbol ni mítines hablando de políticas de evaluación», los ciudadanos, «cuando perciben que un programa de actuación es eficiente y que su dinero está bien invertido, lo apoyan».

El acto de presentación de Avalua·lab y la conferencia de Pablo Simón tuvo lugar como cierre de la primera actividad del laboratorio, el 'Taller de análisis y visualización de datos para profesionales'.



Cátedra de Transición Energética

#territorio #ciudad
#sociedad
#patrimonio

→ La Cátedra de Transición Energética Urbana fue creada a partir de un convenio de colaboración entre la Universitat Politècnica de València y Las Naves, firmado a finales de 2018. Esta iniciativa trata de avanzar en una serie de cambios estructurales para que la ciudad de València pueda tener una transición energética con la que combatir problemas graves como el cambio climático y la pobreza energética.

El convenio tiene una duración de dos años prorrogables y su finalidad es la promoción y desarrollo de cuatro objetivos generales: la mejora de la eficiencia energética en la ciudad, la explotación de los recursos energéticos renovables locales, desarrollar una nueva cultura de transición energética, y la lucha contra la pobreza energética.

La Cátedra está gestionada por el Instituto Universitario de Investigación de Ingeniería Energética juntamente con la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. Por otro lado, se ha nombrado como presidente de la misma a Javier Ibáñez Martínez, director técnico de Las Naves y como secretario a Tomás Gómez Navarro (IUIIE-UPV).

La Cátedra de Transición Energética Urbana de la UPV y Las Naves que quiere ser un espacio abierto de colaboración en el que desarrollar propuestas que respondan al reto de la energía que queremos para la ciudad mediterránea sostenible, vivible y compacta del futuro. La

Cátedra conecta a profesores e investigadores del Instituto de Ingeniería Energética, la Escuela de Ingenieros Industriales y otros centros de la Universitat Politècnica de València con el ecosistema de innovación de la ciudad, gracias a la alianza estratégica con el centro de innovación social y urbana Las Naves.

Otros objetivos de la Cátedra son documentar y dar a conocer el patrimonio histórico, arquitectónico y cultural que l'Horta ha acumulado durante siglos; hacer la mayor posible difusión de los abundantes estudios, investigaciones y proyectos que el mundo académico y profesional ha elaborado y aportado durante los últimos años en esta cuestión; difundir entre los ámbitos y entidades de la sociedad valenciana el conocimiento más específico sobre que ha estado y es hoy este territorio. En definitiva, esta Cátedra quiere ser el foro de debate sobre el presente y el futuro del complejo espacio agrario y metropolitano que representa y donde se ubica l'Horta de València.





Jornada "Las ciudades impulsan la transición energética urbana"

La jornada "Las ciudades impulsan la transición energética urbana" estuvo organizada por el centro de innovación Las Naves y la Universitat Politècnica de València, dentro de la Cátedra de Transición Energética que ambas instituciones han creado y que se presentaron el mismo día.

La jornada trata de avanzar en una serie de cambios estructurales para que la ciudad de València pueda tener una transición energética con la que combatir problemas graves como el cambio climático y la pobreza energética. La cátedra se articula alrededor de cuatro líneas estratégicas:

1. La mejora de la eficiencia energética en la ciudad.
2. La explotación de los recursos energéticos renovables locales.
3. Desarrollar una nueva cultura de transición energética.
4. La lucha contra la pobreza energética, que se presentarán durante la jornada.

La jornada contó también con la participación de ponentes destacados como Claire Roumet. Es la directora de Energy Cities, la mayor red de ciudades en transición energética a nivel europeo, que presentó el estado de la transición energética urbana en Europa.

V Foro de Participación ciudadana sobre energía y medio ambiente

El V Foro de participación ciudadana sobre energía y medio ambiente "València frente al gran reto" se centró el pasado año en las propuestas y estrategias de los diferentes partidos políticos con representación en el Ajuntament de València en materia de energía y medio ambiente.

La gestión municipal es de vital importancia de cara a la transición energética democrática y la descarbonización de la economía. El gran reto climático implica la adaptación a una vida y unos sistemas de gestión y producción energética arraigados al territorio.

Participaron también representantes de los movimientos sociales por la justicia climática Fridays for future y Extinction Rebellion, que nos pondrán en contexto y presentarán las reivindicaciones de una nueva oleada del ecologismo global que llega para cambiarlo todo.



Organizado por la Plataforma por un nuevo Modelo Energético en colaboración con la Cátedra de Transición Energética Urbana de la UPV y Las Naves, el foro se celebró en mayo de 2019 en la Universitat Politècnica de València y el programa fue el siguiente:

- Presentación, por parte de La Px1NME y la Cátedra de Transición Energética Urbana. Contexto climático: Movimientos Fridays for future y Extinction Rebellion.
- Ronda de representantes de políticos.
- Preguntas y participación ciudadana.
- Cierre del Foro y degustación de productos ecológicos de proximidad.

Cátedra L'Horta



**#territorio #ciudad
#sociedad
#patrimonio**

→ La Cátedra L'Horta de València: territorio metropolitano, puesta en marcha por la Universitat de València, Las Naves y el Ajuntament de València, se plantea difundir el pasado y el presente de este territorio con nombre propio, pero también ser una puerta abierta para hablar del futuro con todas las partes implicadas.

L'Horta de València es uno de los territorios históricos más señalados y emblemáticos para la sociedad valenciana. Es también una construcción social del espacio durante siglos por parte de las personas que han habitado y han hecho uso, tanto desde la propia Huerta como desde la ciudad de València. Y, sin duda, es también paradigma de una fructífera relación campo-ciudad que, periódicamente, ha sido causa de conflicto y diferenciación de intereses. Actualmente l'Horta de València se puede definir como una herencia patrimonial, cultural y paisajística de primer orden, acompañada de una realidad humana, social y económica de vida cotidiana de las personas que viven de la tierra y hacen que l'Horta continúe existiendo día en día. Esta herencia se entrecruza, además, con las

demandas de la sociedad urbana postindustrial que ha ido ocupando sin cesar el espacio agrícola.

Otros objetivos de la Cátedra son documentar y dar a conocer el patrimonio histórico, arquitectónico y cultural que l'Horta ha acumulado durante siglos; hacer la mayor posible difusión de los abundantes estudios, investigaciones y proyectos que el mundo académico y profesional ha elaborado y aportado durante los últimos años en esta cuestión; difundir entre los ámbitos y entidades de la sociedad valenciana el conocimiento más específico sobre que ha estado y es hoy este territorio. En definitiva, esta cátedra quiere ser el foro de debate sobre el presente y el futuro del complejo espacio agrario y metropolitano que representa y donde se ubica l'Horta de València.

Cátedra L'Horta de València Territorio Metropolitano

La Cátedra L'Horta de València: territorio metropolitano, puesta en marcha por la Universitat de València, Las Naves y el Ajuntament de València, ha realizado las siguientes actividades a lo largo de 2019:

- **Jornadas: Fòrum-Horta.** El 13 de noviembre tuvo lugar en Las Naves la Jornada “¿Cómo construir infraestructuras (o no) en las Huertas Históricas?”, organizada por la Cátedra L'Horta de València: Territorio Metropolitano y la Cátedra de Participación Ciudadana y Paisajes Valencianos de la Universitat de València.
- **Acciones de divulgación:** Conferencias.
- **Elaboración de audiovisuales** sobre la Huerta de València.
- **Catálogo** del Patrimonio Histórico de l'Horta de València.
- **GIS sobre patrimonio** e itinerarios de la Huerta.
- **Estudios e investigaciones** sobre la Huerta. El I Premio Horta de València de la Cátedra l'Horta de València: Territorio Metropolitano al trabajo de fin de máster o tesis doctoral ha recaído en Salvador Enguix Brines por su Trabajo de Fin de Máster ‘De Residu a Recurs: la Gestió de la Palla de l'Arròs’.
- **La Huerta de València en imágenes.**
- **Documentos Históricos** sobre la Huerta.

Documental sobre la Huerta

La Facultad de Geografía e Historia acogió el **martes 22 de octubre** la presentación del documental “Horta de València”. Este documental se centra en el espacio histórico de vida y trabajo que es la huerta valenciana. Expone los peligros que ha afrontado la huerta histórica durante las últimas décadas, como los efectos de la expansión urbana, el boom inmobiliario o la ampliación de la V-21. Además, el audiovisual repasa los planes para garantizar la viabilidad de la huerta en el futuro, como el Plan de Acción Territorial y Dinamización de la Huerta de València y otras medidas de servicios ambientales y apoyo a los y las labradoras.



Ciutat Cuidadora



**#ciudad #colectivos
#salud #opendata
#ciudades
#asociaciones**

→ Ciutat Cuidadora es un proceso colectivo que trata de visibilizar y sensibilizar alrededor de las prácticas y relaciones de cuidados en la ciudad, contribuyendo a ponerlos en el centro del diseño urbano, el desarrollo comunitario y el modelo de ciudad que deseamos.

Ciutat Cuidadora es un proceso impulsado por el Centro de Innovación Las Naves, que cuenta con la participación del estudio la Dula y la colaboración de la EMT y de Transversal Cooperativa.

Un espacio para conectar y apoyar a aquellas entidades y experiencias implicadas al generar una ciudad que ponga en el centro los cuidados entre sus vecinos y vecinas.

Todo esto mediante la promoción colaborativa de una diversidad de acciones comunitarias en la ciudad, la realización de unas jornadas formativas o el desarrollo de contenidos comunicativos alrededor de la idea de ciudad cuidadora.

A la vez, Ciutat Cuidadora es un espacio co-desarrollado que reúne diversidad de ámbitos asociativos: asociaciones de vecinos y vecinas,

AMPAs, colectivos feministas, iniciativas vinculadas a las personas mayores o migrantes, etc. ubicadas en diferentes barrios o zonas de la ciudad.

El proyecto está basado en 4 ejes principales que tratan de articular la idea de las prácticas de cuidados en la ciudad claves a lo largo del proceso:

1. En primer lugar, la promoción de la salud y la salud comunitaria.
2. La mejora del espacio público, la movilidad y los espacios comunitarios
3. La puesta en valor y visibilización de las prácticas de cuidados en la ciudad.
4. El fomento de las redes comunitarias alrededor de las prácticas de cuidados.



Caminant cap a la Ciutat Cuidadora

Dentro del proyecto de Ciutat Cuidadora, Las Naves acogió las jornadas Caminant cap a la Ciutat Cuidadora, el 13 y 14 de junio. En ellas se analizó la necesidad de un cambio de modelo hacia la ciudad cuidadora donde la sostenibilidad de la vida es la prioridad y los espacios son el soporte físico para las necesidades cotidianas de las personas, necesidades muy diversas en función de características cada cual y del ciclo vital en que se encuentre.

Para ello se organizaron talleres prácticos como el de Urbanismo feminista para una ciudad cuidadora realizado por Ohiane Ruíz, de Silvestrina Coop (Madrid) o el de Geolocalizar las redes de cuidados de Karina Fulladosa, de Sindihogar y colaboradora del Centro de Cultura de Mujeres Francesca Bonnemaison; y charlas, como la de Astrid Agenjo, de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla que habló de La Economía Feminista y la sostenibilidad de la vida.

Además se llevó a cabo la presentación de las diferentes acciones del proyecto Ciutat Cuidadora que se están realizando en diferentes barrios de la ciudad como Russafa (Red de Espacios Amigos de la Lactancia Materna), Sant Isidre (Conectando San Isidro: a Más Comunidad, Menos Soledad), Benimaclet (Mapa de Red de Cuidados) y Castellar-L'Oliveral (impulsar caminos de proximidad para avanzar hacia unas Escuelas Saludables).

También se pudo conocer experiencias similares en las ciudades de Madrid (caminos escolares y la proximidad como clave para el trabajo comunitario), Barcelona (Proyecto Radars) y Ontinyent (Red de Espacios Amigos de la Lactancia).

Red vecinal para la prevención de la soledad no deseada en Sant Isidre

Prevenir la soledad no deseada en las personas mayores del barrio de Sant Isidre de València. Con ese objetivo en mente ha dado sus primeros pasos la iniciativa “Conectando San Isidro: a más comunidad menos soledad”. Una soledad cada día más presente en nuestras vidas, ya que 43.124 personas (el 5,4% de la población total de la ciudad) mayores de 64 años viven solas en València, según datos de la Oficina de Estadística del Ayuntamiento.

Diversas asociaciones de la ciudad como el Proyecto Activa de San Isidro, el Consell Valencià de Persones Majors y la Asociación Mujer Ahora lideran esta iniciativa que trata de sensibilizar a la ciudadanía sobre las situaciones de soledad en personas mayores así como generar acciones comunitarias para prevenirla.



“Conectando San Isidro” busca crear una red de agentes locales que actúen como radares para detectar vecinos y vecinas en esta situación. Se trata así de que comercios, asociaciones locales y servicios públicos de la zona trabajen de forma cooperativa para actuar ante las personas mayores que se encuentran solas. Para ello, la acción “Conectando San Isidro” propone realizar actividades comunitarias para que las personas mayores salgan de casa, se relacionen y sociabilicen así como, a medio plazo, poder disponer de personas voluntarias para que acompañen y se preocupen por sus vecinos. Para Pilar Huerta, una de las coordinadoras del proyecto, “la propuesta está creando un espacio de trabajo en el barrio al que se han sumado diferentes asociaciones del barrio, como la Asociación de Vecinos, algunas fallas o la parroquia”.

Reunión para debatir las acciones comunitarias que se realizarán en Ciutat Cuidadora

Una de las líneas fundamentales del proceso de Ciutat Cuidadora son las acciones comunitarias que el proyecto desarrollará en diversos territorios de la ciudad, con la implicación de diferentes entidades y asociaciones. Desde este espacio se entiende que el despliegue de la perspectiva de la ciudad cuidadora se debe de hacer principalmente desde el tejido asociativo y las iniciativas ya existentes en la ciudad. Para ello Ciutat Cuidadora quiere ser un espacio para conectar y apoyar a aquellas entidades y experiencias implicadas al generar una ciudad que ponga en el centro los cuidados a los y entre sus vecinos y vecinas.

El planteamiento de partida es que estas acciones comunitarias sean innovadoras en la ciudad, de forma que este proceso pueda servir para ensayarlas. La propuesta acordada en el grupo es impulsar una acción por cada uno de los ejes de trabajo en los que se estructura Ciutat Cuidadora:

- La promoción de la salud comunitaria y los autocuidados.
- El diseño del espacio público y las formas en que nos desplazamos.
- El reconocimiento y visibilización de las prácticas de cuidado en la ciudad.
- La promoción de redes comunitarias para la provisión de cuidados.

Desde esta perspectiva, el espacio de trabajo ha empezado a trabajar en ideas como la creación de Apps para la provisión de cuidados en los entornos locales, la generación de redes vecinales para luchar contra las situaciones de soledad no deseada o una iniciativa para repensar y rediseñar las paradas de autobús de acuerdo a criterios inclusivos y equitativos.



→ *Ciutat Cuidadora quiere ser un espacio para conectar y apoyar a aquellas entidades y experiencias implicadas al generar una ciudad que ponga en el centro los cuidados a los y entre sus vecinos y vecinas.*

Red de espacios amigos de la lactancia materna

Facilitar y visibilizar la lactancia materna en el espacio público, contribuyendo a normalizar dicha práctica entre los vecinos y vecinas del barrio. Con ese objetivo surge la iniciativa de la Plataforma per Russafa y la asociación Amamanta para crear una red de espacios amigos de la lactancia materna en el barrio de Russafa, dentro del proyecto Ciutat Cuidadora que lleva a cabo el centro de innovación Las Naves.

La propuesta consiste en generar un tejido de comercios y equipamientos públicos comprometidos en facilitar lugares cómodos para la lactancia materna en sus espacios. Estos comercios estarán identificados mediante una pegatina y se recogerán en un díptico-mapa que permita a las familias conocer en que lugares pueden amamantar tranquilamente a sus hijos o hijas sin necesidad de comprar o consumir nada.



Benimaclet presenta un mapa de la red de cuidados del barrio dentro de Ciutat Cuidadora

La Asamblea Feminista de Benimaclet ha presentado la Ruta de los Cuidados, un mapa en el que queda plasmada toda la red de cuidados de este barrio. La Asamblea ha promovido esta iniciativa para visibilizar la Red comunitaria de cuidados y poner en valor la trama cotidiana de asociaciones, comercios o espacios culturales que contribuyen a satisfacer diferentes necesidades de cuidados de sus vecinos y vecinas. Esta iniciativa se enmarca dentro de Ciutat Cuidadora, una propuesta de Las Naves, centro de innovación del Ajuntament de València, y coordinada por el Estudi La Dula.

Durante la presentación, se ha realizado una “Ruta de los cuidados”, donde se han recorrido los más de 40 agentes locales que se han implicado en la iniciativa, con la finalidad de poder conocerlos de cerca. Amenizada por una charanga, se ha aprovechado la jornada para presentar una publicación y un mapa que recoge a todos los participantes en el proyecto.

Para la Asamblea Feminista de Benimaclet esta trama de entidades cumple funciones muy importantes a nivel local como “generar espacios de sociabilidad, redes de apoyo mutuo o prácticas de solidaridad con las personas más vulneradas que viven en nuestro entorno”. Asimismo, esta diversidad de proyectos promueven en el barrio cuestiones como “una alimentación saludable o la presencia de la infancia en el espacio público”. También han puesto en valor el papel que cumple todo este entramado local en la prevención de las violencias machistas.



Imma Bauset, portavoz de la Plataforma, señala que “de momento ya contamos con 30 comercios y 6 equipamientos públicos interesados en la red y esperamos llegar a unos 50”. A su vez, Pilar Abad, de la asociación Amamanta, indica que “hay que poner en valor la aportación que el tejido comercial realiza para mejorar el barrio”. Ambas recalcaron también que la iniciativa cuenta con el apoyo de diferentes entidades del barrio así como del centro de salud.

Desplazamientos sediciosos



**#ciudad #movilidad
#ecología #salud
#ciudades
#feminismo**

→ Entre octubre de 2019 y enero de 2020 se celebró esta propuesta creada por Las Naves que constó de una exposición y un plan de activación titulado “Damas en bicicleta”. Abordó conceptos como el feminismo, la ecología, los cuidados y la salud.

‘Desplazamientos sediciosos (Arte, feminismo y participación)’ es una propuesta, creada para Las Naves, que ha sido concebida como un proyecto piloto por las características de su metodología. Abordaba conceptos como el feminismo, la ecología, la participación ciudadana, la sostenibilidad, los cuidados, la salud y la inclusión social para ofrecer respuestas a dos cuestiones eje: ¿Es posible asumir metodologías feministas en espacios institucionales más allá de mostrar obras que traten el feminismo? ¿Qué papel tiene el público en los centros culturales contemporáneos?

Así, la exposición ‘Desplazamientos sediciosos’, cuyo final se deja en mano del público, contaba con las artistas María Carbonell, Mar Guerrero, Carolina Saquel, Virginia

Bersabé, Alejandra de la Torre, Ainhoa Salas y Andrea Hauer. La exposición estaba comisariada por Alba Braza (Culturama).

Además, la exposición estaba acompañada por un plan de activación titulado ‘Damas en bicicleta’, que ofrecerá diferentes actividades e itinerarios por la ciudad por la que el grupo se desplazaba pedaleando. Mientras que la exposición abordaba la idea del movimiento, físico y metafórico, en relación con el pensamiento feminista, ‘Damas en bicicleta’ fue una puesta en práctica de cómo convertir el pensamiento en acción, la teoría en metodología y cómo transformar el público que observa en un agente activo emancipado.

‘Damas en bicicleta’ era una propuesta de mediación artística



FOTOS MICHAEL URREA MONTOYA



→ “Desplazamientos sediciosos (Arte, feminismo y participación)” es una propuesta creada para Las Naves que ha sido concebida como un proyecto piloto por las características de su metodología.

sobre la exposición ‘Desplazamientos sediciosos’, que toma su título de la obra escrita por F. J. Erskine, publicada en 1897, que relata cómo el uso popular de la bicicleta supuso toda una revolución para las mujeres en la época victoriana. Y pretendía ser una herramienta con la cual conocer aspectos menos comunes del arte contemporáneo.

Mediante ocho encuentros, que tuvieron lugar los sábados por la mañana, se ofrecía una programación de actividades culturales y un lugar de encuentro estable en el que conversar sobre los ejes temáticos que atravesaban el proyecto: arte, feminismo, participación, movilidad sostenible, salud y cuidados. Así, las personas que deseaban formar parte del grupo podían tomar la palabra como público y mostrarse

en la ciudad moviéndose en bicicleta, al tiempo que conversaban con artistas y recibían conocimientos sobre arte contemporáneo.

Las primeras dos sesiones estaban centradas en dinámicas de mediación de la exposición, incluyendo una sesión de yoga como herramienta de trabajo/cuidados, y a definir cómo se movería el grupo en bicicleta por la ciudad. Las cuatro sesiones siguientes se dedicaron a visitar a cuatro artistas, Isabel Oliver, Mery Sales, Natalia Coletto y Art al Quadrat, para conocer su obra y decidir qué temática de las planteadas por ellas es la más adecuada para concluir la inacabada exposición. Finalmente, las tres sesiones restantes sirvieron para consensuar y presentar públicamente el proyecto.

‘Damas en bicicleta’ se planteaba también como un espacio de cuidados y se ofrecía como un lugar que trata de evitar barreras con las que muchas mujeres se encuentran a la hora de poder asistir a la oferta cultural de la ciudad. Para ello se puso a su disposición un espacio en el que menores y personas mayores estuvieran cuidados y así poder disfrutar de un momento de ocio cultural. También se plantearon actividades externas inclusivas y respetuosas con las diversidades.

—
Proyecto y exposición comisariados por **Alba Braza (Culturama)**.

Esc@lasalut

**#prevención #app
#alimentación
#salud #nutrición**

→ Esc@lasalut es una app para la prevención de la obesidad infantil en la Comunitat Valenciana. Su desarrollo ha sido posible gracias a la colaboración de Las Naves, centro de innovación del Ajuntament de València, la unidad de pediatría del Hospital General y el profesorado del CEIP Miquel Adlert i Noguerol, donde además se pilotará utilizándola en varios cursos e implicando a las familias.

La Comunitat Valenciana sufre problemas de peso, o bien obesidad (16,94%) o bien sobrepeso (11,98%), una cifra que está más de tres puntos por encima que en 2012, cuando esta población significaba un 25,6%. A ello se suma que un informe del Colegio Oficial de Dietistas y Nutricionistas de la Comunitat, «Cómo comemos en la Comunidad Valenciana», señala que, junto a la población mayor de 65 años, los niños y adolescentes valencianos es el grupo de edad que peor come, ya que con bastante frecuencia toma bebidas azucaradas y presenta un elevado consumo de bollería, dulces y ultraprocesados. A lo que se une un modo de vida más sedentario.

Ante esa situación, el objetivo es que Esc@lasalut actúe desde la

prevención. Para ello, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre se han organizado varias sesiones de cocreación con el profesorado del CEIP Miquel Adlert i Noguerol, las empresas desarrolladoras (LN y Mysphera) y los y las profesionales de la Fundación de Investigación del Hospital General Universitario de València para definir los requerimientos y funcionalidades de la app.

Se pretende, en una segunda fase del proyecto, escalarla a otros centros de educación primaria de la Comunitat Valenciana.



De major vull ser com...



#educación
#innovación
#ciencia
#tecnología

Premio del concurso de vídeos "de major vull ser com..."

La iniciativa está organizada conjuntamente por la Fundació per al Foment de la Investigació Sanitària i Biomèdica de la Comunitat Valenciana (Fisabio), dependiente de la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública, y Las Naves, centro de innovación del Ayuntamiento de València para visibilizar el trabajo de mujeres en la ciencia, la tecnología y la innovación y, a la vez, fomentar vocaciones científicas entre las niñas y adolescentes. Y es que solo el 7% de las chicas de 15 años tiene una vocación científica. Con este concurso de vídeos se trató de impulsar vocaciones científicas y crear referentes que puedan inspirar a muchas niñas y jóvenes a dedicar su vida a la ciencia.

En total han sido 71 vídeos, una cifra que triplica la del año pasado. Los vídeos ganadores se dieron a conocer el 8 de febrero de 2019 en un acto que tuvo lugar en La Mutant, de Las Naves.

→ Concurso de vídeos para centros educativos de la Comunitat Valenciana para visibilizar el trabajo de la mujer en el mundo de la ciencia, con la que combatir problemas graves como el cambio climático y la pobreza energética.

Científiques i artistes: 'Utopía'

En el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el centro de innovación Las Naves y la Fundación para el Fomento de la Investigación Sanitaria y Biomédica de la Comunitat Valenciana (Fisabio) organizan, por segundo año consecutivo, la gala Científiques i artistes. En esta ocasión, con la puesta en escena de la obra 'Utopía', escrita y dirigida por Alejandra Garrido, y que se pudo ver en La Mutant el viernes 8 de febrero.

El espectáculo 'Utopía' une ciencia y arte y su objetivo es poner en valor y visibilizar el papel de la mujer en la Ciencia y mostrar de una manera amena su trabajo investigador y la repercusión de este.

'Utopía' está protagonizado por mujeres investigadoras de la Fundación para el Fomento de la Investigación Sanitaria y Biomédica de la Comunidad Valenciana (FISABIO) y la Universitat Politècnica de València. Las Naves y Fundación Fisabio trabajan desde 2018 para poner en valor y visibilizar el papel de la mujer en la Ciencia. Para ello, y en el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, se creó Científiques i artistes. Una velada que une ciencia y arte, en la que mujeres investigadoras muestran su trabajo y las dificultades a las que se enfrentan de una forma divertida.

Laboratorio de Cultura Inclusiva

#ciudad #cultura
#accesibilidad
#estrategias

→ El Laboratorio de Cultura Inclusiva de Las Naves intenta dar respuesta, con soluciones innovadoras, a los retos identificados en nuestra ciudad en materia de cultura inclusiva.

El concurso de ideas del Laboratorio de cultura Inclusiva trata de seleccionar, entre los diferentes proyectos presentados, aquellas propuestas y soluciones que, debidamente argumentadas y apoyadas por criterios de lógica social y económica, resultan idóneas para resolver alguno de los retos que tiene la ciudad de València en materia de Cultura Inclusiva. En ese sentido, el objetivo del concurso es permitir la réplica, a escala real, de aquellos proyectos que resultan premiados por parte del jurado, en función de la valoración de los criterios establecidos.

Para ello ha impulsado la puesta en marcha las tres iniciativas ganadoras del concurso de ideas lanzado en 2018, que fueron consideradas idóneas para resolver alguno de los retos que tiene la ciudad de València en materia de Cultura Inclusiva. Los tres proyectos ganadores dispusieron de 45.000 euros en total y un periodo de 6 meses para ponerlos en marcha en la ciudad.

Para dilucidar las iniciativas ganadoras, el jurado tuvo en cuenta el papel de la cultura como elemento de integración y cohesión social, donde todas las personas o colectivos vean representados sus intereses y tengan acceso no solo a la esfera del consumo cultural sino que cobren un papel protagonista como creadores y productores culturales. Entre las 14 iniciativas finalistas, se abordaron temas tan variados como la gastronomía para migrantes, los cómics, la danza inclusiva, el feminismo y el trabajo con la adolescencia. Los proyectos ganadores fueron:

→ **'Biblioteca plenamente inclusiva'**. Se centra en la conocida como 'lectura fácil', un conjunto de directrices de edición enfocadas a personas con dificultades

lectoras transitorias o permanentes. La propuesta plantea la adquisición de un fondo de lectura fácil o la creación de un club de lectura, entre otras acciones dirigidas a todos los públicos pero con especial atención en colectivos diversos: personas con discapacidad intelectual, inmigrantes, mayores etc.

→ **'Animación, conciencia, mediación: animar para transformar el mundo'**. Propone la animación y la mediación social como herramientas clave para la producción y el consumo cultural. En ella se involucran todo tipo de públicos, desde profesionales de reconocido prestigio, personas migradas, mujeres, minorías étnicas, LGTBIQ, jóvenes o de mayor edad. Este proyecto subraya el



Biblioteca plenamente inclusiva

¿Quieres participar en un Club de lectura fácil? Este es el proyecto, 'Biblioteca plenamente inclusiva', que ha puesto en marcha Plena inclusión Comunidad Valenciana, después de ser uno de los proyectos ganadores del concurso de ideas del Laboratorio de Cultura Inclusiva de Las Naves. Un laboratorio impulsado a través de su red #ConnectaCultura y que pretende acercar la lectura a las personas con discapacidad intelectual, personas mayores, inmigrantes o con dificultades de comprensión.

Muchas personas con discapacidad intelectual desean disfrutar de las mismas lecturas que el resto. Aunque la mayoría de las novelas pueden ser difíciles de comprender, estas personas tienen derecho a no estar condenadas de por vida a leer únicamente libros infantiles o juveniles. Por eso, reclaman que existan en las bibliotecas más ejemplares de libros realizados con la metodología

de Lectura fácil. De esta reivindicación surge este proyecto 'Biblioteca plenamente inclusiva'. El piloto se ha desarrollado durante este año en la biblioteca municipal Germana de Foix y la intención es extenderlo a otras bibliotecas municipales. Esta biblioteca ha acogido un club de lectura fácil, en el que las protagonistas han

sido personas con discapacidad intelectual, la mayoría del centro ocupacional Juan de Garay que se encuentra ubicado cerca de la biblioteca. Además, en algunas sesiones se han sumado también personas inmigrantes de Cruz Roja que presentaban dificultades de comprensión.

La propuesta plantea la creación de una Biblioteca inclusiva, la puesta en marcha de un Club de lectura fácil para todos los públicos dinamizado por personal experto en esta materia, la formación a bibliotecarios/bibliotecarias sobre accesibilidad cognitiva, la creación de un fondo documental de lectura fácil y un espacio accesible en la Biblioteca con este fondo documental, pictogramas y señalética accesible cognitivamente.



valor de la animación como herramienta para mejorar el mundo LGTBIQ por el poder de comunicación que tiene.

→ **'Assegurant el retorn social dels projectes culturals. Cap a una metodologia de treball cultural inclusiu'.** Propone un nuevo sistema de trabajo que establece diálogos entre profesionales del sector, equipamientos culturales y colectivos desfavorecidos, cuyos intereses no se encuentran representados habitualmente y permanecen lejanos al consumo cultural mayoritario. Este nuevo enfoque pone todo el énfasis en el proceso de creación y oferta de la propuesta cultural como proceso constructivo, integrador y enriquecedor de la sociedad.





Animación, conciencia, mediación: animar para transformar el mundo

El proyecto “Animación, conciencia, mediación” está organizado por Susana García y Samuel Sebastian, que ganaron uno de los Premios de Cultura Inclusiva promovidos por Las Naves.

Se trata de una serie de actividades que tuvieron lugar en el centro de innovación y que giraron en torno a la animación como herramienta para la mediación social. El objetivo fue acercar este arte audiovisual a la ciudadanía, para que las personas que asistieran se sintieran partícipes de algo común que les ofrezca reflexión desde lo lúdico.

Un grupo de profesionales comprometidos con lo social ofrecieron, desde la educación, la animación, el audiovisual, la mediación artística y el arteterapia, propuestas concretas como exposición, talleres, conferencias, pases de películas y debates. A través de estas actividades, se pretende favorecer el conocimiento mutuo entre grupos diversos, como mujeres refugiadas, migrantes, personas de la tercera edad, jóvenes y niñas/os en riesgo de exclusión, personas LGTBIQ+ y otros. Todo, mediante el aprendizaje de técnicas sencillas de la animación como crisol que les acerque y les haga partícipes de algo común, al mismo tiempo que les ofrezca reflexión desde lo lúdico.

Las personas que participaron aprendieron, pues, animación y a desarrollar una pieza animada que se proyectó al final del proyecto.

La elección de la animación como vehículo se debe a la facilidad de comprensión del lenguaje que ofrece, así como el uso de metáforas y simbolismos que facilitan la expresión de emociones y sentimientos de una manera más entendible y universal.

Taller de creación de taumatropos: juguetes de ilusiones ópticas

El taller de creación de taumatropos se enmarca dentro del proyecto “Animación, conciencia y mediación”, fruto del Concurso de Cultura Inclusiva de Las Naves, y trata de favorecer el desarrollo de la inteligencia, la creatividad y la imaginación, objetivos del curso.

El taller estuvo organizado por Susana García, artista audiovisual y docente universitaria, y por el cineasta y dramaturgo Samuel Sebastian. Ambos fueron uno de los equipos ganadores en la pasada edición del Concurso de Cultura Inclusiva del centro de innovación Las Naves.

Inventar para crecer y aprender. A partir de las actividades lúdicas y participativas, se favorece el desarrollo de la inteligencia, la creatividad y la imaginación de niños y jóvenes a través de las nuevas tecnologías, la fabricación digital y la electró-



nica. Este taller práctico de iniciación a la fabricación digital se basa en el taumatropo, uno de los primeros juguetes de ilusiones ópticas llamado comunmente “artilugio para fascinar”.

Se conocieron las nociones básicas de las personalización de objetos y el funcionamiento de las ilusiones ópticas a través de la creación de un taumatropo.

Los y las participantes fueron guiados a través de sencillos pasos para la creación de un diseño digital utilizando software libre. Cada usuario/a pudo crear un concepto único mediante imágenes digitales para su obra.



Animación, conciencia, mediación: cine de animación e inclusión

Durante 2019 y con el proyecto “Animación, conciencia y mediación” un grupo de profesionales comprometidos con lo social han ofrecido desde la educación, la animación, el audiovisual, la mediación artística y el arteterapia, propuestas concretas como exposición, talleres, conferencias, pases de películas y debates. A través de estas actividades, se ha pretendido favorecer el conocimiento mutuo entre grupos diversos, como mujeres refugiadas, migrantes, personas de la tercera edad, jóvenes y niñas/os en riesgo de exclusión, personas LGTBIQ+ y otros. Todo, mediante el aprendizaje de técnicas sencillas de la animación como crisol que les acercara y les hiciera partícipes de algo común, al mismo tiempo que les ofreciera una reflexión desde lo lúdico.

El proyecto “Animación, conciencia, mediación”, organizado por Susana García y Samuel Sebastian, ganó uno de los Premios de Cultura Inclusiva promovidos por Las Naves. Y durante 2019 se ha llevado a cabo una serie de actividades en torno a la animación como herramienta para la mediación social que se cierran ahora con la presentación del libro “Animación, conciencia y mediación: Cine de animación e inclusión”, durante la cual también se proyectarán algunos audiovisuales generados durante el proyecto.

Participaron M. Susana García Rams, artista, coordinadora del Festival Prime the Animation New Talent y co-directora del proyecto; Emilio Martí, animador y arteterapeuta; Maribel Pleguezuelos, de la editorial Sendemà; y Samuel Sebastian, cineasta y co-director del proyecto.

Mesa redonda: cine de animación e inclusión

“Animación, conciencia y mediación” es un proyecto galardonado en 2018 por los Premios del Laboratorio de Cultura Inclusiva de Las Naves. Entre enero y junio se realizaron una serie de actividades que se cerraron con la mesa redonda sobre “Cine de animación e inclusión”.

En el debate participaron: Susana García Rams, co-directora del proyecto y coordinadora de Prime the animation New Talent International Festival (UPV); Fina Sáenz, Fundación Terapia de Reencuentro; Amparo Berenguer, Máster Arteterapia UPV; Amparo Azcutia, Hogares Compartidos; Ángela Nzambi, CEAR-PV. Moderó Samuel Sebastian, co-director del proyecto.

Clase magistral "¿Dónde estabas tú? Violencia de género: deshaciendo mitos"

En la clase magistral, celebrada el 1 de marzo, la experta valenciana en animación María Trénor explicó el proyecto "¿Dónde estabas tú?" sobre la violencia de género, que nos interpela directamente para hacernos reflexionar ante una realidad transversal y universal como es la de la violencia contra las mujeres. Violencias cotidianas, sutiles o brutales, todas terribles e intolerables, vivencias explicadas en diferentes lenguas y desde diferentes países en un cortometraje documental que armoniza el rigor del testimonio real con la evocación y la fuerza visual de la animación. Una experiencia artística y moral que contiene un mensaje de concienciación y esperanza.

Esta masterclass se vinculó con el Día Internacional Contra la Violencia de Género el 25 de noviembre y en ella participó la asociación Alanna, que colaboró con la artista en este

proyecto. La autora había aprendido todo lo que ha aprendido en el proceso de elaboración del proyecto y después hubo un breve coloquio con la directora e invitada, especialista en género y representante de Alanna.

María Trénor, licenciada en Bellas Artes, es ilustradora y artista gráfica independiente. Con su primer cortometraje de animación, "Con qué la lavaré", María Trénor ganó 14 premios nacionales e internacionales en, entre otros, el 54 Festival Internacional de Cine de Berlinalé, Animadrid, Indie Lisboa y Cinema Jove. También ha participado en la selección oficial de festivales de renombre (Sundance International Independent Film Festival, Guadalajara-México, Alcine, Versión Española).

Animación, conciencia y mediación

Esta actividad forma parte del proyecto "Animación, conciencia y mediación", surgido de uno de los equipos ganadores de la pasada edición del Concurso de Cultura Inclusiva de Las Naves. Forman parte del mismo Susana García, artista audiovisual y docente universitaria, y el cineasta y dramaturgo Samuel Sebastian.



Taller de Stop Motion y Pixilación: Cadáver exquisito

El taller “Stop motion y pixilación: Cadáver exquisito” estuvo dirigido a jóvenes de 15 a 20 años, que recibieron una clase teórica, que incluye el visionado de vídeos, con el fin de que descubrieran las posibilidades de expresión del stop motion y la pixilación. Fue impartido por Animansión, un equipo de profesionales de los campos audiovisual y pedagógico.

Esta actividad está dentro del proyecto “Animación, conciencia y mediación”, surgido de uno de los equipos ganadores de la pasada edición del Concurso de Cultura Inclusiva de Las Naves. Forman parte del mismo Susana García, artista audiovisual y docente universitaria, y el cineasta y dramaturgo Samuel Sebastian.



Taller de animación para mayores: "Yo me jubilé, ye ye!"

Impartido por Mario Torrecillas, de PDA Films, el taller de animación “Yo me jubilé, ye ye!” estuvo dirigido a personas mayores. Forma parte de “Animación, conciencia, mediación”, proyecto de Susana García y Samuel Sebastian, que ganaron uno de los Premios de Cultura Inclusiva promovidos por Las Naves.

En el taller participaron la asociación Hogares Compartidos y otras sociedades de mayores, así como un grupo de rock formado por jubilados, Los Peyfer.

La música, los instrumentos de la orquesta y otros mobiliarios, junto a las propias personas participantes, junto con otros recursos de animación como el coloreado de celuloide, fueron parte de la propuesta. El trabajo con las personas asistentes se hizo desde sus inquietudes y necesidades, desde el recuerdo del cine y su “aquí y ahora”.

Animación para la diversidad: cine de animación LGBTQ+

Ocorre todavía, aunque cada vez menos, que festivales de cine LGBTQ+ apenas tengan animación en sus programas, y que festivales de animación no tengan apenas historias LGBTQ+ en los suyos. Esta propuesta concreta se centró en cómo la animación puede representar visualmente también la diversidad que se reivindica desde el colectivo LGBTQ+, mostrando formatos que van desde el gay mainstream, hacia propuestas más rompedoras, centradas en aquello queer (raro o difícil de catalogar).

La voluntad de los organizadores fue que esta Masterclass con proyección celebrada el 12 de abril atrajera a amantes de la animación que sin ser LGBTQ+ pudieran apreciar la diversidad sexoafectiva, y a personas LGBTQ+ que, sin ser especialmente fans de la animación, descubrieran que este medio tiene un empeño relativamente reciente en representarles.

Cátedra Economía Colaborativa y Transformación Digital



#investigación
#economía
#universidad

→ La Cátedra de Economía Colaborativa y Transformación Digital tiene el propósito de analizar el conjunto de actores, instituciones y prácticas económicas y sociales generadas en torno al fenómeno de la economía colaborativa y de las plataformas digitales desde una perspectiva multidisciplinar de las ciencias sociales (aunando el enfoque jurídico que ofrecen el Derecho Constitucional, Administrativo, Laboral y Fiscal, con el enfoque económico y sociológico).

La Cátedra de Economía Colaborativa y Transformación Digital tiene el propósito de analizar el conjunto de actores, instituciones y prácticas económicas y sociales generadas en torno al fenómeno de la economía colaborativa y de las plataformas digitales desde una perspectiva multidisciplinar de las ciencias sociales (aunando el enfoque jurídico que ofrecen el Derecho Constitucional, Administrativo, Laboral y Fiscal, con el enfoque económico y sociológico).

El estudio se orienta al desarrollo de normativa específica que armonice los intereses diversos y potencialmente conflictivos que surgen del desarrollo práctico de la economía colaborativa y, en general, de la economía de plataformas digitales. Su actividad, centrada en áreas de investigación como vivienda, movilidad y trabajo, puede resumirse en las siguientes áreas de actuación:

- **Estudio de las prácticas de la economía colaborativa y la economía de las plataformas digitales** y del papel que en las mismas juegan los distintos actores que intervienen, así como de las herramientas empleadas para su desarrollo. Además, esta Cátedra se plantea como actividad primordial analizar las consecuencias que las distintas formas de economía planteadas tienen en la sociedad y el modo de solventar los conflictos.
- **Colaboración con entidades e instituciones públicas** y privadas con las que generar sinergias positivas para el desarrollo de los objetivos de la Cátedra.
- **Organización y participación de jornadas públicas**, talleres prácticos, conferencias, congresos y debates que ayuden a la difusión y la aportación al debate académico, social y político de nuevas hipótesis, reflexiones, informaciones y conocimientos sobre el objeto de estudio.

"Efecte Airbnb a València"

'Efecte Airbnb a València' fue una jornada organizada por la Cátedra de Economía Colaborativa de la Universitat de València, junto a Las Naves y Montera34, y la colaboración de DataHippo.

La reciente aparición de plataformas de alquiler de alojamientos peer to peer tipo Airbnb está provocando rápidos cambios de uso en los centros urbanos de mayor atractivo turístico que requieren de un análisis riguroso para permitir su regulación urbanística.



El objetivo de los talleres que se celebraron el 1 de marzo, era aprender a usar aperos de obtención, limpieza y análisis de datos para producir un informe que ayudó a entender el impacto de Airbnb y otras plataformas de alquiler de alojamientos turísticos.

Los talleres consistían en plantear preguntas y encontrar las respuestas investigando colectivamente con los datos, con aperos y técnicas de análisis y visualización. Durante los talleres se usó una metodología que permite producir de manera colaborativa, entre todos los participantes, un documento riguroso al mismo tiempo que se aprenden los cimientos del análisis y la visualización de datos.



Congreso internacional sobre automatización, vigilancia y control de los trabajadores y derechos fundamentales

En este congreso que se celebró los días 12 y 13 de septiembre en la Universidad de València, se analizó el modo en que está incidiendo la evolución de las tecnologías de la información y la comunicación en las facultades organizativas de las empresas y su repercusión sobre los derechos fundamentales de los trabajadores. Las ponencias que se desarrollaron, abordaron las cuestiones jurídico-laborales más candentes.

En lo referente a los concretos mecanismos de control del trabajo se analizaron los márgenes de actuación de los empresarios, por un lado, respecto de la utilización de dispositivos de videovigilancia de los trabajadores en el centro de trabajo. Por otro lado, se aproximaron a las facultades empresariales en la utilización de dispositivos de monitorización del desempeño del trabajo a través, por ejemplo, de wearables, del registro del móvil o los ordenadores o del seguimiento mediante GPS instalado en el smartphone.

A su vez, se trató la gestión de la reputación digital de aquellos trabajadores que desempeñan su trabajo a través de plataformas digitales e, incluso, el modo en que las empresas pueden emplear la información recabada por los dispositivos con el fin de que, mediante la utilización de algoritmos, se adopten decisiones automatizadas.

A estos temas se añadieron aspectos que afectan al ámbito de la Prevención de Riesgos Laborales como las consecuencias de la utilización de tecnología sobre la salud de los trabajadores o el derecho a la desconexión que, pudiendo evitar alteraciones de la salud, permite preservar otros derechos como los de conciliación de la vida familiar y laboral.

Debate electoral sobre la regulación de los apartamentos turísticos en la ciudad de València

En el debate, que tuvo lugar el miércoles 10 de abril en el Paraninfo de la Universitat de València (Centre Cultural La Nau), asistieron María José Ferrer San Segundo (PP), Carlos Galiana (Compromís), Narciso Estellés (Ciudadanos), Emiliano García (PSPV-PSOE) y Ana Bedrina (Podem). La moderación del debate corrió a cargo de Adrián Todolí, codirector de la Cátedra de Economía Colaborativa y Javier Alfonso, director de 'Valencia Plaza'.

En este debate los distintos candidatos analizaron la problemática surgida en torno al alquiler de apartamentos turísticos y confrontaron ideas y propuestas de regulación municipal de esta actividad económica. Las plataformas de alquiler de viviendas están acrecentando un

debate social que se une al de la gentrificación en determinados barrios de grandes urbes. Por ello, en este foro se abordaron cuestiones como el efecto de las plataformas digitales de alquiler de inmuebles turísticos sobre el coste del alquiler de vivienda, los parques públicos de vivienda municipal, las consecuencias de esta actividad sobre el comercio y el vecindario de los barrios más turísticos, la actuación inspectora y sancionadora de la administración, la regulación de los precios o de las licencias, etc.

La representación política que surgiera de las siguientes elecciones municipales debería afrontar los problemas y los retos que plantea el alquiler de apartamentos turísticos. El 10 de abril, los candidatos tuvieron la oportunidad de expresar su opinión acerca de esta actividad potenciada por las plataformas digitales, expusieron cómo consideran que afecta al derecho a una vivienda digna y explicaron sus propuestas de regulación y el modo en que atajarían las dificultades de los ciudadanos para acceder a viviendas debido a los elevados precios del alquiler.



Las Naves Brillen



#consumo
#eficiencia #energía

→ Las Naves Brillen es un proyecto que pretende convertir el edificio de Las Naves en una referencia en la ciudad en materia de transición energética. Con este proceso, el centro de innovación se reconvierte energéticamente en un edificio más eficiente, ahorra consumo y apuesta por las energías renovables con la instalación de placas fotovoltaicas.

En su hoja de ruta, este proyecto piloto tiene varios objetivos y actuaciones. Entre los objetivos destacan conseguir un edificio que consuma muy poca energía y cuya fuente de suministro sea renovable y producida in situ. Además se quiere concienciar tanto al personal como a los visitantes en el gasto de energía, recursos y materias primas. Sus acciones importan mucho, ya que las personas son el centro del nuevo modelo energético. Por ejemplo, se aconseja apagar las luces si no son necesarias apagarlas, reducir el uso de papel, no tener el equipamiento electrónico en standby cuando no se use o cerrar ventanas y puertas para mantener la temperatura agradable.

Y entre las actuaciones que se están realizando destacan las siguientes: realización de una auditoría energética del edificio; reducción del consumo energético, de las emisiones de CO2 y mejora de la eficiencia energética en el edificio; formación a los trabajadores y trabajadoras; monitorización de los datos energéti-

cos del edificio; señalización; ubicación de una instalación fotovoltaica (se ha iniciado un estudio de viabilidad técnica para su instalación en el tejado de Las Naves); implementación de un proceso de compra pública de innovación.

La consultora ECOLOCAL es quien desarrolla este proyecto, junto con AeioLuz, encargada de la formación; y Endef de la auditoría. El piloto se desarrolla en dos fases:

- Una primera que incluye la formación en los trabajadores y trabajadoras, la auditoría, la señalización y el estudio de viabilidad de la planta fotovoltaica.
- Una segunda que contempla la monitorización de los datos energéticos del edificio y el proceso de compra pública innovadora.

Murales interactivos

Mujeres de Ciencia

#mujeres #ciencia
#universidad
#investigación

→ El proyecto 'Murales interactivos Mujeres de Ciencia', impulsado conjuntamente por la Universitat Politècnica de València y el centro de innovación Las Naves del Ajuntament de València, ha sido elegido mejor proyecto del año de divulgación científica por la Red Nacional de Unidades de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i).

La iniciativa tiene un doble objetivo. Por un lado, visibilizar y rendir tributo a investigadoras de referencia de la ciencia nacional e internacional, conjugando en cada mural ciencia, género, arte y nuevas tecnologías. Y por otro lado, denunciar las consecuencias del patriarcado, tanto en la construcción de vocaciones científicas e investigadoras, como en el desarrollo de las carreras profesionales de mujeres en estas áreas, sus condiciones laborales, el acceso a ámbitos de investigación y los techos de cristal a los que todavía hoy se ven sometidas.

El proyecto, cofinanciado por la FECYT, incluye un total de ocho murales, que fueron instalándose en diversos puntos de la ciudad de València a lo largo de 2019. El de la bioquímica española Margarita Salas, obra de la artista visual Lula Goce, fue

el primero y luce en la fachada del edificio de Rectorado de la Universitat Politècnica de València. El mural dedicado a la astrónoma, matemática y filósofa Hypatia de Alejandría se ubicó en la fachada del centro de salud del barrio valenciano de Orriols y es obra de la artista argentina Milu Correch.

La figura sonriente de la oncóloga valenciana Anna Lluch, una de las oncólogas más reconocidas en el ámbito internacional y referente en la investigación sobre el cáncer de mama, preside la fachada principal del centro de salud de Benimaclet. Por su parte, el mural dedicado a la oceanógrafa Josefina Castellví, obra de las artistas Cachetejack, está ubicado en la fachada principal de la sede de la Asociación de Comerciantes del Marítimo (ACIPMAR).

La matemática y científica espacial, Katherine Johnson, tiene su mural situado en el colegio Juan Manuel Montoya, en el barrio de Nazaret y es obra de la artista colombiana Gleo. Y el de la urbanista estadounidense Jane Jacobs, realizado por la argentina Hyuro, se encuentra en el barrio de El Carmen.

El proyecto 'Murales interactivos Mujeres de Ciencia' finalizó con la instalación del mural dedicado a la ingeniera precursora de la comunicación inalámbrica Hedy Lamarr en el muro lateral de Las Naves, obra de la artista Carla Fuentes.

Además de la intervención pictórica, la principal novedad de este proyecto es que los murales cobran vida en los dispositivos móviles de todos los que se acercan a contemplarlos. En cada mural, las personas que se acercan a contemplarlo pueden descubrir, a través de la app Dones de Ciència, diferentes contenidos, como por ejemplo un texto introductorio y biográfico sobre cada investigadora.



Museus per la Salut. Records de festa al Museu Faller de València

#museos #fallas
#museoterapia
#patrimonio

→ El proyecto 'Museus per la Salut. Records de festa al Museu Faller de València' es una iniciativa fruto de la colaboración entre el Museu Faller de València (Concejalía de Cultura Festiva del Ajuntament de València), Las Naves (Ajuntament de València), AFAV, Universitat de València y Gremio Artesano de Artistas Falleros.



El proyecto tiene como referentes iniciativas de museoterapia relacionadas con estimulación cognitiva y terapia de la reminiscencia dirigidas a pacientes diagnosticados con demencia senil o alzheimer en las primeras fases, ya puestas en marcha por instituciones museísticas como el MoMa de Nueva York, o la Galería Nacional de Arte Moderno y Contemporáneo de Roma.

Así, se han organizado visitas al Museu Faller de València de pacientes diagnosticados de alzheimer en sus primeras fases, con edades entre 60 y 75 años. Estas visitas tuvieron lugar los días 16 y 30 de enero y los días 13 y 27 de febrero de 2019. Con los pacientes iban en la visita los guías del museo, cuidadores y psicólogos, así como los artistas falleros jubilados, que aportaron sus recuerdos y anécdotas falleras.

Este proyecto trata de poner en común recursos, conocimientos y experiencias para utilizar la colección de ninots indultados y carteles anunciadores de Fallas del Museu

Faller de València para estimular la memoria a largo plazo de los pacientes de alzheimer con los recuerdos de la fiesta fallera que sea capaz de suscitar la visita guiada y así incrementar sus niveles de bienestar.

Las Naves aportó su experiencia en el Proyecto Activa Cultural y las conexiones con entidades a través de Connecta Cultura y Connecta Salut, haciendo servir su capacidad de comunicación y difusión, así como una perspectiva de cultura inclusiva en la iniciativa, sumando también a la experiencia del proyecto la presencia y participación de artistas falleros jubilados, gracias a la colaboración del Gremio Artesano de Artistas Falleros.

Por su parte el Museu Faller de València aporta las guías de las visitas guiadas adaptadas, así como la selección de las piezas de las colecciones a visitar, además de materiales audiovisuales, audioguías y publicaciones. Además AFAV (Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Valencia) y su Centro de Día aportan la selección

de los pacientes participantes y sus experiencias previas en Alicante, IVAM y la Cátedra DKV de arteterapia los talleres de musicoterapia del Museo Príncipe Felipe de València. Finalmente, la Universitat de València, a través de personal docente e investigador del grupo de investigación LabPsiTec ha aportado sus conocimientos especialidades sobre la promoción del bienestar y el envejecimiento activo y saludable, proponiendo la metodología y procedimiento para el desarrollo, medición y evaluación del proyecto.

Con este proyecto también se quiere mostrar los frutos de la colaboración entre varias instituciones municipales, universitarias y de la sociedad civil para conseguir objetivos conjuntos que favorezcan la salud pública.

Receta Cultura, del centro de salud al museo

#museos #salud
#museoterapia
#cultura

→ Durante el año 2019 se estuvo trabajando para poder presentar y poner en marcha este proyecto. Receta Cultura es un proyecto piloto de prescripción de 12 visitas guiadas a 6 museos de la ciudad de València a lo largo del primer semestre de 2020, para personas identificadas en las consultas de atención primaria que presentan soledad no deseada y/o inactividad física. Se trata de un proyecto piloto cuyo objetivo es mejorar la salud de las personas participantes al combatir el sedentarismo y reforzar su autoestima.

Las visitas serán grupales puesto que este diseño incrementa las ventajas y posibilidades para generar nuevas relaciones sociales y estarán guiadas por personas expertas en didáctica de cada uno de los espacios museísticos. Las visitas tienen el objetivo de estimular la participación mediante la metodología del discurso que se presenta, la interacción, la curiosidad por el aprendizaje y el estímulo anímico positivo, generando una cálida interacción grupal.

Cada mes se realizarán dos visitas a uno de los museos, cada una de las cuales servirá para descubrir determinados aspectos o zonas de la entidad. La actividad tendrá una duración de 50 minutos y las personas participantes podrán acceder de forma gratuita presentando la papeleta correspondiente del talonario que previamente le habrá hecho entrega su centro de salud.

Los participantes visitarán Bombas Gens Centre d'Art, el Museo de Ciencias Naturales, el Museu d'Història de València, el Museu Faller de València, el Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí y el Museu Valencià d'Etnologia. El concejal de innovación del Ayuntamiento de València, Carlos Galiana, ha destacado que «la Organización Mundial de la Salud establece que la cultura y el arte benefician seriamente la salud y recomienda recetar estas actividades para hacer frente a algunas dolencias y problemas como pueden ser la soledad no deseada y el sedentarismo».

Esta iniciativa surge del éxito de la experiencia piloto Activa Cultural desarrollada por Las Naves en 2018, y en la que participaron los centros de salud adscritos al Hospital General de València y el Museo de Historia de València.



Responsaludable, 'València por la responsabilidad en salud'

#salud #igualdad
#prevención
#medioambiente

→ En Las Naves, desde la red Connecta Salut, se entiende la salud como un derecho, la salud en un sentido integral y holístico, que va más allá de la mera concepción de lo sanitario, que tiene en cuenta los determinantes sociales, económicos, medioambientales de la salud, desde la perspectiva de salud en todas las políticas y la necesidad por tanto de abordar las desigualdades en salud. Este proyecto tuvo su continuidad durante 2019 en la elaboración de un Cuaderno #Responsaludable que incluya todos los contenidos del proyecto.

Esto en un contexto en el que cada vez se vive más años, la esperanza de vida ha aumentado, y enfermedades crónicas, como la diabetes o el cáncer están cada vez más extendidas; en que el ritmo de vida actual influye en los hábitos diarios (de alimentación, de ocio, descanso, consumo,...) y en consecuencia, en nuestra salud.

Pensamos que es el momento de comprometernos con nuestra salud, ser más responsables con nuestra salud. La prevención, la toma de conciencia y compromiso social son las herramientas a disposición. Las personas, cada una de ellas, es una agente de cambio. Todas juntas, pueden ampliar su capacidad de acción. Como ejemplos de concienciación y de la fuerza de la acción colectiva, destacan los movimientos sociales en salud (SIDA, cáncer de mama o las enfermedades raras), que han provocado cambios en la sociedad.



Con esa filosofía se plantea este proyecto de ciudad: "València por la responsabilidad en salud". Con este proyecto, se pretende crear entre todos un gran vehículo de comunicación en la cultura de la salud desde 4 ejes + 1. Estos ejes son el territorio, la alimentación, el medio ambiente y el entorno laboral. Y el + 1 es la persona, como individuo y como parte de la acción colectiva. Que impacte en la sociedad y promueva cambio en los hábitos de las personas con respecto a su salud. La comunicación se sustenta sobre la creación de una marca, mensaje e imagen gráfica.

El proyecto pretende proporcionar un espacio común, de encuentro y conexión, que mejore la comunicación y el mutuo conocimiento, de todas aquellas personas que trabajan por la responsabilidad en salud. En València hay decenas de proyectos e iniciativas que promocionan la salud, pero no se conocen entre ellos, y les cuesta llegar a su público objetivo, no existe un punto de encuentro, ni una comunicación corporativa de esas iniciativas que persiga hacer crecer esos proyectos e implicar al conjunto de la sociedad.

Además se va a difundir el mensaje a la sociedad por una actitud #responsaludable, dando a conocer, apoyando mediante difusión y comunicación las iniciativas desde los ámbitos de territorio, medio ambiente, alimentación y entorno laboral para que mejoren su alcance y capacidad de acción.

El plazo de desarrollo para las primeras actividades, las de cocreación, fue de octubre de 2017 a diciembre de 2018, marcando como hito de lanzamiento público del proyecto, el 13 de abril de 2018, en el Fòrum #responsaludable.

La fase de cocreación se hizo en tres sesiones, que tuvieron por objeto desarrollar los diferentes contenidos del proyecto, y un acto público (en La Mutant) con una parte para trabajo de reflexión en dinámicas grupales. Se ha utilizado en todas ellas metodologías de *Design Thinking* y se han realizado en Las Naves.

Y con todos los contenidos recogidos en el proceso de trabajo, se está elaborando el Cuaderno #responsaludable, un cuaderno de trabajo, vivo y en constante actualización.



Col-lab

02



Intro

Col-lab es la aceleradora pública para el fomento del emprendimiento social y urbano, puesta en marcha desde Las Naves.

En Col-lab se ofrece, además de espacios de trabajo y de reuniones, mentorización intensiva en 10 áreas clave para los proyectos emprendedores y acciones de facilitación, networking y teambuilding. Asimismo, desde Col-lab se brinda soporte financiero para las mejores iniciativas emprendedoras que participan en sus programas y se organizan tanto demo days como investors days.

Actualmente hay 9 proyectos en pre-aceleración y 5 en aceleración y, en mayo de 2020, se pondrá en marcha el programa scale up. En una primera etapa de Col-lab participaron 18 proyectos con lo que, hasta la fecha, se ha apoyado a 32 startups.

Desde Col-lab se promueve el emprendimiento innovador sostenible con impacto económico, social y ambiental, que esté focalizado en la mejora de la calidad de vida de las personas o del entorno. Además del apoyo financiero, se están explorando mecanismos de colaboración público-privada para la cocreación de productos y servicios con impacto social, instrumentalizadas en fondos de innovación, patentes de uso y explotación, participación minoritaria, etc.

El objetivo de estos instrumentos es la generación de recursos económicos para las administraciones públicas, que permitan reinvertir los beneficios generados por dichas soluciones innovadoras para seguir apoyando nuevos proyectos y startups con triple impacto.

¿Qué es el Col·lab?

#emprendimiento

#startups

#transparencia

#tecnología

#estrategia

#financiación

→ Col·lab es un espacio de apoyo y acompañamiento para proyectos emprendedores de innovación social y urbana. Col·lab de Las Naves forma parte de las herramientas de la iniciativa #MissionsVLC2030, impulsada por el Ayuntamiento de València. Si tienes un proyecto emprendedor que dé solución a alguna necesidad de la ciudadanía o del entorno urbano y periurbano (introduciendo componentes innovadores), ponemos a tu disposición una serie de programas, dependiendo del estado de madurez y las particularidades de tu iniciativa.



En una primera fase se han incorporado proyectos en aceleración y pre-aceleración (dependiendo del grado de madurez de los mismos). En mayo de 2020 comenzará otro programa de promoción del emprendimiento social y urbano: Scale up (para apoyar a proyectos más consolidados que estén en fase de crecimiento sostenido).

Los programas tienen dos ediciones anuales: la primera comienza a mediados del mes de octubre y la segunda a mediados del mes de mayo del año siguiente. La duración de cada programa gira en torno a los 6 meses.

En los programas Col·lab existen 10 áreas de mentorización: Metodologías de emprendimiento innovador en entornos inestables / Lean Startup; Oratoria, Negociación y Liderazgo / soft skills; Marketing y ventas; Responsabilidad Social, Impacto social y medioambiental y su medición; Metodologías de trabajo ágiles; Tecnología y Transformación digital; Viabilidad y Financiación; Gestión de equipos; Estrategia y producción; Asesoramiento legal.

En la actualidad, las áreas que se están potenciando desde Col·lab de forma preferente son las siguientes: Movilidad, transporte y accesibilidad





universal; Alimentación y consumo saludable, responsable y de proximidad; Eficiencia energética, energías renovables y lucha contra la pobreza energética; Salud y envejecimiento activo; Economía Circular y sostenibilidad; Seguridad y atención ante emergencias; Dependencia y economía de los cuidados; Inclusión social y laboral de colectivos desfavorecidos.

Asimismo, podrán entrar en los procesos de selección de los diferentes programas de apoyo al emprendimiento puestos en marcha desde el Col·lab aquellos proyectos enmarcados en ámbitos no señalados anteriormente, siempre que identifiquen de forma clara una necesidad social y urbana de la ciudad de València que pretendan resolver, así como la urgencia de la misma.



14 proyectos innovadores para transformar la ciudad de València

Todos los programas puestos en marcha por Col·lab de Las Naves están encuadrados dentro de Missions 2030. Estos proyectos abarcan iniciativas que van desde una APP que te avisa de la caducidad de tu comida, una de mensajería rápida con 0 emisiones, una plataforma online para ofrecer entradas de espectáculos de artes escénicas a precios asequibles a colectivos desfavorecidos...

Según el concejal de innovación del Ayuntamiento de València, Carlos Galiana, “cada uno de los proyectos de Col·lab de Las Naves tiene como objetivo transformar la ciudad. Aquí se les ofrece apoyo, espacio y mentorización a cualquier tipo de empresa, startup o proyecto emprendedor que genere un impacto positivo en la calidad de vida de las personas o el entorno rural y urbano”.

Esta es la primera fase en la que se incorporan proyectos en aceleración y pre-aceleración (dependiendo del grado de madurez de los mismos), y en mayo de 2020 se incorporará otro programa de promoción del emprendimiento innovador social y urbano: Scale up (para apoyar a proyectos más consolidados que estén en fase de crecimiento sostenido).

Las 14 iniciativas emprendedoras y startups seleccionadas son: Àncora - Cultura del Mar, Broculy, Ciclotrimons, Cultura Más Social, Emplogreen, ESUS, Green Urban Data, INMI, MDA, Paz Cycling, Pryntyl, Reflash, Un pati per a totes y Val-Vol by Amazing Up.

Proyectos emprendedores

→ Todos los programas puestos en marcha por Col·lab de Las Naves están encuadrados dentro de Missions 2030, la iniciativa que marcará las líneas de trabajo en innovación pública del Ayuntamiento de València durante los próximos años



ÀNCORA CULTURA DEL MAR

«Cultura del mar desarrolla su proyecto hace dos años cuando se detecta una falta de conocimiento, protección y expolio del patrimonio arqueológico subacuático de València. Nuestra asociación trata de proteger y valorizar todo este patrimonio oculto mediante distintas propuestas de gestión y divulgación». [+ INFO](#)



BROCULY

«Broculy es una herramienta para poner solución al desperdicio alimentario doméstico. Queremos solucionar este problema con una app que alerta al usuario cuando algo de tu nevera está a punto de caducar». [+ INFO](#)



CICLOTRIMONS

«Una asociación sin ánimo de lucro que nace en el año 2013, formada por un equipo de profesionales de la educación social y la psicología con amplia experiencia y formación en el campo de la acción socio-educativa con familias y jóvenes en situación de vulnerabilidad social». [+ INFO](#)



CULTURA MÁS SOCIAL

«El proyecto Cultura más Social está compuesto por Patricia Blanco, Xochitl de León y Manuel Martínez que pertenecen a Adonar, una asociación que busca impulsar y apoyar proyectos e iniciativas de transformación social a través del arte y la cultura». [+ INFO](#)



EMPLOGREEN

«El objetivo de Emplogreen, un proyecto de economía verde, es impulsar el desarrollo sostenible. Asimismo, queremos mostrar a las personas concienciadas con la problemática ecológica que pueden trabajar haciendo algo que les gusta y saben hacer, sin dejar de lado sus valores e inquietudes medioambientales». [+ INFO](#)



ESUS

«ESUS es una startup que tiene la misión de ofrecer soluciones de movilidad sostenibles en ciudades. Hemos desarrollado un prototipo de Vehículo de Movilidad Personal (VMP) eléctrico de tres ruedas, con alta capacidad de carga, estable y con una maniobrabilidad no aplicada hasta ahora en este tipo de soluciones de movilidad». [+ INFO](#)



GREEN URBAN DATA

«Somos dos amigos (Alejandro Carbonell y José Miguel Ferrer), arquitectos, emprendedores y padres de familia que crearon Green Urban Data con el objetivo de crear ciudades saludables para mejorar la calidad de vida de las personas». [+ INFO](#)



INMI

«INMI nace como una iniciativa premiada en el Hackathon Col-lab Weekend, concebida a partir de nuestras inquietudes y experiencias personales. Apostamos en retos sociales para apoyar y fomentar prácticas de impacto positivo en nuestras comunidades». [+ INFO](#)



MDA

«MDA es una mochila de microaspersión para un futuro sostenible, que funciona con cartuchos extraíbles, incluyendo un dosificador de mezcla independiente y desarrollada bajo patente propia. MDA también permite la conectividad del equipo para la mejora de su gestión». [+ INFO](#)



PAZ CYCLING

«Un espacio inclusivo en forma de café que sirva como punto de reunión para interesados por el ciclismo, en el que también ofreceremos talleres de reparación básica, ayuda para conseguir bicicletas de segunda mano y marchas ciclistas en grupo, entre otras actividades». [+ INFO](#)



PRYNTYL

«Pryntyl es un proyecto creado para solucionar el problema de la soledad no deseada de las personas. Ofrece experiencias de encuentro, mediante actividades artístico-creativas y culturales dentro de un centro de arte "físico" y también a través de una plataforma online». [+ INFO](#)



REFLASH

«Reflash es una marca de moda que se encarga de reciclar y transformar la ropa que tenemos abandonada en el cajón. A través de una tienda online ofrecemos a nuestro público un servicio de recogida y rediseño de prendas con el objetivo de otorgarle a estas una nueva vida». [+ INFO](#)



UN PATI PER A TOTES

«El proyecto Un pati per a totes ha sido creado, de forma colaborativa, entre dos entidades: Nautae y Fent Estudi. Propone un proceso de intervención en el espacio físico del patio, para modificar las vivencias que allí se producen, generando espacios inclusivos». [+ INFO](#)



VAL_VOL

«Nuestro proyecto es una plataforma social tecnológica para poner en contacto a personas con necesidades especiales con voluntarios y voluntarias, a través de asociaciones que ya vienen ofreciendo sus servicios a estos colectivos». [+ INFO](#)



Mentorización

→ Los proyectos del Col·lab disfrutan de una amplia bolsa de mentorización individual especializada en áreas como: metodologías de emprendimiento en entornos inestables, marketing y ventas, oratoria, responsabilidad social, gestión de equipos, estrategia, metodologías de trabajo ágiles, asesoramiento legal, así como sesiones de trabajo grupal.



JAVIER ALANDES
(LEAN STARTUP Y ORATORIA)

«Soy Javier Alandes y me dedico al mundo de la formación, principalmente en áreas de emprendimiento y autoempleo. También imparto conferencias y cursos sobre Storytelling para equipos comerciales, empleabilidad para colectivos en riesgo de exclusión y charlas motivacionales en eventos de desarrollo e innovación. Asimismo escribo novelas y guiones de cine (cuando me queda algo de tiempo)». [+ INFO](#)



CLAUDIA ALFONSO
(MÁRKETING)

«Soy especialista en Inbound Marketing y disfruto aplicando la creatividad para conseguir objetivos de venta. Mi experiencia es heterogénea: desde visibilizar proyectos sociales y culturales hasta ayudar a empresas multinacionales a vender más. Como emprendedora en lavisible junto a mis socias, he tenido la oportunidad de conocer las dificultades de la aventura de desarrollar un nuevo proyecto». [+ INFO](#)



CAMILLA MIRAUDO
(RESPONSABILIDAD SOCIAL)

«Soy Camilla Miraudó y nací y me crié en Italia, aunque hace diez años me mudé a València. En relación a mi formación, soy politóloga especializada en relaciones internacionales. Seguí formándome en cooperación al desarrollo y, como mis inquietudes iban creciendo en vez de disminuir, fui acercándome a la economía, buscando alternativas al modelo actual». [+ INFO](#)



ITBOOK — Arturo Puig (METODOLOGÍAS ÁGILES)

«Somos Itbook editorial y nos dedicamos al desarrollo de aplicaciones educativas. Nacimos como start-up hace 10 años para contribuir a la transformación de las industrias culturales y creativas, y este conocimiento vamos a transmitirlo a los proyectos del Col-lab». [+ INFO](#)



JUAN SIMÓN GARCÍA (DIGITALIZACIÓN Y TECNOLOGÍA)

«Soy un apasionado de la tecnología hecho que, junto a mi deseo constante por aprender, me ha hecho tener una visión bastante detallada de los cambios tecnológicos producidos en los últimos años tanto en *hardware* como *software*. De ahí que además de mi trabajo en la creación de contenido para Realidad Virtual, haya impartido formación así como labores de consultoría». [+ INFO](#)



MARÍA AMIGO (VIABILIDAD Y FINANZAS)

«El asesoramiento a proyectos emprendedores en su fase más inicial ha sido durante muchos años mi motivación, prestando especial atención a los aspectos económicos y financieros de los mismos. Soy una convencida de que las empresas del futuro serán sostenibles (financiera, social y medioambientalmente) o no serán. Mi modelo a seguir es la Economía del Bien Común». [+ INFO](#)



LUIS MARTÍNEZ (EQUIPOS)

«Soy experto en el acompañamiento empresarial, la investigación de mercados y la investigación social. Dentro de mi trabajo colaboro tanto con empresas, para que consigan un crecimiento sostenible, como con entes públicos, favoreciendo el desarrollo económico, social y la participación ciudadana». [+ INFO](#)



ALIAS, ALLIED TO GROW — Ismael Abel

(ESTRATÈGIA)

«Somos un equipo de personas con más de 20 años de experiencia que trabajamos con ilusión en aquello que creemos, en el ámbito público y privado, promoviendo el emprendimiento y la innovación en pro de un desarrollo sostenible y equitativo. Desarrollamos proyectos a nivel local, regional e internacional con mucha involucración y excelentes resultados». [+ INFO](#)



LUCÍA CARRAU (ASESORAMIENTO LEGAL)

«Soy abogada especializada en los ámbitos del Derecho Mercantil, Nuevas Tecnologías y Startups, focalizándome en pymes tradicionales y empresas de reciente creación. Soy una apasionada del derecho y la tecnología, y sobre esa base, además del asesoramiento tradicional, he desarrollado un Proyecto de Transformación Digital para Pymes, con un punto de encuentro con startups a través del *corporate venturing*». [+ INFO](#)

Hackathon «Col-lab Weekend»

→ El espacio Col-lab de Las Naves organizó ‘Col-lab weekend’, el primer hackathon de innovación social y urbana de la ciudad de València.



Durante todo un fin de semana, del 20 al 22 de septiembre de 2019, los y las 37 participantes (agrupados en equipos de 4 a 6 personas) pudieron desarrollar soluciones innovadoras que dieran respuesta a un total de 24 desafíos que cubrían diferentes necesidades de la ciudadanía, así como el entorno urbano y de la huerta de València.

Algunos de los desafíos son: “No más soledad” para detectar situaciones de soledad entre personas mayores; “No more Plastics” para reducir el uso de envases plásticos o introducir alternativas a la utilización de plásticos; “Recicla-me” con soluciones para la mejora del nivel de reciclado entre la ciudadanía residente en entornos urbanos; “Accesibilidad universal en entornos públicos” para personas con diversidad funcional (física, sensorial o intelectual) en el transporte público y en el acceso a espacios y servicios públicos; o “No more waste” con el objetivo de reducir el desperdicio de alimentos.

Estos desafíos estarán clasificados en tres áreas: Ciudad Saludable, donde se buscará el bienestar individual de la ciudadanía; Ciudad Sostenible, que persigue la mejora del entorno urbano y medio ambiente; y Ciudad Compartida, que ahondará en el bienestar colectivo de la ciudadanía.



Jornada sobre Emprendedoría Rural

→ El pasado 18 de octubre tuvo lugar en Las Naves la Jornada sobre Emprendedoría Rural, organizada por la Federació de Dones Progresistas y el Instituto Universitario de Economía Social y Cooperativas de la Universitat de València. La jornada estaba dirigida a profesionales del ámbito del empleo y el emprendimiento.

Durante la jornada se trató de dar respuesta a la pregunta: ¿es el emprendimiento rural nuestra oportunidad? Para ello se contó con la presencia de tres mujeres referentes en este ámbito, Helena Cifre, coordinadora de SEAE; Regina Campos, presidenta de FADEMUR PV; y M^a José Vañó, directora de IUDESCOOP. Las y los asistentes pudieron dialogar con ellas y explorar y aprender las buenas prácticas para la promoción del emprendimiento rural.

Además, para interiorizar ese diálogo de manera dinámica y divertida las y los asistentes participaron en el taller de innovación rural, dinamizado por Johana Ciro, doctora en Desarrollo Local e Innovación del territorio.

¿Teal is Real? Autogestión y Desarrollo Ágil en Playfilm con Holacracia



→ Eduardo Burgoa del equipo de la startup valenciana PlayFilm nos habló sobre su experiencia al pasar de un modelo de organización tradicional a adoptar Holacracia. Eduardo es un Ingeniero de Telecomunicación apasionado por la tecnología y las metodologías ágiles.

Desde 2015, facilita la adopción del vídeo interactivo de PlayFilm, ejerciendo distintos roles como product manager, data analyst o lean coach. Nos contó el camino, qué cosas han probado, cómo lo han combinado con otras prácticas, qué dificultades han tenido y cómo las han ido superando al adoptar Holacracia.

PlayFilm ofrece una tecnología única de vídeo interactivo para captar más leads en tus campañas de Facebook e Instagram. Esta startup cerró el año pasado su ronda seed con un capital total de 1,1 millones de euros con inversores como el ex número 2 de Coca-Cola a nivel mundial, el exCEO de Google España o el Ex-CEO de BBVA. “Trabajamos para convertirnos en el WordPress o el Wix del vídeo interactivo”, en palabras de su co-fundador Rafael Navarro.

Esta conferencia forma parte de las actividades de la Cátedra de Transformación Digital, impulsada por la tecnológica Sothis y la Universidad Politécnica de València.

Meetup Agile Inception



→ ¿Cómo se lanza un proyecto Agile? ¿Se recomienda algún tipo de preparación preliminar? ¿Existe eso que llaman Iteración-Cero? ¿Quién tiene que tomar partida? ¿Cómo se estructura? ¿Cuáles son los puntos clave? ¿Qué planteamientos permiten abordar con mayor confianza la ejecución? ¿Hay alguna guía de referencia?

La comunidad AgileOnBoard ha organizado esta charla para explicar qué es Agile Inception. Agile Inception es una propuesta orientada a dar respuesta a esas preguntas. Se articula sobre una serie de talleres de trabajo que ponen foco en preguntas y elementos concretos inherentes al encuadre de un proyecto Agile. Fija como objetivo la validación conjunta del máximo de asuntos, con la intención de que la ejecución posterior se concentre en aportar valor, y no en intentar resolver, precisamente, todo lo que suelen ser cabos sueltos al inicio.

AgileOnBoard se constituyó para ahondar en la estrategia de trabajo con software AGILE, compartiendo y explicando las bases de esta concepción del trabajo en equipos IT. El objetivo claro e inequívoco es el de construir un producto de calidad, mejorando la felicidad de las personas implicadas en su desarrollo, aportando marcos de trabajo y técnicas/prácticas que contribuyan a simplificar y optimizar todo aquello que obstruye ese objetivo.



Meet Up Ponte Agile! Reacción en cadena de la agilidad

→ Ponte Agile! es un ciclo de charlas sobre las metodologías Ágiles que se imparten los últimos miércoles de mes en el centro de innovación Las Naves. Esta conferencia forma parte de las actividades de la Cátedra de Transformación Digital, impulsada por la tecnológica Sothis y la Universidad Politécnica de València.

El software de desarrollo Agile se refiere a un grupo de metodologías aplicadas en la creación de software que basa su desarrollo en un ciclo iterativo, en el que las necesidades y soluciones evolucionan a través de la colaboración entre los diferentes equipos involucrados en el proyecto. Ya en los años 80 Edward Deming hablaba de la reacción en cadena que tiene aumentar la calidad sobre la productividad y la salida de la crisis.

Antonio Martel Rodríguez, explicó en su charla los beneficios que aplicar la Agilidad tiene sobre los proyectos y las empresas, vistos desde puntos de vista subjetivos (siempre inevitables) pero también objetivos con el estudio de los efectos y leyes socioeconómicas que aplican al trabajo humano y en equipo.

Trabajo en equipo con Kanbanize



→ Dentro del ciclo de charlas Ponte Agile! sobre las metodologías Ágiles, Sergey Erofeev, experto en integración de sistemas que permiten automatizar el flujo de trabajo, abordó los conceptos básicos del método Kanban y cómo aplicarlos a través de la herramienta Kanbanize.

El método Kanban, que es una de las metodologías del software de desarrollo Agile, enseña a las organizaciones a visualizar y entender mejor su trabajo y sus prácticas actuales de gestión. Asimismo, enseña formas pragmáticas de cómo mejorar continuamente y satisfacer a sus clientes de manera sostenible. Kanbanize es una aplicación que permite la gestión de proyectos y servicios de forma colaborativa.

Para esto utiliza tableros que visualizan los distintos estados del flujo de trabajo y tarjetas que representan los diferentes elementos de trabajo o tareas. Esta forma de trabajar permite visualizar y entender diferentes aspectos del flujo de trabajo: el flujo en sí, los bloqueos, retrabajos, cuellos de botella, carga, desequilibrios en flujo, etc. Además, recoge de manera transparente los datos necesarios para la gestión del flujo de trabajo como tiempo de entrega (Lead time) y rendimiento (Throughput).

El módulo de Analíticas proporciona las gráficas e informes necesarios para analizar el flujo y definir acciones para optimizarlo. Este método y la herramienta son aplicables a cualquier sector y tipo de trabajo tanto de proyectos como de servicios.

Meetup Ponte Agile! Beneficios de la agilidad



→ El enfoque ágil no es una moda, es una tendencia que ya ha conquistado el ámbito de desarrollo de software, que está penetrando rápidamente en otros terrenos, incluso más allá del ámbito de TI. Si bien las iniciativas de implantación del enfoque ágil suelen aportar mejoras en el trabajo, las expectativas generadas al comienzo no suelen cumplirse del todo.

En la charla 'Tips para iniciar (o reiniciar) la transformación ágil en equipos de trabajo', Patricio Letelier, profesor del Departamento de Sistemas Informáticos y Computación (DSIC) de la Universidad Politécnica de València (UPV), presentó TUNE-UP Process, una estrategia para llevar a cabo una transformación ágil en un equipo de trabajo. La aplicación de esta estrategia ayuda a evitar las anomalías más comunes que se presentan en transformaciones ágiles poco satisfactorias.

TUNE-UP Process aporta tres elementos claves en una transformación ágil: un framework metodológico (integra prácticas ágiles de los métodos ágiles más populares: Scrum, Kanban, Lean Development y Extreme Programming), un método para el diagnóstico del contexto de trabajo y la selección adecuada de prácticas ágiles, y finalmente, herramientas de apoyo para la implantación del enfoque ágil.



Asamblea Asociación de Mujeres Empresarias

→ La Asociación de Empresarias y Profesionales de València (Evap/BPW Valencia) quiso celebrar su asamblea anual de 2019 en uno de los espacios de reuniones de Col·lab. Evap/BPW Valencia está formada por más de 350 empresarias y profesionales de todos los sectores del mundo económico valenciano.

La Asociación de Empresarias y Profesionales de València (Evap/BPW Valencia) quiso celebrar su asamblea anual de 2019 en uno de los espacios de reuniones de Col·lab. Evap/BPW Valencia está formada por más de 350 empresarias y profesionales de todos los sectores del mundo económico valenciano.

La Asociación se constituye para ser un lobby de presión femenino, con la finalidad de hacer visible a la mujer dentro del mundo empresarial, participar en los ámbitos de decisión, defender sus derechos y mostrar a la sociedad las desigualdades existentes.

Además forman parte de la Business Professional Women, la organización mundial de mujeres empresarias más antigua del mundo, presente en más de 100 países. BPW Internacional se ha convertido en una de las redes de mayor influencia internacional de mujeres empresarias y profesionales con socias de más de 100 países en todos los continentes.





Proyectos europeos —

03



Intro

Las Naves forma parte de varios proyectos con financiación europea.

Estos proyectos son pruebas piloto que se realizan en la mayoría de casos sobre un barrio específico de València, aunque a veces afectan a más de un barrio o distrito, y cuya finalidad es demostrar la viabilidad técnica, económica y socio-ambiental de una innovación que puede suponer una mejora en la calidad de vida en la ciudad si es desarrollada a escala.

Debido a su naturaleza, permite la participación en consorcios a nivel internacional, el intercambio de experiencias y el consiguiente aprovechamiento de conocimiento sobre soluciones desarrolladas en otras ciudades europeas.

Activage

#teleasistencia
#mayores #salud
#tecnología

A partir de una muestra de aproximadamente un millar de personas de más de 65 años, que viven a solas o pasan mucho tiempo sin compañía y que padecen grados de fragilidad previos a los de dependencia, el proyecto ACTIVAGE, financiado por H2020, desarrolla un sistema mediante el cual les conecta sensores inalámbricos dentro y fuera de sus domicilios para hacer seguimiento de sus actividades de manera continuada.

Este sistema supervisa constantemente a la persona, con la intención de recoger datos con los que se identificarán patrones y rutinas de comportamiento que permitirán detectar desviaciones y cambios significativos. Esas desviaciones podrían ser síntoma de alguna incidencia, por lo cual su detección temprana ayudará a organizar una actuación rápida de asistencia.

Las Naves es la institución líder del piloto en la ciudad, en el que participan diversas entidades especializadas en teleasistencia, ayuda a domicilio, servicios sociosanitarios para personas mayores, así como en la parte tecnológica que confeccionará el sistema de seguimiento constante a las personas que formen parte del programa.

Este proyecto tendrá muchos beneficios, entre otros, facilitará tranquilidad a los usuarios y usuarias, apoyará su movilidad y autonomía, mejorará el trabajo a sus cuidadoras y cuidadores, dándoles también tranquilidad e información, así como detectará de manera precoz posibles deterioros de capacidades físicas y cognitivas.



→ **El proyecto europeo ACTIVAGE «Smart Living para envejecer mejor», en el que participan las concejalías de Innovación y Bienestar Social del Ajuntament de València, desarrolla una iniciativa piloto la cual, a través de sensores y aplicaciones, hace un seguimiento constante de las actividades diarias de personas mayores y facilitarles así más grado de autonomía.**

Cabe remarcar que se respetará estrictamente la intimidad de las personas mayores que participen en el proyecto y se garantizará la privacidad de los datos.

La Unión Europea destinará 25 millones de euros a la totalidad del proyecto, de los cuales 1'4 millones de euros se asignarán a la ciudad para desarrollar el piloto. Además de València, participarán en otros pilotos Madrid, varias localidades de Galicia, y ciudades y regiones de Francia (Grenoble), Alemania (Ober-Ramstadt), Grecia (Attica, Grecia Central y la región de Macedonia), Italia (Emilia Romagna),

Finlandia (Espoo, Tampere y Turku) y Reino Unido (Leeds).

El objetivo final de esta iniciativa es aumentar los años de vida saludable y autónoma de la ciudadanía europea, con impacto en la calidad de vida, el ahorro en el sistema de bienestar social y la generación de innovación local. Junto con València participan Madrid y Galicia, así como otras seis ciudades y/o regiones europeas de Francia (Grenoble), Alemania (Ober-Ramstadt), Grecia (Attica, Grecia Central y la región de Macedonia), Italia (Emilia Romagna), Finlandia (Espoo, Tampere y Turku) y el Reino Unido (Leeds). Todas desarrollan pilotos dirigidos a incrementar los años de vida saludable y autónoma de la ciudadanía, con impacto en la calidad de vida, el ahorro en el sistema de bienestar social y la generación de innovación local.

Activage cuenta con una dotación de 25 millones de euros, de los cuales 1,7 millones están asignados en València. Este piloto está beneficiando actualmente a 1.500 personas, de las cuales más de 500 son directamente personas mayores y el resto, las personas que cuidan de ellas.



Una representante de la Universidad de Hong Kong visita Las Naves para conocer de cerca el proyecto piloto Activage en València

El proyecto Activage despertó el interés expertos procedentes de Hong Kong. A consecuencia, en el mes de julio contamos con la visita a Las Naves de una representante de la Universidad de Hong Kong en julio para interesarse por el proyecto.



International symposium fostering international collaboration on active and healthy ageing.

"Activage large scale pilot project meets Hong Kong delegations"

Una delegación procedente de Hong Kong se ha reunido el pasado 3 de octubre en Las Naves para conocer de cerca el piloto que el centro de innovación del Ajuntament de València está llevando a cabo en la ciudad dentro del proyecto Activage, en colaboración con otras entidades socias como Gesmed, Atenzia, Mysphera y Iniciativa Social Integral.

La delegación china está formada por once representantes tanto del gobierno, universidades, empresas y fundaciones de Hong Kong que trabajan en todos los aspectos relacionados con el envejecimiento activo. Además de conocer en Madrid el proyecto Activage en general, estos profesionales chinos han querido visitar Las Naves y el piloto que esta institución está llevando a cabo en València por mejorar la calidad de vida de las personas mayores.

En la reunión ha participado Carlos Galiana, concejal de Innovación y Gestión del Conocimiento, quien ha resaltado la importancia de este intercambio de experiencias mutuas. Además, un técnico de Servicios Sociales del Ajuntament de València les ha explicado los servicios para personas mayores, mientras que la técnica responsable de Salud en Las Naves ha expuesto cómo se ha puesto en marcha el piloto en la ciudad.



Este proyecto europeo está desarrollado en València por Las Naves y el Ajuntament de València, además de las entidades Atenzia, Gesmed e Iniciativa Social Integral, -especializadas en teleasistencia, ayuda a domicilio y otros servicios socio- sanitarios destinados a personas mayores- y Mysphera, desarrolladora de la tecnología del piloto.

AELCLIC



#huerta #clima #paisaje #cambioclimático

→ El proyecto AELCLIC (Adaptation of European Landscapes to Climate Change) tiene como objetivo definir y probar modelos proactivos y catalizadores, para la creación de redes de trabajo regionales y locales con capacidad social, financiera, administrativa y técnica para codefinir Planes de Adaptación del Paisaje al Cambio Climático (LACAP). Esos planes incluirían políticas, estrategias, acciones piloto e iniciativas a nivel local y regional para promover la adaptación al cambio climático.

El proyecto AELCLIC se enmarca en los proyectos Pathfinder de EIT Climate-KIC, en el que cuatro tandems de Universidades y Autoridades Regionales/Locales (todas socias de EIT Climate-KIC) promoverán la generación de redes de trabajo regionales y locales en un conjunto de Paisajes Pilotos Líderes.

El objetivo de este proyecto, patrocinado por la plataforma europea del EIT Climate-KIC durante el año 2019, es crear un grupo de redes de trabajo regionales y locales para codefinir planes de adaptación al cambio climático en 16 paisajes europeos. El proyecto que afecta al Suroeste de Europa, y que incluye a València, Tenerife, Oporto y Cataluña, está coordinado por Francisco Galiana, profesor de L'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Agronòmica i del Medi Natural (EAMN).

La huerta valenciana ha sido el elegido como paisaje piloto líder de la zona del suroeste europeo. Para ello, un equipo formado por investigadores de la Universitat Politècnica de València (UPV) y el centro de innovación Las Naves del Ajuntament de València ha puesto en marcha el proyecto AELCLIC-Pathfinder para definir un plan de adaptación de la huerta valenciana al cambio climático. También se ha adherido el Ayuntamiento de Alboraya.

Este proyecto se está llevando a cabo como fase previa para crear una red de trabajo comprometida y fuerte que lleve a cabo un proyecto más amplio en el que se desarrollaría el Plan de Adaptación del Paisaje de la Huerta Valenciana al Cambio Climático.



AELCLIC — Taller 1

Lanzamiento del proyecto y taller con actores clave

La primera fase del proyecto AELCLIC-Pathfinder para definir un plan de adaptación de la huerta valenciana al cambio climático, que lleva a cabo un equipo formado por investigadores de la Universitat Politècnica de València (UPV) y el centro de innovación Las Naves del Ajuntament de València y está patrocinado por la plataforma europea del EIT Climate-KIC, consistía en crear una red de trabajo local para definir la estructura de un futuro Plan de Adaptación del Paisaje de la Huerta Valenciana al Cambio Climático.

Esta red de trabajo o consorcio está integrada por las instituciones y autoridades locales (se ha adherido el Ayuntamiento de Alboraya), organizaciones civiles, actores económicos y sociales (empresas del sector agroalimentario, turístico, etc..) e instituciones académicas o de investigación, que tienen interés en participar en el proyecto.

Para ello, el equipo de investigación organizó un taller el pasado 17 de junio, en el que se convocó a diferentes entidades relacionadas con la huerta de València y Alboraya para presentarles el proyecto y la agenda de trabajo. Las entidades que se reunieron en este primer taller identificaron los valores de la huerta valenciana y los efectos que tendrían sobre la huerta algunos posibles escenarios de cambio climático, previamente identificados y presentados por la organización del proyecto.

Además, los actores identificaron oportunidades de actuación para prevenir esos potenciales efectos del cambio climático en la huerta, así como posibles impedimentos para estas soluciones.

AELCLIC — Taller 2

Taller con actores clave

El segundo taller del proyecto Aeclic para definir un plan de adaptación de la huerta valenciana al cambio climático, que lleva a cabo un equipo formado por investigadores de la Universitat Politècnica de València (UPV) y el centro de innovación Las Naves del Ajuntament de València y está patrocinado por la plataforma europea del EIT Climate-KIC, se celebró el 17 de octubre.

En él, la red de trabajo analizaron los resultados del primer taller y se definió la estructura y el contenido del plan de adaptación de la huerta al cambio climático. Para ello tuvieron en cuenta tanto la legislación actual, como las oportunidades para llevarlo a cabo. También se analizó qué se quiere priorizar y qué se quiere evitar. Además se identificaron los recursos y las fuentes de financiación para desarrollar el plan.



Este proyecto se está llevando a cabo como fase previa para crear una red de trabajo comprometida y fuerte que lleve a cabo un proyecto más amplio en el que se desarrollaría el Plan de Adaptación del Paisaje de la Huerta Valenciana al Cambio Climático. De hecho, entre las conclusiones de este segundo taller se destacó que la definición de medidas de adaptación al cambio climático en la Huerta de València-Alboraya puede plantearse a diferentes escalas de trabajo, y desde diferentes perspectivas. Definir esas medidas de manera planificada y no autónoma permitiría mejorar y monitorear su efectividad, además de una mejor integración con los planes y programas existentes. Para ello el trabajo en consorcio es una buena opción para el desarrollo y ejecución de planes de adaptación.

ARCH

#clima #cultura
#patrimonio
#agroalimentacion

Asamblea General 1 Kick-off del proyecto (Visita a Bratislava)

Bratislava ha sido la sede de la primera reunión técnica del proyecto ARCH. Las Naves Centre d'Innovació es la entidad municipal que desarrolla este proyecto del que también forman parte las ciudades europeas de Bratislava (Eslovaquia), Hamburgo (Alemania) y Camerino (Italia).

Así, ante esa amenaza que supone el cambio climático, y que ya se estudia en campos como la salud de las personas, el medio ambiente o el territorio; ARCH busca, de manera innovadora, que València pueda evaluar y mejorar la capacidad de adaptación de un patrimonio natural histórico y milenario como es *l'Horta* o *l'Albufera*. Estos lugares, según el estudio «Análisis de vulnerabilidad al cambio climático del municipio de València» (2015), se ven afectados por las consecuencias del cambio climático, registrando aumentos de temperaturas y lluvias torrenciales, descenso de las lluvias anuales, olas de calor, sequía y aumento del nivel del mar.

Igualmente ARCH también actúa en la evaluación del impacto climático en los edificios históricos de València, especialmente de Ciutat Vella, como la Lonja o el Mercado Central.

El proyecto pone en marcha en nuestra ciudad una serie de herramientas y metodologías que se compartirán en una plataforma colaborativa destinada a la toma de decisiones sobre cambio climático a nivel local. Entre ellas: sistemas de



→ **ARCH es un proyecto europeo —incluido en el programa Horizon2020— que, con una duración de tres años, desarrollará un marco unificado de gestión de los efectos adversos y consecuencias del cambio climático en el patrimonio histórico y natural de las ciudades participantes.**

análisis que analizan los objetos culturales, así como las grandes áreas históricas de la ciudad; sistemas de gestión de la información de lugares históricos georreferenciados; modelos para el análisis de simulación, envejecimiento y riesgo; un inventario de las posibles medidas de mejora de la resiliencia y reconstrucción, evaluadas por su desempeño; una metodología de evaluación de la vulnerabilidad; herramientas para planificar la mejora de la resiliencia o un inventario de medios de financiación.

ARCH pretende obtener resultados aplicables en la ciudad a través de políticas específicas. Las ciudades piloto de Bratislava, Camerino, Hamburgo y la propia València trabajarán conjuntamente en procesos de cocreación, con la intención también de dar difusión a los resultados en otras ciudades y contextos de profesionales europeos.

Asamblea General 2 con todos los socios del proyecto en Bruselas

En el marco del proyecto ARCH se celebró la segunda asamblea general en Bruselas para definir la estrategia y metodología de cocreación entre los socios investigadores y las cuatro ciudades participantes (Bratislava, Camerino, Hamburgo y València). Arch es un proyecto europeo -incluido en el programa Horizon2020- que, con una duración de tres años, desarrolla un marco unificado de gestión de los efectos adversos y consecuencias del cambio climático en el patrimonio histórico y natural de las ciudades participantes.

En esta segunda asamblea general también se trabajó los resultados y expectativas del proyecto en relación a las necesidades de las ciudades para la adaptación del patrimonio cultural al cambio climático. En el caso de València se analizaron los resultados en *l'Horta* y *l'Albufera*. Arch también está trabajando en València en la evaluación del impacto climático en los edificios históricos de València, especialmente de Ciutat Vella, como la Lonja o el Mercado Central.

FogGuru



#agua #gestión
#medioambiente
#estrategias
#ciudad

→ FogGuru es un proyecto financiado por la Comisión Europea en el marco del programa H2020 MSCA, que tiene como objetivo ofrecer un programa de doctorado industrial de 3 años, centrado específicamente en la computación en niebla.

Las fugas de agua en el sistema de la ciudad de València suponen un perjuicio medioambiental, y también económico, que el centro de innovación Las Naves pretende solucionar con el proyecto FogGuru. En colaboración con Emivisa y el Ciclo Integral del Agua, el pasado 22 de noviembre se presentó el Laboratorio Urbano del proyecto FogGuru, con la asistencia del concejal de Innovación, Carlos Galiana; la concejala del Ciclo Integral del Agua, Elisa Valía; el vicepresidente de programas europeos de la Universidad de Rennes 1, Sébastien Le Picard; y el coordinador del proyecto, Guillaume Pierre, de la Universidad de Rennes 1.

Durante aproximadamente 14 meses se capacitará a ocho investigadores e investigadoras en etapa temprana (ESR) para constituir la próxima generación de expertos y expertas europeas en computación en la niebla, o Fog Computing. La ventaja de este modelo consiste en

Workshop del proyecto

→ En el marco del proyecto FogGuru se celebró, en octubre, el segundo workshop de los partners del proyecto en Umea (Suecia). Junto con Las Naves, centro de innovación de València, asistieron representantes de la Universidad de Rennes (Francia) y la Universidad Técnica de Berlín (Alemania), así como de las empresas de tecnología avanzada Elastisys AB (Suecia), U-Hopper (Italia), y de la organización europea líder en innovación digital y educación empresarial EIT Digital (Francia).

El objetivo del workshop era evaluar el cumplimiento de los aspectos científicos, de capacitación y de gestión del proyecto, además de crear redes. Se ofreció a los doctorandos la capacitación en materias como el machine learning, el análisis estadístico y el manejo del proceso de negocios, para que las apliquen a sus investigaciones. Además se contó con conferencias invitadas de expertos científicos en campos relacionados.

que parte del procesamiento de los datos y las aplicaciones se concentra en los dispositivos distribuidos en la red, en lugar de completamente en la nube; con la consiguiente agilización del tratamiento de los datos.

El trabajo de estas investigadoras e investigadores consistirá en desarrollar e implementar una herramienta que permita mejorar la gestión del agua en nuestra ciudad, como por ejemplo la detección rápida de grandes fugas de agua.

Grow Green

#clima #ciudad
#sostenibilidad
#Benicalap

→ El proyecto europeo Grow Green, financiado por H2020, es una iniciativa que lidera València junto con otras tres ciudades —Manchester (Reino Unido), Wrocław (Polonia) y Bujan (China)—, centrado en la búsqueda y el desarrollo de soluciones basadas en la naturaleza que puedan dar respuesta a los retos y necesidades que plantean las ciudades hoy en día.



El Concurso de Iniciativas Verdes Colaborativas que convoca Las Naves, centro de innovación del Ajuntament de València, en colaboración con Paisaje Transversal, pretende responder a las necesidades vecinales que se han detectado en el distrito de Benicalap, relacionadas también con el cambio climático.

Hasta el 5 de enero de 2020, como fecha límite, pueden presentarse proyectos que, utilizando Soluciones Basadas en la Naturaleza (SBN), ayuden a resolver los diferentes retos recogidos en las bases y que consisten, por ejemplo, en potenciar la huerta y su entorno; adecuar espacios actualmente degradados del barrio, como solares privados y públicos, de modo que favorezcan la vida comunitaria y reduzcan los efectos negativos que tienen y en crear concienciación acerca del cambio climático.

La dotación económica total para los proyectos seleccionados es de 50.000 euros, con un máximo de 12.000 euros por proyecto.

Este concurso forma parte de la iniciativa Més Verd Benicalap, dentro

del proyecto europeo Grow Green, y está dirigido a las vecinas y vecinos del distrito. El proyecto Grow Green —enmarcado en el programa H2020— es una iniciativa en la que València trabaja con otras tres ciudades: Manchester (Reino Unido), Breslavia (Polonia) y Bujan (China).

Tiene una duración de 5 años e inyecta una inversión de 3,8 millones de euros en el barrio de Benicalap. Su desarrollo en València permite acceder a recursos, entrar a formar parte de redes de relación e intercambio, obtener resultados concretos y poder replicar los resultados en otras ciudades, y de otras ciudades a aquí.

Este proyecto tiene unas características transversales que permite el trabajo conjunto de varias concejalías y servicios municipales de València (Innovación, Urbanismo, Parques y Jardines, Huerta, Participación, Cambio Climático, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Calidad Ambiental, Proyectos urbanos, Planeamiento, Obras e Infraestructuras y Ciclo Integral del Agua).

Las ciudades de GrowGreen, entre las que se encuentra València, planean colaboraciones en Wrocław

→ El equipo GrowGreen con quien colabora activamente Las Naves, se reunió en junio en el ayuntamiento de Wrocław para discutir el progreso en el desarrollo de proyectos de demostración y estrategias para soluciones basadas en la naturaleza y para encontrar oportunidades para compartir conocimientos y experiencias.

Desde la última Asamblea General del proyecto en València en junio de 2018, los planes para los proyectos de demostración en Manchester, València y Wrocław han avanzado mucho y se continuará trabajando el próximo año para su implementación y monitorización.

Future Proofed Cities

#clima #energía
#agua #movilidad
#cambioclimático

→ El objetivo de Future Proofed Cities es dar a conocer a la ciudadanía las acciones municipales por el clima. El Ajuntament de València, el centro de innovación Las Naves y el Instituto Valenciano de la Edificación (IVE) participan en este proyecto, financiado por Climate KIC.



Jornada Presentación de la herramienta Future Proofed Cities

Durante un año, la ciudad de València probará la herramienta Future Proofed Cities, dentro de un proyecto piloto puesto en marcha por el Ajuntament de València, a través del Servicio de Energías Renovables y Cambio Climático, el centro de Innovación Las Naves y el Instituto Valenciano de la Edificación (IVE); y financiado por Climate KIC. Se trata de una iniciativa que ya utilizan más de 50 ciudades europeas con el fin de planificar las acciones con las que acelerar la transición energética. Y cumplir, de esta forma, con los compromisos adoptados por el Pacto de los Alcaldes para el Clima y la Energía. Tanto los socios del proyecto como la consultora belga

Future Proofed Cities, que implementa esta herramienta, presentaron el pasado 4 de abril de 2019 el proyecto a responsables de diferentes servicios municipales del Ajuntament de València, con el fin de recabar opiniones y colaboración, ya que es fundamental que las acciones por el clima cuenten con la mayor coordinación posible y evitar, así, duplicidades. En la reunión han participado representantes de Alumbrado, Residuos, Ciclo Integral del Agua, Movilidad Sostenible y la Fundación València Clima y Energía, además de las instituciones socias del proyecto.

El concejal de Innovación del Ajuntament de València, Roberto Jaramillo, ha asegurado que “Future Proofed Cities servirá para llevar a cabo una radiografía real de la situación energética en la ciudad de València. Y, a partir de ella, planificar los pasos a seguir para conseguir la tan necesitada transición energética y cumplir con los acuerdos globales

por el clima que han sido suscritos por 7.755 ciudades de 53 países, entre las que se encuentra València, dentro del Pacto de los Alcaldes”.

La transición energética consiste en llevar a cabo una serie de cambios estructurales que permitan cambiar el modelo energético actual para que este sea más justo y democrático. El objetivo es conseguir que todas las personas tengan acceso a la energía, además de fomentar el uso de energías renovables que permitan paliar los efectos del cambio climático.

De esta forma, nuestra ciudad se convierte en la primera en España en utilizar esta plataforma online que también permitirá a las y los ciudadanos conocer el desarrollo de las acciones municipales. Las ciudades son los actores perfectos para liderar la transición energética, ante la brecha existente entre los compromisos de los gobiernos nacionales y los objetivos climáticos globales que hay que cumplir.

Jornada constitución del grupo municipal de trabajo para el desarrollo del PACES y la transición energética

El Ajuntament de València, dentro de su Plan de Acción para el Clima y la Energía Sostenible, ha considerado necesario contar con una estructura organizativa para la monitorización y seguimiento del PACES y su correcto desarrollo.

Esta Comisión de Seguimiento está integrada por el concejo responsable de promover el Pacto en el Ayuntamiento, un representante municipal del área de Energías Renovables y Cambio Climático, que será el representante de la Comisión de Seguimiento en las reuniones, un representante técnico del Servicio de Energías Renovables y Cambio Climático y al menos un representante político de los partidos de la oposición.



Reunión Comisión Técnica PACES

En el marco del proyecto FutureProofedCities, se celebró una reunión de carácter previo para valorar el interés y la disponibilidad de constituir una comisión técnica formada por personal técnico de distintos servicios del Ajuntament de València para el desarrollo del Plan de Acción por el Clima y la Energía Sostenible (PACES).

Con el objetivo de traducir el compromiso político en medidas prácticas, durante el proceso de desarrollo del PACES se requiere la colaboración y coordinación entre las diferentes áreas del Ayuntamiento, así como de la intensa colaboración y participación de la ciudadanía y las partes interesadas, teniendo en cuenta todas las opiniones.

En la reunión se identificaron los servicios clave que deberían formar parte de dicha comisión técnica, que tendría como función el seguimiento y actualización de las medidas adoptadas en el PACES. Este Plan contempla la implantación del objetivo europeo de reducción de los gases de efecto invernadero en un 40% para 2030 y la adopción de un enfoque común para el impulso de la mitigación y la adaptación al cambio climático.

Finalmente, la comisión técnica fue constituida oficialmente el 19 de diciembre de 2019.



Healthy Loneliness

#soledad #mayores
#salud #apoyo
#ciudadanía

→ El proyecto europeo Healthy Loneliness, puesto en marcha por Las Naves y el Instituto ITACA Sabien de la Universitat Politècnica de València, en colaboración con el Consell de Salut de República Argentina, Salvador Pau y Chile, busca desarrollar iniciativas y políticas públicas dirigidas a actuar frente a la soledad de los mayores y a fomentar un envejecimiento activo y saludable.



Reunión de Lanzamiento Proyecto Healthy Loneliness (Kick-off Meeting)

El 20 de febrero de 2019 se presentó la puesta en marcha del proyecto europeo Healthy Loneliness en València, que busca crear conciencia entre la ciudadanía y las administraciones públicas de la necesidad de abordar una problemática tan actual y preocupante en nuestras sociedades como es la soledad no deseada. El instituto ITACA Sabien de la Universitat Politècnica de València y Las Naves son los encargados de desarrollar esta iniciativa.

Las Naves fue el lugar elegido para la primera reunión de todos los socios, incluidos los procedentes de las otras dos ciudades participantes:

París, que participa a través de la entidad E-Seniors, y Lodz (Polonia), que lo hace a través de la Universidad de Lodz. El concejal de Innovación del Ajuntament de València, Berto Jaramillo, quien ha inaugurado la jornada de trabajo, ha señalado: “queremos ser generadores de iniciativas y de políticas públicas dirigidas a actuar frente a la soledad, especialmente presente en las grandes ciudades. Tenemos como reto identificar a las personas en riesgo para intervenir y ayudarlas”.

Durante la jornada se ha mostrado una primera radiografía de la soledad de las respectivas ciudades. En el caso de València, tomando los datos de la Oficina de Estadística del ayuntamiento, hay 43.124 personas mayores de 64 años que viven solas –un 5'4% de la población total de la ciudad-, de las cuales el 76,2% son mujeres. También de la cifra total de personas solas, un 36% son mujeres de más de 79 años. Por distritos, se concentran mayoritariamente en los

distritos de L'Olivereta, Extramurs, Poblat Marítims y Quatre Carreres.

Los técnicos del proyecto han identificado causas diversas que llevan al estado de soledad no deseada como puede ser el incremento de la esperanza de vida o la individualización de la sociedad, así como consecuencias directas como son el deterioro de la salud física, emocional y mental o el aislamiento social. Antonio Martínez, ingeniero de telecomunicaciones e investigador de la UPV, señala que la soledad “es uno de los principales factores que determinan nuestra salud, por lo que cualquier actividad que identifique a las personas mayores que viven solas y promueva un envejecimiento activo y saludable va a tener un efecto directo en el bienestar de nuestra sociedad de múltiples formas”.

Siguiendo esta dirección, y también con el objeto de proporcionar herramientas a las personas →

Talleres formativos para personas mayores

→ mayores que están solas para que puedan enfrentar el sentimiento de soledad, aumentar su autoestima, tener un envejecimiento activo y saludable y mejorar su calidad de vida, el proyecto realizará acciones diversas durante un año. Se celebrarán hasta tres tipos de talleres de cocreación dirigidos a personas mayores – elegidas para que sean una muestra representativa de los diversos barrios de València- y a profesionales (personal técnico de bienestar social, profesionales sanitarios, ONGs, etc.), identificando entornos, causas, consecuencias y necesidades.

Posteriormente se buscará a personas mayores voluntarias que se sientan solas para participar en las actividades diseñadas, así como en una evaluación de su estado de salud mental y autoestima antes y después de su participación en el proyecto. Este análisis formará parte de la evaluación final de resultados del proyecto.

Dentro del proyecto europeo Healthy Loneliness puesto en marcha por Las Naves y el Instituto ITACA Sabien de la Universitat Politècnica de València, se han realizado tres tipos de talleres para personas mayores del barrio de Algirós cuyas temáticas surgieron a partir de las conclusiones de los talleres de diagnóstico: alimentación saludable, economía doméstica y uso de las nuevas tecnologías.

En total se han llevado a cabo diez talleres, con un total de 46 horas de clase, en los que han participado alrededor de 50 personas entre los 62 y los 94 años. Las actividades han sido gratuitas, financiadas por EIT Health, y se han impartido en los centros de salud del barrio de Algirós entre el 15 de septiembre y el 6 de noviembre.

Mediante el aprendizaje de cómo realizar gestiones administrativas, reducir el gasto en la

factura de la luz o comer sano sin gastar mucho, estas personas mejorarán su autonomía y, por tanto, su calidad de vida. La intención de Las Naves y el Instituto ITACA Sabien de la Universitat Politècnica de València es poder trasladar estos talleres a otros barrios de la ciudad de València.

El taller **‘Cocina y cuídate’** contaba con dos primeras sesiones a cargo de doctoras de Atención Primaria que les mostrarán hábitos saludables de alimentación de acuerdo con su edad. Además había una sesión práctica en un taller de cocina en la que aprenderán a preparar un menú saludable para la semana. Este taller se complementaba con una visita al mercado de Algirós donde un personal shopper con experiencia en alimentación les guiaba sobre cómo hacer una compra económica a la vez que saludable como, por ejemplo, utilizando productos de temporada.

Cómo gestionar el correo electrónico, aprender a utilizar whatsapp y la app de la Conselleria de Salut, así como saber cómo buscar información sanitaria fiable en internet, fueron algunos de los temas del taller **‘Entendiendo las nuevas tecnologías’**. Para ello, las personas que se inscribieron tenían a su disposición ordenadores; y, si disponían de smartphone, se recomendaba llevarlo para un mejor aprendizaje.

Gastar menos y vivir mejor era el objetivo del taller de **‘Economía doméstica’**, que incluye una visita al área de Servicios Sociales del Ajuntament de València en Tabacalera. Allí, la jefa del servicio les explicó todas las ayudas y servicios que tienen a su disposición, así como la forma más sencilla de solicitarlos. Además, personal de la Oficina de la Energía les explicaron cómo reducir el gasto de energía en casa y mejorar su bienestar.





Presentación de acciones piloto en la Cumbre de EIT Health

La cumbre de EIT Health en París fue el escenario para presentar las acciones piloto realizadas dentro del proyecto Healthy Loneliness puesto en marcha por el centro de innovación de Las Naves, del Ajuntament de València, y el Instituto ITACA Sabien de la Universitat Politècnica de València. En concreto, la persona encargada de exponer lo que desde València se ha hecho ha sido Vicente Traver, director de ITACA Sabien.

La lucha contra la soledad no deseada en personas mayores es el objetivo principal del proyecto Healthy Loneliness en València, donde hay más de 40.000 mayores de 64 años que viven solos. Este problema, tal y como señala el concejal de innovación Carlos Galiana, “se abordó en primer lugar con un diagnóstico de la situación para conocer cómo les afectaba en su salud y en su vida cotidiana, e identificar sus principales necesidades”. Para ello, añade Galiana, “llevamos a cabo en marzo dos talleres de cocreación con 40 agentes de 35 entidades diferentes y reunimos también a 15 personas mayores de 64 años en situación de soledad”.

A partir de este diagnóstico, Las Naves y el Instituto ITACA Sabien de la Universitat Politècnica de València pusieron en marcha un proyecto piloto, dentro del Healthy Loneliness, en colaboración con el Consell de Salut de República Argentina, Salvador Pau y Chile. La iniciativa ha consistido en la realización de tres tipos de talleres para personas mayores del barrio de Algirós cuyas temáticas surgieron a partir de las conclusiones de los talleres de diagnóstico: alimentación saludable, economía doméstica y uso de las nuevas tecnologías.

Talleres agentes territorio

La lucha contra la soledad no deseada en personas mayores es el objetivo principal del proyecto Healthy Loneliness en València, donde hay más de 40.000 mayores de 64 años que viven solos. Este problema, tal y como señala el concejal de innovación Carlos Galiana, “se abordó en primer lugar con un diagnóstico de la situación para conocer cómo les afectaba en su salud y en su vida cotidiana, e identificar sus principales necesidades”. Para ello, añade Galiana, “llevamos a cabo en marzo dos talleres de cocreación con 40 agentes de 35 entidades diferentes y reunimos también a 15 personas mayores de 64 años en situación de soledad”.

En concreto, en estos talleres han participado representantes de colectivos de la ciudad como Cruz Roja, Amics de la Gent Major, Càritas, entidades dedicadas a la atención de personas mayores como Atenzia, Gesmed o Iniciativa Social Integral, técnicos en Servicios Sociales de barrios como Natzaret, Orriols y el Cabañal, así como profesionales diversos de la sanidad pública y la Administración.



Los talleres se centraron en bucear en las causas, los entornos, las consecuencias de la soledad no deseada, así como en las necesidades de las personas que la sufren. Según Antonio Martínez-Millana, investigador de la Universitat Politècnica de València, los talleres de cocreación suponen una nueva forma de afrontar problemas contemporáneos en la sociedad: «Healthy Loneliness es un ejemplo de innovación participativa, donde las personas usuarias son el eje central de todas las acciones de diseño y de implementación». El equipo de investigación trabajó en la creación de un nuevo programa formativo que ayude a mitigar los riesgos de vivir en soledad: «Hasta ahora conocíamos estadísticas y datos sobre el problema de la soledad, pero gracias a los talleres podremos entender el problema en todas sus dimensiones, y por tanto, diseñar acciones focalizadas en las necesidades, percepciones y motivaciones de nuestra gente mayor».

Grupos focales personas mayores

Las Naves ha acogido una serie de grupos de trabajo que, en el marco del proyecto europeo Healthy Loneliness, analizaron el sentimiento de soledad no deseada en las personas mayores de nuestra ciudad, con el objetivo de poner en marcha herramientas para detectarlo y afrontarlo.

Estos grupos de trabajo forman parte de la fase de diagnóstico del proyecto. En esa fase, se han desarrollado una serie de grupos de discusión con el objetivo de identificar cuáles eran las principales dificultades que entraña enfrentarse a la vida cotidiana estando solo o sola siendo igual o mayor de 65 años.

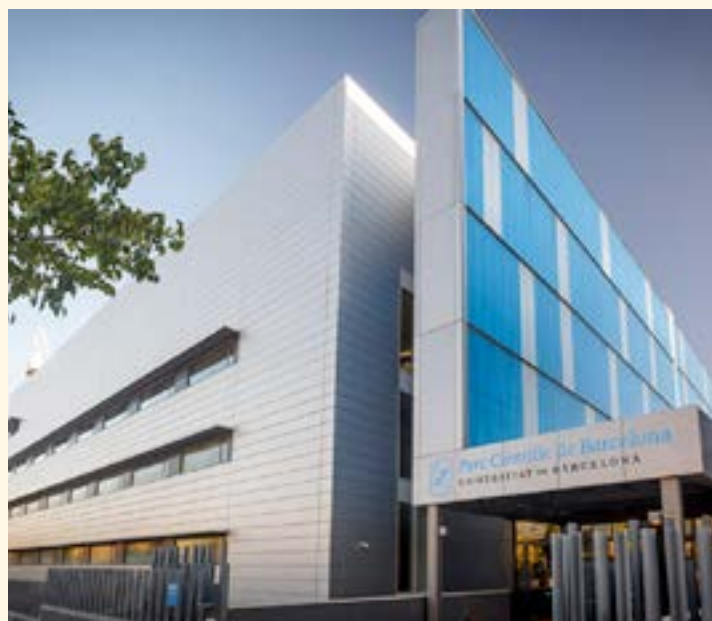
Para ello se desarrollaron tres grupos de discusión en dos de los cuales participaron 15 personas mayores de 65 años que viven solas que expusieron sus necesidades y dificultades. En el tercero de los grupos se convocaron a diferentes tipos de agentes y profesionales que, de uno u otro modo, trabajan, investigan o colaboran con entidades que tienen algo que ver con el colectivo de personas a las que se dirige este proyecto.

Las conclusiones de los grupos de discusión sirvieron para llevar a cabo la parte ejecutiva del programa europeo Healthy Loneliness, que ha consistido en la puesta en marcha de una serie de talleres formativos orientados a dotar de herramientas a estas personas de cara a poder hacer frente a las dificultades identificadas en el proceso anterior.



Workshop EIT Health and Public Partners

El 5 de septiembre en la sede del EIT Health, en el Parc Científic de Barcelona, tuvo lugar un workshop en el que participaron responsables del EIT Health y representantes de otras ciudades europeas. En esta sesión participativa se reflexionó sobre cómo EIT Health puede involucrar y sumar la participación de ciudades.



La red internacional EIT (European Institute of Innovation and Technology) Health conecta organizaciones desde tres áreas de trabajo: investigación, educación y creación de empresas, ofreciendo un entorno de innovación con estrechos vínculos entre empresas, universidades, hospitales universitarios y proveedores de atención médica que actúan como agentes en estas tres áreas.

La red española de EIT Health, que cuenta con socios de cinco regiones (Cataluña, Madrid, València, País Vasco y Andalucía), encamina sus esfuerzos para conseguir ser una alianza de referencia en salud, mejorando la prevención y promoción del envejecimiento activo y la mejora del paciente crónico, fomentando la colaboración tanto a nivel nacional como internacional.

Life Future

#clima #ciudad
#sostenibilidad
#mobiliariourbano

→ Desde 2017 el proyecto europeo Future, financiado por Life+, desarrolla una herramienta para facilitar a las administraciones la selección de mobiliario urbano más respetuoso con el medio ambiente. Está coordinado por AIMPLAS (Instituto Tecnológico del Plástico), y en él participan la Universitat Jaume I, AIJU (Instituto Tecnológico del Juguete), el Ajuntament de València a través de Las Naves, y la Asociación de Ciudades y Regiones para el Reciclado y la Gestión Sostenible de los Recursos (ACR+) con sede en Bélgica y el Ayuntamiento de Koprivnika.

El objetivo del proyecto es el desarrollo de una herramienta para impulsar la sostenibilidad de las ciudades. Se trata de la GUF Tool, una plataforma que permitirá a las administraciones públicas implicadas en la compra de mobiliario urbano seleccionar aquellos productos medioambientalmente más sostenibles. Las ciudades de València y Koprivnika (Croacia) validan la herramienta GUF Tool mediante la adquisición real de un total de unos 200 productos de mobiliario urbano por parte de sus autoridades locales.

La herramienta está dirigida a los y las responsables de compra del mobiliario urbano y les guía durante el proceso de licitación, desde la generación de requisitos ambientales que deben incluir en sus pliegos, hasta la evaluación ambiental comparativa de los distintos productos para conseguir una compra pública “verde”.

El impacto de su utilización será directamente beneficioso para el medio ambiente, ya que se ha calculado que la incorporación de este tipo de productos sostenibles puede reducir hasta un 26,5% su

impacto sobre el calentamiento global, un 15,5% el consumo de energía y hasta un 10,8% el volumen de residuos generados. Pero indirectamente también beneficiará al sector europeo de mobiliario urbano, ya que ampliará el mercado de aquellos productos más respetuosos con el medio ambiente e impulsará su competitividad a través de la eco-innovación.

Durante la fase de validación del proyecto en el año 2018, el Ayuntamiento de València, a través de Las Naves, instaló 71 bancos de material 100% reciclado por toda la ciudad como primera compra pública verde piloto con el objetivo de que se pueda incentivar en un futuro otros procesos de compra.

El cierre del proyecto tuvo lugar en las instalaciones de AIMPLAS en marzo. A esta reunión asistieron los socios junto al monitor y la Project officer asignada por parte de la UE y, durante la misma, se llevó a cabo la revisión de las actividades tanto técnicas como económicas y se evaluó la continuidad de la herramienta GUF Tool una vez el proyecto ha llegado a su fin.



MAtchUP

#energía #TIC
#ciudad #innovación
#movilidad

→ El proyecto MAtchUP (MAXimizing the UPscaling and replication potential of high level urban transformation strategies) tiene como objetivo implantar un modelo de regeneración urbana integral y sostenible mediante soluciones innovadoras en los sectores de energía, movilidad y TIC.



Presentación El Marítim Innova

El Ajuntament de València y el centro de innovación Las Naves presentaron, el 25 de marzo, 'El Marítim innova', denominación en València del proyecto europeo MAtchUP que supondrá un proceso de regeneración urbana integral en el distrito de Poblats Marítims. Un acto al que estaban invitadas todas las personas vecinas de los barrios de la Malva-rosa, el Cabanyal-Canyamelar, el Grau, Natzaret y Beteró para darles a conocer las más de 50 acciones y soluciones innovadoras en los sectores de la energía, la movilidad, las TIC y sociales que se van a implementar en sus vecindarios.

Todas las personas asistentes pudieron conocer la nueva herramienta para informar y para fomentar la participación ciudadana: la página web elmaritiminnova.com.

A través de esta web, todas las personas que tienen interés pueden estar informadas sobre la evolución de las acciones que se van a desarrollar, estar al día de las noticias de actualidad que genere el proyecto o que estén relacionadas, leer opiniones de profesionales expertos en los diferentes ámbitos de actuación, así como conocer ayudas, convocatorias interesantes y poder participar o expresar su opinión a partir de un sencillo cuestionario.

Esta herramienta está diseñada para poder informar a la ciudadanía de la manera más transparente y en tiempo real posible. Gracias a su diseño intuitivo las personas que naveguen por la web podrán elegir desde el principio qué acciones prefieren consultar, ya que están clasificadas por sectores como la energía, movilidad, TIC y sociales. También estarán detallados todos los canales establecidos para poder hacer consultas por teléfono, por email e incluso físicamente en el

propio edificio de Las Naves, ubicado en Poblats Marítims.

En línea con todo el trabajo realizado previamente en el ámbito de la participación ciudadana, en la nueva página web también estarán disponibles las conclusiones y los resultados más destacadas del diagnóstico de ciudad de los tres talleres de trabajo realizados en Las Naves, que contaron con la presencia de actores clave procedentes de ámbitos diversos.

MAtchUP es un proyecto de 60 meses de duración financiado por el programa de la Unión Europea Horizonte 2020 que aborda el reto de la transformación urbana mediante el uso de tecnologías innovadoras. Las ciudades de València (España), Dresde (Alemania) y Antalya (Turquía) que actuarán como Ciudades Faro y piloto, y que tendrán como Ciudades Seguidoras a las urbes de Ostende (Bélgica), Herzliya (Israel), Skopje (Macedonia) y Kerava (Finlandia).

Asamblea MAtchUP. Visita de los socios europeos a València

Representantes de las ciudades de Dresde (Alemania), Antalya (Turquía) y València (España), a través del Ayuntamiento y el centro de innovación Las Naves, celebraron el pasado mes de junio en València la Asamblea General del proyecto europeo MAtchUP. Junto a ellos también han participado los socios valencianos Etra, Witrac, la Universitat Politècnica de València, ITE y K-Veloce, así como el resto de socios europeos.

El proyecto MAtchUP espera facilitar este proceso de transformación urbana al implementar

soluciones innovadoras en el ámbito de la energía, la movilidad y las TIC gracias al compromiso ciudadano. València es ciudad líder del proyecto a través del Ajuntament de València y Las Naves. Además, es ciudad Faro (Lighthouse) con la planificación de 52 acciones que se van a desarrollar en el distrito de Poblats Marítims que comprende los barrios del Grau, Cabanyal-Canyamelar, Malvarrosa, Beteró y Nazaret.

El jefe del servicio de innovación del Ajuntament de València, Fermín Cerezo, y el coordinador del proyecto, Ernesto Faubel, abrieron la asamblea general en la que estuvieron representadas las tres ciudades Faro (Dresde, Antalya y València) y las ciudades 'followers' (la macedonia Skopje, la belga Ostende y la

finlandesa Kerava). Durante los días que duró la reunión se expusieron los paquetes de trabajo en los que se estructura el proyecto, el estado en el que se encuentran y futura planificación, de los diferentes socios del consorcio europeo del proyecto MAtchUP.

Además se realizaron visitas a diversos proyectos innovadores de la ciudad de València como el centro de gestión de tráfico, conocieron el proceso de presupuestos participativos de DecidimVLC, la aplicación AppValencia y el proyecto 50/50 de mejora energética realizado en el CP Federico García Lorca. Por último, también se expuso el trabajo realizado en materia de pobreza energética por el Ayuntamiento, el centro de innovación Las Naves y la fundación València Clima i Energia.



→ Representantes de Dresde (Alemania), Antalya (Turquía) y diferentes países europeos que participan en el proyecto MAtchUP visitan València estos días.

Presentación del proyecto en stand de la EIP de smart cities de Smart city expo world congress 2019

El proyecto 'El Marítim Innova', denominación en València del proyecto europeo MAtchUP, fue presentado en el Congreso Mundial de Ciudades Inteligentes (Smart City Expo World Congress, SCEWC), dentro del stand de la Asociación Europea de la Innovación para las Ciudades y Comunidades Inteligentes (European Innovation Partnership on Smart Cities, EIP-SCC).

Smart City Expo es un evento dedicado a hacer que las ciudades urbanas sean más sostenibles y eficientes usando la tecnología o, en otras palabras, creando 'ciudades inteligentes'. El stand de la Asociación EIP-SCC contaba



con un espacio para que los stakeholders puedan conocer los doce proyectos Faro de Smart Cities del programa Horizonte 2020, entre ellos 'El Marítim Innova', ya que València es ciudad Faro con la planificación de 52 acciones que se van a desarrollar en el distrito de Poblats Marítims que comprende los barrios del Grau, Cabanyal-Canyamelar, Malvarrosa, Beteró y Nazaret. El Ajuntament de València y el centro de innovación Las Naves explicaron las soluciones innovadoras en el ámbito de la energía, la movilidad y las TIC gracias al compromiso ciudadano que están implementando para conseguir la transformación urbana del Marítim.



XIII edición premios IDEAS UPV

'El Marítim innova', denominación en València del proyecto europeo MAtchUP, que supondrá un proceso de regeneración urbana integral en el distrito de Poblats Marítims y que está impulsado por el Ajuntament de València y el centro de innovación Las Naves y tiene como socios a Etra, Witrac, la Universitat Politècnica de València, ITE y K-Veloce, estuvo presente en la XIII edición premios IDEAS UPV.

La cita, que reunió a más de 150 personas en la Ciutat Politècnica de la Innovació, entregó los galardones que cada año reconocen a las mejores startups del ecosistema emprendedor de la UPV.

Las startups valencianas Vitcord y Streamloots fueron galardonadas este miércoles en la XIII edición de la gala de los Premios IDEAS de la Universitat Politècnica de València (UPV), premiándoles en las categorías de Trayectoria y Avanza, respectivamente. La plataforma de vídeos cooperativos de Vitcord y el portal de venta para streamers y youtubers de Streamloots obtuvieron el máximo reconocimiento en sus categorías, además del especial reconocimiento que recibió Innovation Drone Systems (IDS) en la recién estrenada categoría de Mujer Emprendedora. El resto de startups galardonadas fueron Sensoria, Saveheat y Bounsel en categoría Lean y Aiudo y Nespra en categoría Avanza.

El evento coincidió además con la entrega de premios del Challenge IDEAS UPV, dirigido a equipos de alumnos de la universidad que se adentran por primera vez en el mundo del emprendimiento.

Además de los galardones a las startups, la UPV reconoció también, a través de los premios especiales, la trayectoria empresarial de la spin-off VLC Photonics, la labor al frente de Go-Hub de Eugenio Calabuig y Jaime Barba y la figura de Christian Almenar, Cofundador y CEO de Instrinsic como Embajador UPV.

PlastiCircle

#energía #ciudadanía
#residuos #energía
#economíacircular

→ València desarrolla el proyecto europeo “PlastiCircle”, financiado por H2020, junto a las ciudades de Utrech (Holanda) y Alba Iulia (Rumanía), una iniciativa innovadora en la que participan 9 estados de la Unión Europea, y que será financiado con fondos europeos en un 90% del presupuesto total.



La economía circular es una prioridad para la UE, y València se pone al frente de este impulso. Es un programa muy importante para nuestra ciudad, seleccionada para este proyecto piloto con el objetivo de extrapolar y extender sus conclusiones y resultados al resto de ciudades de los países comunitarios.

La prueba piloto se lleva a cabo en el barrio de Sant Marcel·lí. Durante 2017 se impulsa el proceso de diseño y estudio del proyecto, que se llevará a la práctica en los años 2018, 2019 y 2020. Se reintroducirán los envases de plástico dentro de la cadena de valor a través de procesos de innovación en todas las fases de recogida de residuos, transporte, clasificación y recuperación.

El proyecto supone una inversión de 3 millones de euros, de los que la Unión Europea aporta el 90% (2,7 millones). Al Ayuntamiento y a la empresa concesionaria SAV (Sociedad de Agricultores de la Vega) les



competen la instalación de contenedores inteligentes con capacidad de identificar a los usuarios y usuarias e implantar medidas antifraude. El objetivo es implantar soluciones innovadoras para la gestión de los residuos plásticos de los hogares.

Los socios españoles del consorcio son: Las Naves, ITENE (Instituto Tecnológico de Investigación de

Embalaje, Transporte y Logística), que actúa como coordinador, SAV-LAVEGA (concesionaria para la recogida de residuos), INTERVAL (Industrias termoplásticas valencianas), ECOEMBES y la Fundación KIMbcn (Knowledge Innovation Market Barcelona). Las empresas privadas corren con el 10 % del presupuesto previsto.

Cabe destacar la importancia de este proyecto por el trasfondo que implica de participación ciudadana, dado que en el diseño del programa se da gran importancia al concepto de cocreación, es decir, las aportaciones de los propios usuarios y usuarias del sistema. Y asimismo, más allá de las instalaciones en los barrios, la acción implica hallar soluciones nuevas y viables económicamente que den lugar a nuevas soluciones tecnológicas con planes de negocio asociado, y que todo ello pueda ser implantado en el resto de la ciudad y en el resto de las ciudades de la Unión Europea.

Presentación proyecto Reciplàstic a los medios de comunicación

El 3 de abril se presentó a los medios de comunicación el proyecto piloto Reciplàstic que se ha organizado en el barrio de Sant Marcel·li de València, mediante el cual los ciudadanos que separen sus residuos y los tiren en uno de los veintiocho contenedores amarillos serán compensados con una serie de "ecopuntos" que más tarde podrán ser canjeados.

Reciplàstic es la marca local del proyecto europeo PlastiCircle y está coordinado por ITENE (Instituto Tecnológico del Embalaje, Transporte y Logística) y cuenta como socios locales con el centro de innovación Las Naves, la empresa de servicios SAV-S.A. Agricultores de la Vega de Valencia y Ecoembes, la organización medioambiental sin ánimo de lucro que coordina el reciclaje de envases en España. València es una de las tres ciudades, junto a Utrecht (Países Bajos) y Alba Iulia (Rumanía), seleccionada para ser el escenario piloto del



proyecto europeo PlastiCircle, que tiene como finalidad reinventar el ciclo de reciclaje de envases y embalajes plásticos.

En esta presentación a los medios se explicaron las nueve acciones informativas a pie de calle para fomentar la participación y la concienciación ciudadana. El concejal de Innovación del Ajuntament de València, Roberto Jaramillo, ha explicado que esta iniciativa europea cuenta con todo el respaldo municipal ya que "se espera obtener buenos resultados que ayuden a resolver el desafío mundial que supone hoy en día la completa gestión de los residuos de plástico, con el impacto medioambiental que ello supone".



Sesión de formación del proyecto PlastiCircle

La puesta en marcha del proyecto europeo PlastiCircle en el barrio de Sant Marcel·li de València ha incluido un proceso de difusión y captación de participantes a pie de calle. Para llevarlo a cabo y, como preparación previa, Las Naves ha acogido un taller formativo para capacitar a los monitores que estaban en contacto con la ciudadanía sobre los aspectos clave a transmitir.

Entre estos aspectos se encuentran cómo registrar a las personas interesadas, cuál es la programación de actividades previstas o qué tipo de recompensas podrán obtener los participantes por separar mejor sus residuos.

Este equipo de divulgación y participación ciudadana es el encargado de dar a conocer la iniciativa Supermarcelina, englobada dentro del proyecto Reciplàstic, a través de la que los vecinos y vecinas de Sant Marcel·lí pueden obtener premios por reciclar correctamente envases y fomentar la economía circular.

Reciplàstic en la Avenida Pio IX

Dentro de la campaña de divulgación de Reciplàstic, el 24 de abril se colocó un expositor en la Avenida Pio IX, esquina con Calle del Músico Cabanilles para mostrar mediante actividades el correcto proceso del reciclaje, mostrar cómo se puede participar en el proyecto y registrar a las personas interesadas.

En este punto informativo también se explicaba los pasos a seguir y como utilizar la tarjeta o llavero NFC para utilizar en los contenedores ubicados en Sant Marcel·lí. Además, también se les enseñó cómo acumular eco-puntos correctamente y el sistema de puntos para poder conseguir mejores premios al final del proyecto



Oficina Informativa Supermarcelina

ReciPlàstic tenía disponible un punto fijo informativo los miércoles 10 y 24 de julio en la plaza de la Iglesia (C./ Arzobispo Olaechea 29) de 10:00 a 12:00 horas donde explicaban cómo registrarte y participar en ReciPlàstic, cómo utilizar el dispositivo y cómo reciclar. En este punto informativo también se explicaba los pasos a seguir y como utilizar la tarjeta o llavero NFC para usar en los contenedores ubicados en Sant Marcel·lí. Además, también se les enseñó cómo acumular eco-puntos correctamente y el sistema de puntos para poder conseguir mejores premios al final del proyecto.

Acción formativa Supermarcelina

Los vecinos y vecinas de Sant Marcel·lí pudieron disfrutar de los talleres de formación para sacarle mayor rendimiento a su dispositivo ReciPlàstic, aprender a reciclar más y mejor, y ganar eco-puntos para poder conseguir mejores premios al final del proyecto piloto por reciclar correctamente.

Durante los meses de julio, septiembre y octubre, se organizaron seis talleres de formación en el Parque de la Rambleta, en el local de la Asociación de Vecinos y en la Plaza de la Iglesia, que tuvieron una asistencia media de 20 personas en cada taller.

En estos talleres se explicó a las personas interesadas como registrarse, los pasos a seguir y como utilizar la tarjeta o llavero NFC para utilizar en los contenedores ubicados en Sant Marcel·lí. Además, también se les enseñó cómo acumular eco-puntos correctamente y el sistema de puntos para poder conseguir mejores premios al final del proyecto piloto.

Acción divulgativa Supermarcelina

Las Festes Populares del Barrio de Sant Marcel·lí en València fueron el momento elegido por la Fundación Cepaim para llevar a cabo, el viernes 27 de septiembre la actividad 'Mar de Plástico' cuyo eje central era el reciclaje. Esta actividad surge del proyecto europeo 'PlastiCircle', que tiene como finalidad fomentar el reciclaje de plástico en todas las fases, dar a conocer a todas las personas y en especial a los y las escolares del barrio la importancia de reciclar y de cómo el reciclaje puede fomentar la economía circular: de qué modo reciclar revierte al final en beneficios para la sociedad. En base a ello y en colaboración con la Asociación Cultural, el Centro Ocupacional, la Associació de veïns Barri Sant Marcel·lí y las escuelas del barrio, se propuso hacer una actividad que diera un aspecto más integral a todo lo que se está haciendo durante el año, con el reciclaje y el plástico como elementos base.



Más de 1.200 menores de todos los colegios del barrio, de primer a sexto curso de educación primaria, participaron en la actividad cuyo objetivo final era representar un 'Mar de Plástico', para lo que previamente, además de las manualidades, se llevaron a cabo ejercicios de recogida de datos, se reflexionó con los más pequeños sobre las cantidades de plástico que hay en el mundo y cuáles son las funciones que las y los menores pueden llevar a cabo para mejorar el uso de plástico e incluso para eliminarlo de su día a día.

El Centro Ocupacional del barrio también quiso participar en esta actividad. Un centenar de personas usuarias de este centro tomaron parte de las actividades propuestas para realizar el 'Mar de Plástico', que quedó expuesto en la plaza de la Iglesia durante todo el fin de semana. En la actividad participaron, en total, más de 1.750 personas que se acercaron a la plaza principal del barrio de Sant Marcel·lí y que contribuyeron a que esta actividad fuese todo un éxito de participación.

La jornada finalizó con una tarde de 'Paintball', organizada por el Grupo Motor de Jóvenes, con el Fundación Cepaim. Una actividad destinada a jóvenes de 8 a 16 años en la que participó medio centenar de menores del barrio que disputaron juegos en equipo y vivieron una tarde de convivencia.

Exposición fotográfica 'Objectius pel Canvi' en La Rambleta

La exposición 'Objectius pel Canvi' es una actividad que se enmarca dentro del proyecto ReciPlàstic en el que está inmerso el barrio de Sant Marcel·lí. Esta exposición estuvo expuesta en el Espai Rambleta durante el mes de julio de 2019.

El origen de la exposición es un concurso homónimo de fotografía para denunciar el cambio climático, organizado por València Clima i Energia de València. Se realizó durante tres meses a través de las redes sociales y tuvo un gran éxito ya que participaron cientos de fotografías relacionadas con el medio ambiente tratando temas como la mala gestión de los residuos, los incendios, el deshielo, la energía, el consumo responsable, la subida de las temperaturas, y aquellos paisajes maravillosos que podrían desaparecer por culpa del cambio climático.



Todos esos fotógrafos y fotógrafas han sido los ojos de la fundación València Clima i Energia para hacer visible un problema más que evidente en nuestro entorno y en nuestras vidas. La mala gestión de los residuos constituye uno de los factores clave de la degradación ambiental y de potenciación del cambio climático.

Espai Rambleta expuso las fotos ganadoras y finalistas de las tres categorías que componían el concurso: Reportaje, Instagram y Retos. Los ganadores/as y finalistas de #ObjectiuspelCanvi han sido Francisco Montesinos, Berta López, Pablo Chacón, Jesús García, Raúl Moreno, Rafa Beladiez, Antonio Pascual, Carlos Villodres, José Luis Pérez, Francisco Javier Domínguez, Jaime Charles Bernís, Beatriz Rivas y Emilio Andrés.



Reunión de coordinación del consorcio PlastiCircle

Los diferentes socios del Consorcio Europeo de PlastiCircle, con representantes de las ciudades de Utrecht (Países Bajos), Alba Iulia (Rumanía) y Velenje (Eslovenia), celebraron el 30 de mayo de 2019 su Asamblea General en el centro de innovación Las Naves. Además han visitado los contenedores inteligentes que están repartidos por el barrio de Sant Marcel·lí de València, conociendo in situ el despliegue tecnológico y comprobando la alta participación e implicación de los vecinos y vecinas del barrio.

Gracias a estos contenedores inteligentes se pretende fomentar el reciclaje y la economía circular a través de un sistema de puntos asignados a las personas usuarias que hagan uso de ellos, y que posteriormente podrán ser canjeados por premios. Una iniciativa en la que, de momento, ya están participando 400 familias de Sant Marcel·lí. Los ciudadanos que se registraron previamente en www.supermarcelina.com podían depositar sus bolsas con residuos de envases ligeros en alguno de los 25 contenedores amarillos situados en el barrio de Sant Marcel·lí, que llevaban un dispositivo tecnológico adosado diseñado para emitir una etiqueta con un código de barras, lo que permitía identificar a cada ciudadano para saber cómo ha reciclado y así poder compensarle con eco-puntos, canjeables por premios posteriormente.

ReciPlàstic es la marca local del proyecto europeo PlastiCircle. Además de los socios locales, el proyecto cuenta entre los socios españoles con INTERVAL (Industrias Termoplásticas Valencianas) y la Fundación KIMbcn (Knowledge Innovation Market Barcelona). En total, el consorcio europeo está integrado por 20 instituciones tanto públicas como privadas de España, Noruega, Alemania, Países Bajos, Reino Unido, Italia, Bélgica, Rumanía y Eslovenia.



Supermarcelina visita CB Petraher

El equipo de divulgación y participación ciudadana de Supermarcelina, iniciativa englobada dentro del proyecto ReciPlàstic, se ha desplazado al centro deportivo del Club de Baloncesto Petraher ubicado en el barrio de Sant Marcel·lí de València. Su objetivo es dar a conocer la iniciativa de Supermarcelina en la que los vecinos y vecinas de Sant Marcel·lí pueden obtener premios por reciclar correctamente envases y fomentar la economía circular.

El Club de Baloncesto Petraher es un club ampliamente consolidado, que destaca por su marcado carácter social ya que tiene entre sus objetivos el fomento del deporte entre los colectivos más vulnerables, como personas con capacidades diversas, tanto físicas como intelectuales, siendo un referente en el ámbito deportivo de la diversidad funcional.

Con esta acción divulgativa se quiere invitar a participar a la gente joven y deportista del barrio, así como a sus familias que acudieron el sábado 18 de mayo a ver los partidos previstos. Esta acción se encuentra englobada dentro de una programación de actividades previstas a pie de calle para divulgar el proyecto piloto y que están teniendo una respuesta muy positiva entre los vecinos y vecinas del barrio.

Esta iniciativa que se enmarca dentro de ReciPlàstic, la marca local del proyecto europeo PlastiCircle, está coordinada por ITENE (Instituto Tecnológico del Embalaje, Transporte y Logística) y cuenta como socios locales con el centro de innovación Las Naves, SAV-S.A. Agricultores de la Vega de Valencia y ECOEMBES.

Taller infantil de reciclaje en Sant Marcel·lí

Más de 20 estudiantes de primaria del Colegio San Marcelino de València han participado en un taller infantil de reciclaje de plástico y economía circular organizado por la iniciativa ReciPlàstic con la finalidad de dar a conocer el proyecto y de ampliar sus conocimientos sobre buenas prácticas de reciclaje para mejorar el medio ambiente.



Esta visita al centro educativo escolar, ubicado en el barrio de Sant Marcel·lí, es una de las acciones contempladas para dar a conocer el proyecto y para fomentar la participación ciudadana en la iniciativa.

El taller infantil ha despertado gran interés entre el alumnado de primero de primaria, que se mostró muy interesado en aclarar qué productos sí se pueden depositar en el contenedor amarillo y cuáles no, así como en conocer cómo se puede dar una segunda vida a esos productos reciclados y qué se puede hacer con ellos, como por ejemplo, mochilas o ropa elaborada de plástico reciclado.

Exposición en el centro de salud de Sant Marcel·lí

Dentro de la campaña de divulgación de ReciPlàstic se colocó un expositor a la entrada del centro de salud de Sant Marcel·lí el 17 de abril para dar a conocer el piloto, ampliar conocimientos sobre reciclaje y facilitar el registro de los participantes.

En este punto informativo también se explicaba los pasos a seguir y como utilizar la tarjeta o llavero NFC para utilizar en los contenedores ubicados en Sant Marcel·lí. Además, también se les enseñó cómo acumular eco-puntos correctamente y el sistema de puntos para poder conseguir mejores premios al final del proyecto.

Fiesta del reciclaje: 1.100 vecinos y vecinas de Sant Marcel·lí han participado en el proyecto europeo Reciplàstic

Tras seis meses de trabajo y una gran implicación de los vecinos del barrio de Sant Marcel·lí, el proyecto europeo Reciplàstic concluyó el sábado, 14 de diciembre, con una fiesta del reciclaje, protagonizada por la superheroína del reciclaje Supermarcel·lina.

Durante la 'Fiesta de Reciplàstic' se ha premiado a los vecinos y vecinas por su participación en la iniciativa Reciplàstic, englobada en el proyecto europeo PlastiCircle. Su objetivo es mejorar y optimizar la gestión de residuos domésticos de envases de plástico en todas sus fases desde un enfoque de economía circular, para obtener materias primas con las que fabricar productos de alto valor añadido.

El proyecto se ha desarrollado entre mayo y octubre de 2019 y han participado 1.100 vecinos del barrio de Sant Marcel·lí. Posteriormente se realizará en otras ciudades europeas como Utrecht (Países Bajos) y Alba Iulia (Rumanía). Gracias a su labor se han recogido 58.422 kg de plástico, 15.000 de los cuales correspondían



a plásticos PET, y se ha contribuido a reducir las emisiones a la atmósfera de 5.261 kg de CO₂. Carlos Galiana, concejal de Innovación del Ayuntamiento de València del que depende el centro de innovación Las Naves, ha comentado “el éxito del proyecto gracias a la alta participación e implicación de los vecinos y vecinas de Sant Marcel·lí”. También ha destacado que “con todo el plástico

PET que se ha depositado en el contenedor amarillo se podrían fabricar más de 102.000 camisetas. Así se contribuye a la economía circular, dándole una segunda vida a los envases”.

Durante la 'Fiesta' se ha hecho entrega de los tres patinetes eléctricos a las tres vecinas ganadoras de Reciplàstic, así como multitud de regalos a todas las personas que han participado. Además ha habido ambientación musical, dos talleres para que los más pequeños hagan sus propias figuras y aprendan a trabajar con material reciclado y actividades familiares gratuitas y abiertas a todos los vecinos del barrio.

→ *Tras seis meses de trabajo y una gran implicación de los vecinos del barrio de Sant Marcel·lí, el proyecto ha concluido este sábado, 14 de diciembre, con una fiesta del reciclaje. A lo largo del proyecto se han recogido 58.422 kg de plástico, 15.000 de los cuales eran plásticos PET.*

ProSumE

#autoconsumo
#cambioclimático
#energía

→ El proyecto ProSumE (Enabling Energy Prosumers Services) pretende convertir a València en un referente nacional y europeo en materia de autoconsumo y autoproducción de energía solar. Se trata de una iniciativa del centro de innovación Las Naves, el Instituto de Ingeniería Energética (IIE) de la Universitat Politècnica de València, la Fundación València Clima i Energia, el Instituto Universitario de Investigación en Economía Social, Cooperativismo y Emprendimiento (IUDESCOOP) de la Universidad de València y AVAESSEN.

La financiación corre a cargo del EIT Climate-KIC, la principal iniciativa de la Unión Europea sobre cambio climático y la mayor colaboración pública-privada de Europa centrada en la innovación para mitigarlo.

Con él se persigue fomentar la producción descentralizada de energía para hacerla más justa y democrática; y, de esta forma, generar un verdadero impacto en el cambio climático. Está concebido como un proyecto semilla con el que establecer una hoja de ruta para acompañar el desarrollo de servicios a prosumidoras y prosumidores en nuestra ciudad y con la que València podría lograr su objetivo de reducir en un 40% sus emisiones de Gases de Efecto Invernadero para el año 2030.

El proyecto ProSumE se basa en el concepto de “prosumidor/a”, que se refiere a las personas que son, al mismo tiempo, consumidores y productores de energía. Su objetivo es fomentar la autoproducción y el

autoconsumo de energía, en concreto fotovoltaica, para convertir a la ciudadanía en actor activo.

El trabajo, dentro del proyecto, del centro de innovación Las Naves, en colaboración con la Fundación València Clima i Energia, se centró en la coordinación, comunicación y gestión del proyecto. También analizaron los principales obstáculos que enfrenta la ciudadanía para hacer la transición a la autogeneración de energía y el autoconsumo, mientras que AVAESSEN analizaba los diferentes tipos de perfiles de prosumidores potenciales, considerando los diferentes modelos de producción de energía a nivel residencial o comercial, pero también a nivel público o colectivo.

El grupo de trabajo del Instituto de Ingeniería Energética de la Universidad Politècnica de València se encargaba, entre otras cuestiones, de localizar en qué partes de la ciudad se puede aprovechar más el potencial solar. Además, estudiaron la cantidad de energía que se puede generar, así como cuánto dinero se podrá ahorrar y la correspondiente reducción de emisiones de CO₂. Por su parte, el Instituto Universitario de Investigación en Economía Social, Cooperativismo y Emprendimiento de la Universidad de València trabajó en identificar el contexto legal en el que se podrían ofrecer servicios a prosumidores y prosumidoras, así como en el análisis de las mejores prácticas de gestión a nivel legal y administrativo.

El proyecto ProSumE surgió del grupo de trabajo de promoción de las energías renovables de la red Conecta Energía de Las Naves durante unas jornadas organizadas en el marco del proyecto europeo Transition Cities de Climate-KIC. Su objetivo es conseguir un nuevo modelo energético para València que sea justo y democrático.



SUITS

#movilidad #PMUS
#infraestructuras
#circulación

→ El proyecto SUITS (Supporting Urban Integrated Transport Systems: Transferable tools for authorities) pertenece al programa europeo H2020 “Mobility for Growth 2015” y tiene una duración estimada de 48 meses. Además del Ajuntament de València y el centro de innovación Las Naves, participa también como socio local el Instituto Tecnológico del Embalaje, Transporte y Logística (ITENE). A nivel europeo en el proyecto participan también entidades y empresas de Italia, Portugal, Reino Unido, Grecia, Lituania, Alemania, Bélgica e Irlanda.



Desarrollo de las capacidades de las autoridades locales para implementar medidas de seguridad y protección del transporte urbano

Representantes de Las Naves asistieron el pasado 26 de febrero a la ciudad griega de Kalamaria para participar en la jornada “Desarrollo de las capacidades de las autoridades locales para implementar

medidas de seguridad y protección del transporte urbano”.

Esta jornada, que se enmarca dentro del proyecto europeo SUITS, tiene como finalidad compartir los avances y las mejores prácticas en movilidad urbana, especialmente en el ámbito de la seguridad de las ciudades participantes, así como compartir las mejores buenas prácticas puestas en marcha de manera satisfactoria.

En esta línea, las personas asistentes al evento han podido conocer los puntos clave de la estrategia municipal en transporte de València, que destaca entre sus diversas líneas de acción por el fomento del transporte sostenible como la bicicleta, el respaldo al transporte público como el metro o el autobús, y la apuesta por devolver a la ciudadanía el

protagonismo en las vías públicas a través de varias actuaciones de peatonalización. Todas estas acciones dirigidas a disminuir el uso del vehículo privado y a favorecer una mejora del medio ambiente en la ciudad.

Por otro lado, durante la sesión el representante de Las Naves ha explicado el peso de la participación ciudadana dentro de la estrategia municipal, subrayando los diferentes procesos participativos en los que ha podido participar la ciudadanía para, por ejemplo, poder votar el destino de algunas partidas presupuestarias o para intervenir directamente en la mesa de movilidad para debatir los temas de actualidad.

Jornada del proyecto SUITS

La jornada “Building small-medium Local Authorities’ capacity to implement emerging transport technologies” se llevó a cabo el pasado 24 de octubre en el edificio de Tabacalera del Ajuntament de València. Esta jornada forma parte del proyecto SUITS, que pretende “aumentar la capacidad de las autoridades locales para desarrollar y aplicar estrategias, políticas, tecnologías, prácticas, procedimientos, herramientas, medidas y sistemas de transporte inteligentes sostenibles, inclusivos, integrados y accesibles que reconozcan las experiencias de viaje puerta a puerta de todos los usuarios y el transporte de mercancías”.



Las organizaciones invitadas son el Ajuntament de València (Spain), el de Kalamaria (Greece) y Transport for West Midlands (UK).

Durante la jornada se realizó una revisión de los desafíos y medidas de cada ciudad en la primera parte de la sesión, analizando las actividades realizadas para promover el cambio y la innovación.

En la segunda parte de la sesión se trataron las tecnologías emergentes del transporte, su valor para las ciudades y buenas prácticas. Y en la tercera sesión incluyeron aspectos innovadores en la financiación, licitación y modelos de negocio. Para finalizar había un taller en el que se tratarán las tecnología emergentes y una serie de casos prácticos.



Visita de delegación de estudiantes holandeses

Una delegación formada por 20 estudiantes de segundo año de desarrollo espacial y gestión del transporte de la universidad de ciencias aplicadas Windesheim Flevoland de los Países Bajos, Holanda, visitaron el pasado 10 de abril las instalaciones municipales de Tabacalera acompañados por personal del Ajuntament de València y del centro de innovación Las Naves.

La visita europea ha empezado con una charla en la sala de control de tráfico impartida por funcionarios municipales que han explicado en detalle las innovaciones tecnológicas que presenta este servicio y que lo ha consolidado como un referente a nivel nacional e internacional.

Durante el recorrido por las instalaciones municipales, el técnico de movilidad de Las Naves, Ángel Navarro junto a la técnico de ITENE, Mireia Calvo, han impartido una charla para dar a conocer en detalle a la delegación holandesa el proyecto europeo SUITS, que tiene como finalidad diseñar nuevos procedimientos que ayuden a mejorar la eficiencia del Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS) de València, así como el intercambio de sinergias entre las ciudades europeas participantes.

El grupo universitario se ha mostrado muy interesado en conocer los beneficios que tendría para la ciudad el lograr mejorar la eficiencia del PMUS actual, entre otras cuestiones, ayudaría a implementar medidas de movilidad más sostenibles tanto a nivel individual como público, “lo que ayudaría a reducir la emisión de CO2 de la ciudad, la congestión de tráfico e incrementar la seguridad vial” entre otros aspectos claves, ha explicado Navarro.

Asimismo, Calvo y Navarro han puesto en relieve el peso que tiene dentro del proyecto la capacitación o formación del personal municipal para ampliar sus conocimientos y mejorar la toma de decisiones a la hora de promover políticas de movilidad sostenible.

SUMPORT

#movilidad #ciudad
#sostenibilidad
#transporte #puerto

→ La Fundación Valenciaport, la APV y el Ajuntament de València, a través de Las Naves, han estado durante casi tres años desarrollando el proyecto SUMPORT, preocupados por mejorar la sostenibilidad, la movilidad y el medio ambiente, así como por fomentar la innovación en el ámbito portuario.



La Fundación ValenciaPort y Las Naves mejoran la movilidad sostenible en el Puerto de Valencia

La conferencia final del proyecto europeo SUMPORT – Sustainable Urban Mobility in Med Port Cities, organizada por la Fundación Valenciaport en colaboración con la Autoridad Portuaria de Valencia (APV) y el centro de innovación Las Naves, se celebró el pasado 12 de diciembre. Durante el evento se han analizado las acciones puestas en marcha y ha servido, además, para que profesionales, políticos y personal técnico se unan al debate sobre la promoción e implementación de la movilidad sostenible en las ciudades portuarias.

El principal objetivo del proyecto SUMPORT es la mejora de la movilidad sostenible en las ciudades portuarias del mediterráneo, fomentando la adopción de Planes de

Movilidad Urbana Sostenible (PMUS) en la zona MED y centrándose específicamente en la integración de los flujos de tráfico urbano y portuario en la planificación del transporte público sostenible. Gracias a esta iniciativa, cofinanciada por el Programa Interreg MED de la Comisión Europea, se han desarrollado acciones piloto relacionadas con la movilidad sostenible en seis ciudades portuarias (València, Koper, Kotor, Durrës, Igoumenitsa y Limasol).

En particular, en el caso del puerto de València, la Fundación Valenciaport en el marco de este proyecto ha apoyado a la APV en la actualización de su Plan de Movilidad Sostenible. Para llevar a cabo dicha actualización, se ha contado con la participación de toda la comunidad portuaria a través de encuestas realizadas para conocer los actuales patrones de movilidad, detectar problemas vinculados a la misma tanto para llegar al Puerto como para desplazarse por su interior, y plantear propuestas.

Además, se ha llevado a cabo un diagnóstico de la señalética y la ruta interior del puerto (“wayfinding”) y se ha diseñado una estrategia para promover rutas sostenibles y seguras para pasajeros, trabajadores y

conductores en el puerto de València. Con este objetivo, se ha implantado un piloto para mejorar la señalización de la ruta peatonal de los cruceristas desde la terminal hasta la parada del autobús público. Con todo ello se ha logrado fomentar una experiencia más positiva para todos los pasajeros de cruceros, proporcionando información sencilla y fácil de entender a su llegada al Puerto.

Por otro lado, se ha puesto en marcha un sistema de carpooling para los trabajadores portuarios puedan compartir sus vehículos privados en sus desplazamientos con origen o destino su centro de trabajo de manera que se mejore el uso del suelo de las instalaciones portuarias y se logre disminuir las emisiones de CO2 producidas por los viajeros al Puerto de Valencia.

Por último, gracias al proyecto SUMPORT se ha probado un sistema de bicicletas eléctricas compartidas en instalaciones del puerto. El sistema e-bike sharing se destinó a ser utilizado por los pasajeros de cruceros del puerto de València con el objetivo de implantar nuevas opciones de movilidad más respetuosas con el medio ambiente en el puerto y en la ciudad.

Reunión de Lanzamiento Proyecto Europeo ValueCare

#Horizon2020
#accesibilidad
#salud

→ El envejecimiento activo y saludable es, junto con la vida independiente, uno de los retos más importantes para Europa y de todos los países miembros conforme aumenta el envejecimiento poblacional y, por ende, la cantidad de personas mayores. En este marco, los cuidados de salud basados en el valor con un modelo en el cual los proveedores de salud – hospitales, facultativos, etc. – trabajan junto a los ciudadanos y pacientes para lograr los mejores resultados de salud a nivel poblacional.



En este contexto nace ValueCare, financiado por el Programa Horizon2020 de la Comisión Europea, que trata de aportar una visión del envejecimiento saludable novedosa, en la que cada persona mayor puede vivir la mejor vida posible en sociedad, de acuerdo a lo que dicha persona valora, facilitando el acceso a recursos de alta calidad, centrados en la persona, basados en la evidencia y accesibles para los servicios sanitarios y sociales.

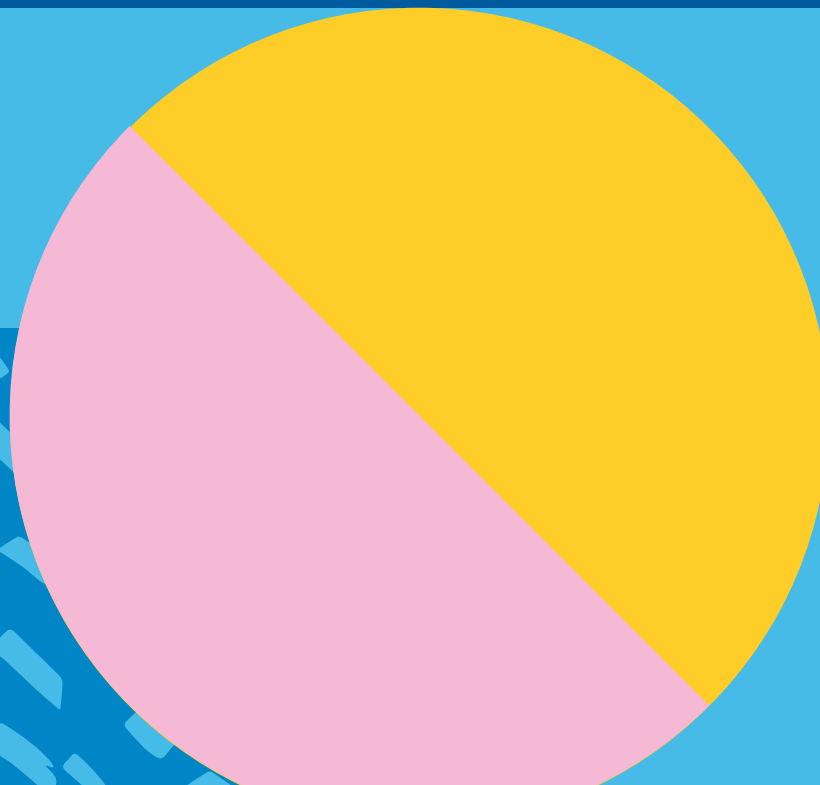
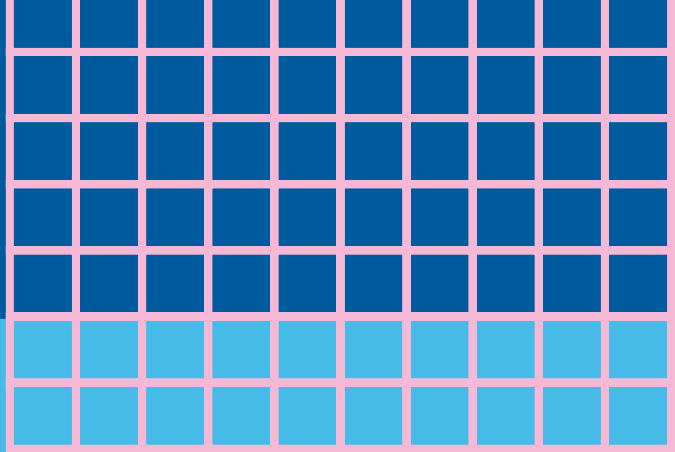
ValueCare supone un paso más allá de los tradicionales modelos de salud basados en el valor, no incluyendo tan sólo el aspecto sanitario sino también el social y comunitario dentro de una integración comprensiva de los cuidados. El objetivo es ofrecer un modelo de atención integrada eficiente y basado en la

evidencia a personas mayores con deterioro cognitivo, fragilidad y/o múltiples enfermedades crónicas. La finalidad de este modelo es la mejora de la calidad de vida de estos pacientes (y sus familias), así como mejorar la sostenibilidad de los sistemas de atención socio-sanitaria europeos. El modelo estará basado en una perspectiva de la atención integrada basada en el valor, en la que se incluyen aspectos de atención social y de estilos de vida, además de la atención sanitaria.

Asimismo, el modelo tendrá en consideración la satisfacción laboral y el bienestar de los profesionales socio-sanitarios. Además, esta perspectiva de la atención integrada basada en el valor se apoyará en una solución digital que integrará tanto la atención sanitaria como la social y

facilitará la provisión eficiente y basada en resultados de soluciones de atención integrada a las personas mayores. Esta solución digital será evaluada en 7 estudios pilotos en distintas ciudades europeas (València, España; Rijeka, Croacia; Atenas, Grecia; Cork y Kerry, Irlanda; Treviso, Italia; Coímbra, Portugal; y Róterdam, Holanda).

El Instituto Universitario de Investigación en Políticas de Bienestar Social (Polibienestar) de la Universitat de València (UV), junto con las Naves son los representantes españoles en el proyecto.



Programación

04



Intro

En este apartado de Programación queremos dejar latente todo el trabajo que se ha realizado a través de las redes y las estrategias innovadoras de ciudad desde las que trabajamos en Las Naves.

Nuestras redes (Movilidad, Energía, Agroalimentación, Salud, Industrias Creativas y Culturales) tienen como objetivo impulsar la creación de comunidades de referencia que permitan aprovechar las sinergias del trabajo conjunto con actores clave de las cuatro hélices de la innovación: sector público, sector privado, sector académico/investigador y sociedad civil.

Las actividades programadas promueven los espacios de análisis y reflexión, el desarrollo de capacidades y de formación continua y divulgación, el desarrollo de propuestas colaborativas basadas en soluciones innovadoras y la promoción de València como un laboratorio vivo para el desarrollo de experiencias piloto que asegura un retorno de experiencias y aprovechamiento de sinergias.

Las estrategias innovadoras de ciudad en las que trabajamos (Soberanía tecnológica, Feminismos, Economía Colaborativa, Compra Pública de Innovación) pretenden probar potenciales políticas públicas escalables a nivel municipal de carácter innovador. Desde las cuatro hélices de la innovación también se ha trabajado en la identificación de retos, acogiendo y promoviendo actuaciones que previenen y dan respuesta a las necesidades de las personas.

En el listado de eventos que a continuación se describen hemos querido recoger todas las líneas de trabajo en las que hemos desarrollado nuestra programación, tanto dentro como fuera del centro, y en los que hemos participado ya sea organizándolos, participando, promoviendo y/o colaborando.

Connecta Energía



Jornada Pobreza Energética: Una Prioridad Social con Diferentes Abordajes

24 abril
Las Naves
50 asistentes

La jornada estaba organizada por el proyecto europeo ASSIST, con el apoyo del grupo de la red Connecta Energía de Las Naves. En ella se realizó un taller sobre pobreza energética y olas de calor en zonas urbanas y una mesa redonda bajo el título 'Pobreza energética: mismo reto, diferentes formas de abordarlo'.

Además se celebró la reunión, a puerta cerrada, del Comité Nacional de ASSIST, un Órgano Consultivo Nacional (OCN), integrado por actores del sector empresarial, social y público que da apoyo al equipo del ASSIST en territorio español, para asegurar las actividades llevadas a cabo como parte del proyecto tengan un impacto efectivo sobre la vulnerabilidad y la pobreza energética.

València Canvia Pel Clima! 2019

23 mayo
Jardín del Turia
300 asistentes

Bajo el lema 'Nuestra luz. Nuestra energía' la nueva edición de València Canvia pel Clima! quería concienciar sobre la importancia de las renova-



bles y el autoconsumo en la reducción de emisiones GEI y conseguir un nuevo modelo de ciudad, más humana y actual, adaptada frente al escenario de cambio climático.

Diversas entidades, movimientos sociales, ONG's, administraciones públicas, institutos universitarios y de investigación, así como empresas del sector privado se dieron cita y trabajaron unidas para mostrar a la ciudadanía que una nueva forma de energía y de consumo es posible.

Connecta Agroalimentación



Cineforum: Día Mundial de la Alimentación y Día de la Mujer Rural

16 octubre
Las Naves
50 asistentes

El centro de innovación Las Naves organizó un cinefórum como homenaje a las personas que viven en y del campo, con motivo de la celebración del Día Mundial de la Alimentación que tiene lugar el 16 de octubre y el

Día de la Mujer Rural, que se conmemora el 15 de octubre.

Tras la proyección de los documentales 'Entre el día y la noche no hay pared', de Espigolaores y "Sabios de huerta" de David Segarra, hubo un coloquio.

Feria Vegana 2019

19-20 octubre
Las Naves
180 asistentes

La edición V de la Feria Vegana València se celebró en Las Naves durante un intenso fin de semana en el que hubo talleres, charlas, conciertos, puestos de comida, presencia de diversas organizaciones y todo lo relacionado con el veganismo.

El objetivo principal de la Feria es generar un espacio donde tengan cabida todos los aspectos del veganismo y servir así como punto de información, educación y también disfrute tanto para personas veganas como no veganas.

Participación en la COP25 Madrid

05 diciembre
Madrid
40 asistentes en el taller y 20.000 personas en la COP25

Las Naves participó en la Cumbre Mundial del Clima (COP25) de las Naciones Unidas en Madrid con su trabajo en el área de la Agroalimentación. Lidia García, la técnica responsable del área, intervino en concreto en tres diferentes actividades. En una de ellas se abordaron los retos que el sistema alimentario tiene ante el desafío del cambio climático. Además, Las Naves también participó en 'El decenio de Naciones Unidas para la agricultura familiar' por invitación del Foro Rural Mundial; y en la Exposición de Mujeres Rurales en la que se pidió su colaboración desde el FIDA (Fondo Internacional de Desarrollo Agrario).

La Conferencia de la ONU sobre el Cambio Climático, COP25, fue diseñada para lograr los pasos sucesivos y necesarios en el proceso de negociaciones sobre el cambio climático de las Naciones Unidas. Su objetivo principal era revisar los asuntos pendientes para la puesta en funcionamiento total del Acuerdo de París sobre el Cambio Climático.

Paella Fórum

16 diciembre
Las Naves
50 asistentes

Wikipaella organizó el III Paella Fórum dirigido a hosteleros y gastronomos que tenía como objetivo la excelencia de la Paella. En este encuentro se celebró una mesa redonda bajo el título 'La Paella Patrimonio Material de los Valencianos: Paradigma de la Dieta Mediterránea y del producto de proximidad – Huerta, mar y montaña' y la masterclass 'Arròs brut' a cargo de Bernd Knöllner, chef del restaurante Riff.



Además hubo una ponencia sobre el Azafrán de la DOP La Mancha, seguida de un showcooking realizado por el maestro arrocero Juan Carlos Galbis sobre 'Extracción y uso del Azafrán DOP La Mancha en arroces tradicionales valencianos'. El mismo chef se encargó de elaborar una paella valenciana a leña de naranjo con productos de Mercavallencia, para todos los asistentes al acto.

Observatorio del Derecho a la Alimentación (ODA-E)

Encuentros:

→ **Oviedo: 26-27 junio. II Jornada del ODA-E: Agricultura Familiar y Derecho a la Alimentación.**
→ **Madrid 29 nov: Asamblea General del ODA-E.**
50 asistentes

La II Jornada del ODA-E: Agricultura Familiar y Derecho a la Alimentación, celebrada en la Universidad de Oviedo, tenía como objetivos dar a conocer y visibilizar el ODA-E, presentar los avances y resultados del ODA-E 2018-2019, compartir los desafíos 2019-2020 e intercambiar recomendaciones y apoyos de los aliados del Observatorio. Además se aprovechó para presentar el Decenio de la Agricultura Familiar y los desafíos y oportunidades globales que este plantea y analizar el estado de la agricultura familiar en España y sus vías de protección, mejora y potenciación.

Por su parte, la Asamblea General del ODA-E, celebrada en la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), organizó una mesa redonda con propuestas de acción para enfrentar las situaciones de vulneración del derecho a la alimentación. Esta mesa redonda contó con cuatro temáticas: Agroecología, Políticas de apoyo a la agricultura familiar y apoyo a los derechos del campesinado, El derecho a la alimentación en el diálogo de políticas, El papel de la educación para el desarrollo y la investigación. Además se presentó el nuevo libro del ODA-E titulado 'Agricultura familiar y derecho a la alimentación. Reflexiones desde España, América Latina y el Caribe', a cargo de Enrique Yeves, director de la oficina de la FAO en España, y de Amparo Novo, de la Universidad de Oviedo y miembro del grupo impulsor del ODA-E.



VII Encuentro de Planificación de los Frentes Parlamentarios Contra el Hambre de América Latina y el Caribe

24-26 julio
Cartagena de Indias (Colombia)
40 asistentes

Legisladores/as de toda la región de América Latina y el Caribe se reunieron en el Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias con una meta común; erradicar el hambre y la malnutrición. Así lo acordaron durante el 'VII Encuentro de Planificación del Frente Parlamentario contra el Hambre de América Latina y el Caribe', celebrado en el Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias. Esta actividad se desarrolló en el marco del Plan Interconecta de Intercambio, Transferencia y Gestión de Conocimiento para el Desarrollo de la Cooperación Española.

Sesenta legisladores de 23 países hicieron un llamado a implementar acciones urgentes para ubicar el derecho humano a la alimentación en lo más alto de las agendas públicas ante el aumento de la malnutrición en la región, ya que por cada persona que sufre hambre, más de seis sufren sobrepeso.

Encuentros Red Connecta-Agroalimentación

Varias fechas
Las Naves
15 asistentes

Se realizaron varias reuniones para empezar a crear la Connecta Agroalimentación con las cuatro hélices de la innovación: sector público, sector privado, sector académico/investigador y sociedad civil. Connecta Agroalimentación tiene una apuesta clara por impulsar la transición del sistema agroalimentario local, fomentando el consumo de proximidad y la revitalización de los mercados locales. Incorporando el enfoque de economía circular en el sistema agroalimentario e incorporando medidas de adaptación del sistema agroalimentario al Cambio Climático.

Consell Alimentari Municipal

Varias fechas
Ayuntamiento de València
60 asistentes

Las Naves participó en varias mesas de trabajo del Consell Alimentari Municipal (CALM): Transición Agroecológica, Derecho a la Alimentación, Gobernanza Alimentaria y Cultura Alimentaria. Además se han adherido oficialmente.

El CALM es un órgano consultivo y de participación sectorial del Ayuntamiento de València orientado



a mejorar la gobernanza alimentaria del municipio de València en línea con los compromisos adoptados por el Ayuntamiento de València con la firma del Pacto de Políticas Alimentarias Urbanas de Milán en 2015.

Convenio con el Colegio Oficial de Dietistas y Nutricionistas de la Comunitat Valenciana sobre estado nutricional y hábitos de alimentación en centros de salud de València

Varias fechas
Las Naves
4 asistentes



Jornadas internacionales sobre Alimentación Escolar Sana y Sostenible GOZO

2-4 octubre
Bilbao
80 asistentes

Durante tres días, en las Jornadas internacionales sobre Alimentación Escolar Sana y Sostenible GOZO celebradas en Bilbao, representantes institucionales, políticos y sociales implicados en la transformación de la alimentación escolar llegados de todo el Estado, Escocia, Italia y El Salvador, compartieron sus experiencias y conocimientos

con el objetivo de transitar hacia un modelo de comedor más sano y sostenible.

El primer día estuvo centrado en el papel de las administraciones públicas. El segundo día de las jornadas se dedicó al papel transformador de los agentes sociales y en el último día de las jornadas se habló sobre educación.

Programa CATAPULT de Climate-KIC en València

17-23 octubre
Varias ubicaciones
30 asistentes

Los alumnos del curso Catapult de Climate-KIC sobre Cadenas de Suministro de Alimentos estuvieron en València, tras su primera semana en Budapest. El programa de este año ha contado con la colaboración de la Universitat de València, Las Naves y el Máster de Cooperación al Desarrollo de la Universitat Politècnica de València. Estos jóvenes pudieron visitar proyectos tan interesantes como La Tira de Comptar, conocer de primera mano la huerta valenciana desde el espacio creativo El Molí Lab, y a productores locales como Enric Navarro de Terra i Xufa.

Esta escuela de 'verano' tenía el objetivo de que los alumnos se llevaran una comprensión holística de cómo se pueden utilizar las cadenas de suministro de alimentos para mitigar el cambio climático. Divididos en grupos y ayudados por coaches de Climate-KIC presentaron sus propios proyectos y fueron evaluados.



Connecta Salut



Festival de Divulgación Científica Pint of Science 2019

20-22 abril

Ca Revolta, Travel and Beers, Café Mercedes Jazz, CIM Benimaclet
832 asistentes

Una treintena de científicas y científicos de los principales centros de investigación y universidades valencianas impartieron 25 charlas distribuidas en cuatro temáticas -salud, medio ambiente, astrofísica y neurociencia- en diversos bares de Benimaclet, Russafa y Ciutat Vella. Nanosoluciones para el cáncer, el declive de los gorriones, la deuda que tenemos con las mujeres científicas o preguntas como qué pasa en nuestro cerebro cuando nos deprimimos y qué hay más allá de nuestro sistema solar, son algunas de las temáticas que pudimos disfrutar en la quinta edición del Festival Internacional de Divulgación Científica Pint of Science (PoS).

València se suma así, por quinta vez consecutiva y con la colaboración y la organización de Las Naves Centro de Innovación, a este festival internacional que se celebra simultáneamente en 73 ciudades españolas y en más de 400 ciudades de 24 países de todo el mundo y cuyo objetivo es acercar la ciencia a la sociedad de la mano de investigadores e investigadoras de la ciudad, que explican su trabajo al público general, en bares, y en un lenguaje distendido.

III Jornadas de puertas abiertas de Consell de Salut República Argentina, Salvador Pau y Xile

05 mayo

Calle Campoamor
150 asistentes

Jornada de puertas abiertas en la que el Consell de Salut mostraba las actividades que realiza para las personas del barrio para fomentar los hábitos saludables. Las Naves colaboró con un stand informativo sobre Healthy Loneliness para captar potenciales participantes en el piloto. Estas jornadas tratan de concienciar de cómo la participación ciudadana es un elemento fundamental en la promoción de la salud.



39º Seminario de Innovación en Atención Primaria (SIAP): Prevención en Salud: entre la eficacia y la arrogancia

08-09 febrero

Colegio Médicos de València
150 asistentes

Los aciertos y excesos preventivos en la práctica clínica y en salud pública era el tema del 39º Seminario de Innovación en Atención Primaria (SIAP). Los Seminarios SIAP tienen ya más de 18 años de historia y siempre han consistido, básicamente,

en un debate virtual previo y posterior a un debate presencial.

En esta ocasión, se abordó si siempre "es mejor prevenir que curar". Es obvio que hay actividades preventivas muy eficientes como la vacunación contra el sarampión, la poliomielitis y la fiebre amarilla o el consejo a fumadores en la consulta médica y de enfermería contra el tabaco. Otras actividades preventivas tienen menor valor y algunas son directamente perjudiciales.

Mesa Intersectorial Estratègia València Ciutat Saludable

12 julio

Edificio Tabacalera
25 asistentes

La Mesa Intersectorial Estrategia València Ciutat Saludable es un órgano de participación interinstitucional de la Estrategia València Ciutat Saludable promovida por la Concejalía de Sanidad. La finalidad de este encuentro era avanzar en la siguiente fase de la Estrategia mediante la elaboración de objetivos estratégicos para diseñar acciones de salud en el futuro.

Durante la sesión de trabajo se presentó el documento 'Informe de la primera fase de diagnóstico de la Estrategia València Ciutat Saludable' y se han propuesto y elaborado los objetivos estratégicos. Las personas asistentes trabajaron distribuidas en grupos temáticos siguiendo tres líneas estratégicas diferentes: La ciudad amable, sana y cuidadora; La ciudad inclusiva, abierta, diversa, tolerante, cohesionada y comprometida y La ciudad verde, sostenible, accesible, habitable y vecinal.

Soledad, personas mayores y nuevas tecnologías

21 octubre
EVES
15 asistentes

La Escola Valenciana d'Estudis de la Salut (EVES) organizó esta sesión formativa sobre 'Soledad, personas mayores y nuevas tecnologías' impartida a profesionales del ámbito de la salud y los servicios sociales dentro del Curso 'Abordaje de la Soledad en Atención primaria'.

Intervenciones innovadoras para abordar la soledad no deseada en las personas mayores: Actuaciones intersectoriales y comunitarias en València desde Las Naves

24 octubre
Hospital La Fe
35 asistentes



Dentro de las X Jornadas Nacionales de la Asociación de Enfermería Comunitaria (AEC) que se celebraron en el Hospital La Fe, Elena Rocher, técnica de Salud del centro de innovación Las Naves, ofreció una ponencia dirigida a los profesionales de la enfermería de diferentes puntos de España sobre las actuaciones innovadoras que se están realizando desde Las Naves para abordar la soledad no deseada en las personas mayores de València.

Connecta Cultura



EXPOSICIONES

Exposición "Brindis Al Sol", 20 Aniversario De La Editorial Media Vaca

18 octubre 2018 - 26 enero 2019
Las Naves
700 asistentes

El día 18 de diciembre de 1998 se presentaron los tres primeros títulos en Media Vaca, una librería-galería de València, ya desaparecida. "Brindis al sol" es una iniciativa de Las Naves y Media Vaca para conmemorar el 20 aniversario de la editorial, cuyo colofón es la exposición. Las actividades de este homenaje se enmarcan dentro de la línea de apoyo a la edición, la ilustración y el fomento a la lectura que impulsa la red Connecta Cultura de Las Naves, con el objetivo de dar visibilidad al trabajo

esforzado y riguroso que realizan quienes viven entregados a los diversos oficios del libro.

En la exposición se pudieron ver varios de los libros de un catálogo que, a pesar del tiempo transcurrido y el prestigio ganado por la editorial, todavía es muy desconocido. Se enmarcaron más de 400 obras pertenecientes a los libros colectivos 'Mis primeras 80.000 palabras', 'Crímenes ejemplares' y 'Museo Media Vaca'. [Ver vídeo](#)

Exposición de Fotografía 'Objectius Pel Canvi'

07 febrero - 31 marzo
Las Naves
600 asistentes

Las Naves junto a València Clima i Energia expusieron en 'Objectius pel Canvi' las fotos ganadores/as y finalistas de las tres categorías que componían el concurso: Reportaje, Instagram y Retos. Al concurso se presentaron más de cien candidatos/as y gracias a un jurado de excepción que incluía al fotógrafo Pedro Armestre, Igers València, Las Naves, Photon Festival y València Clima i Energia se seleccionaron un total de 14 fotografías/as que consiguieron conmovernos con sus historias y mostrarnos una realidad patente en



nuestro planeta. Los ganadores/as y finalistas de #ObjectiuspelCanvi fueron Francisco Montesinos, Berta López, Pablo Chacón, Jesús García, Raúl Moreno, Rafa Beladiez, Antonio Pascual, Carlos Villodres, José Luis Pérez, Francisco Javier Rodríguez, Jaime Charles Bernís, Beatriz Rivas, Emilio Andrés y Alberto Barba. [▶ Ver vídeo](#)

Exposición Museari Queer Art

17 junio - 30 agosto
Las Naves
900 asistentes

Las Naves acogió la exposición 'Museari Queer Art', una exposición colectiva de artistas que recogía la última temporada de exposiciones individuales presentadas en el museo virtual Museari, Museu de l'Imaginari, incorporando también algunas obras de su colección. Esta iniciativa se integraba en el programa general de Mostra La Ploma, el festival internacional de cine y cultura por la diversidad sexual, de género y familiar que coordina Lambda en València.



En esta cuarta edición de 2019 el centro de innovación Las Naves del Ajuntament de València acogió la muestra en su sala de exposiciones, aprovechando la conmemoración del 50 aniversario de los hechos de Stonewall Inn que dieron origen al movimiento reivindicativo de los derechos LGTBIQ+. De forma paralela, en la Fundación La Posta hubo una actividad de Museari con La Erreria (House of Bent). [▶ Ver vídeo](#)



Eventos destacados



Exposición del Mejor Diseño Valenciano

12 septiembre
Las Naves
700 asistentes

La Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana (ADCV) inauguró en Las Naves la exposición, comisariada por el estudio Democracia, que reunía las piezas ganadoras de los Premios ADCV 2019. La muestra recoge los 27 Premios ADCV Oro y 24 Premios ADCV Plata, junto con los tres Premios Honoríficos de esa edición: a la Trayectoria Profesional, concedido a Vicent Martínez; el Premio Entidades concedido a la Associació València Capital del Disseny y el Premio Innovación, otorgado a la empresa LZ-F-Lamps.

Los Premios ADCV reconocen la excelencia del diseño valenciano en cuatro sectores: diseño de producto, diseño de espacios, nuevos medios y diseño gráfico. Estos galardones distinguen no solo la labor de los diseñadores y las diseñadoras, también la de las empresas o entidades que contrataron el proyecto ganador, pues el desarrollo de un diseño sólo se entiende como el resultado de una estrecha relación entre el diseñador y la empresa/entidad. [▶ Ver vídeo](#)

Global Game Jam 2019

25-27 enero
Las Naves
120 asistentes

La edición 2019 de la Global Game Jam volvía al centro de innovación Las Naves del Ayuntamiento de València, organizada por la Asociación de Estudiantes de Videojuegos (AEV). La Global Game Jam es el evento de Game Jam más grande y famoso del mundo y tiene lugar en más de sesenta países coordinadamente durante el mismo fin de semana.

El formato de Game Jam consiste en que las y los participantes formen grupos de trabajo donde deberán

cooperar, aportar creatividad y trabajar en equipo para sacar adelante su idea en 48 horas, generando sinergias de trabajo que pueden aprovechar de cara a su futuro profesional. Esta experiencia, además, puede servir como formación en el sector de desarrollo de videojuegos. [Ver vídeo](#)

Valencia Indie Summit 2019

07-09 marzo
Las Naves
500 asistentes



En esta nueva edición del València Indie Summit se reunieron una vez más desarrolladores de videojuegos nacionales e internacionales independientes, más de 500 creadores e importantes profesionales del sector. El centro de innovación Las Naves promovía y acogía este evento internacional que además contaba con un área de exhibición con más de treinta equipos y constaba de dos partes: dos días iniciales dedicados a los profesionales del sector de videojuegos (desarrolladores e industria respectivamente) y un tercer día dedicado al público en general, ambos con charlas, mesas redondas, exposición de proyectos, área de redes y mesa de financiamiento e inversión. El evento finalizó con una gala de premios, los 'Valencia Indie Awards'.

PECHAKUCHA NIGHT

PechaKucha Night es una iniciativa cultural nacida en Tokio, en torno al mundo del diseño. Hoy en día es una actividad global. En la ciudad de València se han celebrado hasta el momento 32 ediciones. Eina Cultural, editora de la revista digital DissenyCV y la revista en formato papel, Dúplex, es la promotora de esta propuesta, que se ha abierto a otros profesionales creativos como arquitectos, interioristas, ilustradores, fotógrafos, etc.



Pechakucha XXXI

26 abril

La edición número 31 contaba como entidad invitada a Valencia Design Capital, iniciativa para convertir València en capital mundial del diseño, representada por Xavi Calvo y María Lapiedra. Además participaron Takashi Matsuo, Escarlata Almenar, JuárezCasanova, Festival MIAU, Dobleese, Laura Pérez, Ladies, Wine & Design, Elisa Matallín, Sebastián Alós y Revista FERIDA.

El cartel lo realizó el diseñador Carlos Sánchez (Creatias). Chromatic Djs fueron los encargados de ambientar musicalmente la velada.

PKNV31 cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de València a través de Las Naves, La Imprenta CG y cerveza Turia.

Pechakucha XXXII

08 noviembre

La 32 edición de la PechaKucha Night de València contaba con una novedad: el evento comenzó con una conferencia de apertura a cargo del diseñador Óscar Guayabero que expuso su visión del diseño, un diseño que sitúa al usuario en el centro del proceso y que ofrece soluciones reales a problemas reales. La entidad invitada en esta

ocasión fue Médicos sin Fronteras, a través de Milagros Font, delegada para Cataluña, Comunidad Valenciana, Baleares y Región de Murcia de la organización Médicos Sin Fronteras. Además, sirvió como marco de presentación del noveno número de la revista Dúplex, impreso por La Imprenta CG.

En esta ocasión participaron Nectar Estudio (presentando Andrea, app contra el acoso escolar ganadora del premio Laus); la revista digital de movilidad sostenible Etiqueta Zero; el proyecto Impresas (promovido en la cárcel de Picassent por las periodistas Pilar Almenar y Laura Bellver junto con la fotoperiodista Laura Bellver), el colectivo Makea tu Vida; el estudio Locandia, el fotógrafo y realizador Alberto Pla; la editorial Tapas Duras; la diseñadora Alejandra Ramiro y el estudio Debigotenrotllat. La autora del cartel de #PKNV32 es la diseñadora Marta Pina. La música corrió a cargo del colectivo de DJs Chromatic, con el diseñador y articulista Álex Serrano al frente.

EVENTOS ADCV

Presentación Smart Brand Protection

05 febrero
Las Naves
12 asistentes

Las Naves acogió el desayuno presentación de Smart Brand Protection de Padima, consultoría de Propiedad Industrial, y Smart Protection, startup de ciberseguridad. Smart Brand Protection es una plataforma que detecta y elimina las infracciones y usos indebidos en internet protegiendo la propiedad industrial e intelectual de tus activos en la red. Las Naves y la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana (ADCV) colaboraron en la presentación de Smart Brand Protection en València.

Jornada Diseño y Ciudad e Innovación

19 febrero
Las Naves
40 asistentes

La Associació València Capital del Disseny celebró cinco jornadas de trabajo para la validación de los retos de la candidatura a la capitalidad mundial del diseño València 2022. La sesión que se llevó a cabo en Las Naves trató el tema 'Diseño y Ciudad e Innovación'. Las otras cuatro sesiones versaron sobre: Diseño: Consciencia social y educación. Diseño y Género; Diseño, Memoria, Placemaking; Mediterráneo y Sostenibilidad; Diseño, turismo, gastronomía, empresa y sectores productivos; y Diseño, arte, inclusión social, salud y bienestar.

Con estas jornadas también se pretendía conformar y activar grupos de trabajo y participación para el desarrollo e implementación de la candidatura e identificar propuestas concretas y articuladas para incorporar en el programa.



Presentación Cuaderno de Tendencias del Hábitat

21 febrero
Las Naves
40 asistentes

El Observatorio de Tendencias del Hábitat (OTH) organizó una jornada informativa en Las Naves, en colaboración con la Asociación de Diseñadores de la Comunidad

Valenciana (ADCV), sobre el Cuaderno de Tendencias del Hábitat 19/20. El OTH nació para ofrecer información clave a las empresas de sectores productivos vinculados al hábitat en la Comunitat Valenciana y así poner a su disposición herramientas para generar innovación, siendo esta la clave estratégica competitiva para nuestras empresas.

El OTH está integrado por el Instituto Tecnológico Metalmecánico, Mueble, Madera, Embalaje y Afines (AIDIMME), el Instituto Tecnológico Textil (AITEX) y el Instituto de Tecnología Cerámica (ITC) y desarrolla el Cuaderno de Tendencias del Hábitat 19/20 con el apoyo del Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), de la Consellería de Economía Sostenible, Sectores Productivos, Comercio y Trabajo de la Generalitat Valenciana.

Asamblea anual ADCV

28 febrero
Las Naves
30 asistentes

La Asamblea General de la ADCV eligió nueva Junta Directiva, presidida por Ángel Martínez. Entre otros, los puntos más importantes que pretendía potenciar en la asociación son afianzar el desarrollo de las políticas de diseño, la internacionalización del sector, las relaciones y alianzas con las organizaciones empresariales y la vinculación entre diseño y economía circular. Como novedad en la nueva junta de la asociación la vicepresidencia es doble y compartida por los diseñadores Yolanda Herráiz y Ramón Arnau. La Asamblea concluyó con un agradecimiento y aplauso generalizado al presidente saliente, Rafael Armero, quien ha estado al cargo de la ADCV durante los últimos 4 años.

Presentación del Informe 'La economía del diseño en la Comunitat Valenciana'

12 marzo
Las Naves
40 asistentes

La Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana (ADCV) presentó el informe 'La economía del diseño en la Comunitat Valenciana', financiado por la Agència Valenciana de la Innovació (AVI). Este proyecto de investigación es pionero a nivel nacional y su contenido define, identifica y dimensiona el sector propio de diseño, además de evaluar su uso en los principales sectores económicos valencianos.

En la presentación intervinieron Andrés García Reche, vicepresidente ejecutivo de la Agència Valenciana de la Innovació (AVI); Ángel Martínez, presidente de Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana (ADCV); Kike Correcher, diseñador y consultor, miembro del equipo de dirección estratégica del informe; Ricardo Fibla, consultor y formador, miembro del equipo de dirección estratégica del informe.

Premios ADCV

22 mayo
Teatro El Musical
400 asistentes

El escenario del Teatro El Musical fue el marco especial donde se celebró la entrega de #PremiosADCV 2019 que valoran y reconocen la labor de los profesionales del diseño de la Comunitat Valenciana. El presidente de la ADCV, Ángel Martínez, y la vicepresidenta, Yolanda Herráiz fueron los encargados de entregar los premios honoríficos a la trayectoria profesional de Vicent Martínez, a la Innovación de LZL Lamps y a Entidades que promueven el diseño para València Capital del Disseny. También se otorgaron 27 Premios Oro y 24 Premios Plata a



diferentes proyectos de diseño valorando así la labor de los profesionales del diseño y también la de las empresas o entidades contratantes del proyecto.

En el acto participaron entregando galardones tanto autoridades políticas como representantes del mundo de la empresa y la cultura. Así intervinieron Blanca Marín, Secretaria Autonómica de Economía Sostenible, Sectores Productivos y Comercio; José Luis Cueto, Vicerector d'Alumnat, Cultura i Esport; Pere Fuset, Regidor de Cultura Festiva; Glòria Tello, Regidora de Patrimoni Cultural i Recursos Culturales; Jorge Fombellida, director comercial de Feria Valencia; Juan Carlos Muñoz, presidente de ANIEME; M^a Dolores Parra, directora General de Internacionalización de la Generalitat Valenciana; Francisco Potenciano, director del Centre d'Innovació Las Naves; Fernando Saludes, presidente de la Red de Institutos Tecnológicos y Rosa Roig, directora de la Mostra de València.

Además, se presentó el libro que recoge los nominados y premiados de esta edición. Esta edición de los Premios ADCV, cuya escenografía estuvo a cargo de Ricardo Alcaide y la dirección artística de Democracia estudio, tuvo como patrocinadores a Cerveza Turia y La Imprenta CG. Contó con el apoyo de la Regidoria de Patrimoni Cultural i Recursos

Culturals (Ajuntament de València), el Servei d'Acció Cultural, el Teatre El Musical y Las Naves, Centre d'Innovació. También con la colaboración de la Feria Hábitat Valencia, Seridom, OceanoNaranja Fab Lab, Ricardo Alcaide, Estudio Democràcia y Fedrigoni.

La tipografía de Las Naves (Las Naves condensed black) ganó el Premio ADCV a la mejor tipografía.

[▶ Ver vídeo](#)

Taller 'Reputación de marca en el entorno digital'

30 mayo
Las Naves
25 asistentes

En el taller Reputación de marca en el entorno digital, promovido por la ADCV y enmarcado en la línea de apoyo de Las Naves a las Industrias Creativas y Culturales, se analizó, desde la perspectiva del marketing y del derecho, aspectos esenciales para gestionar adecuadamente la reputación de la marca on line; la participación de influencers en nuestras comunicaciones digitales y cómo reaccionar ante contenidos ilícitos.

El taller estaba dirigido a Industrias Creativas y Culturales, en especial, las dedicadas al diseño.

También a CEOs, directores de marketing, directores de comunicación, responsables de marca, profesionales del diseño gráfico y audiovisual y empresas creativas.

‘Follow us’, exportación de servicios de diseño

11 julio - 17 octubre

Las Naves

85 asistentes

La ADCV lanzó la iniciativa ‘Follow us’, un programa de cerca de dos años para informar y orientar sobre el proceso de exportación de servicios de diseño para todos los interesados/as. El proyecto se realizó con la colaboración de socios profesionales de la ADCV con experiencia en mercados exteriores, también con los organismos institucionales que gestionan las herramientas para la exportación y contaba con el apoyo de Las Naves.

De esta manera, la ADCV promovía workshops y sesiones informativas con el objetivo de facilitar la exportación de los servicios de diseño. Se dirigía a estudios y empresas de diseño que querían iniciar un proceso de internacionalización a medio plazo. Para ello contaban con profesionales de gran experiencia en mercados exteriores.

Presentación Festival Miradors De l’Horta

05 septiembre

Las Naves

25 asistentes

Coincidiendo con la València Disseny Week (17-20 septiembre), se celebró la primera edición de Miradors de l’Horta, el primer festival que une el diseño y la cultura de la huerta valenciana para rendir homenaje a la misma. El diseño llegaba a la huerta valenciana invitado por la Mancomunitat de Carraixent y con las propuestas artísticas de la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana.

El festival Miradors de l’Horta instaló tres obras en plena huerta con la finalidad de generar espacios donde poder reflexionar sobre el valor y el futuro de la huerta. El primer mirador, ‘De l’horta al Plat’ de Limoestudio, reivindicaba el consumo de productos de kilómetro 0 y se alzaba sobre una estructura compuesta por cajas de fruta y verdura. Se instaló en Roca-Cúiper.

La instalación ‘Tots som l’horta’ del equipo Carmen Baselga y Gallén-Ibáñez invitaba a través de un juego de espejos ubicado en un

campo de coles de Vinalesa a la introspección y a buscar la conexión con la tierra.

Por último, la tercera de las instalaciones era un corazón rojo de tres metros que brillaba por la noche y se podía ver en la huerta de Almàssera.

El festival también programó talleres, visitas en bicicleta, actividades culturales y música en directo durante el fin de semana, así como un mercado de kilómetro 0 en el que se podían degustar los manjares de la huerta valenciana.

Programa de Especialización sobre Economía Circular+Diseño

13-15 noviembre

Las Naves

35 asistentes

El Programa de Especialización en Diseño Circular era una actividad complementaria al #ForoECD, Foro de Economía Circular y Diseño. Se trataba de sesiones de aprendizaje enfocadas al diseño de negocios para la Economía Circular, al desarrollo de proyectos y procesos de ecodiseño en las empresas y a profundizar en el rol del diseño en la transformación circular. Financiado por la Agencia Valenciana de la Innovación (AVI), el Programa tenía como objetivo preparar a profesionales para la gestión estratégica que faciliten la transición y redefinición de empresas, negocios y servicios hacia una economía sostenible y responsable.

El Programa de Especialización en Economía Circular y Diseño estaba a cargo de dos expertos en la materia como son Carlos San José (Circular Design Factory) y Nicola Cerantola (Ecologing). Tanto el #ForoECD como el #ProgramaECD surgieron como respuesta a la necesidad de repensar el modelo productivo actual para asegurar la conservación del planeta.



Proyección documental 'Closing the loop'

15 noviembre

Las Naves

50 asistentes



'Closing the loop' es el primer largometraje documental del mundo que trata sobre la economía circular, presentado por el Prof. Dr. Wayne Visser, un experto en sostenibilidad global, y Graham Ehlers Sheldon, dos veces ganador del Premio Telly y el Premio Emmy. La proyección cerraba el Programa de Especialización sobre Economía Circular+Diseño organizado por la ADCV.

La película abarca tres continentes, presentando casos innovadores sobre cómo pasar de una economía lineal de toma de residuos a una economía de préstamo-uso-retorno de cero residuos.

CERCLE VALENCIÀ DELS VIDEOJOCs

El Cercle Valencià dels Videojocs es un grupo de trabajo, abierto e inclusivo, surgido del grupo de trabajo de Creación Digital del centro de innovación Las Naves, que pretende dinamizar el sector de la creación y desarrollo de videojuegos y contenidos digitales afines, potenciando sinergias entre los distintos agentes del sector del videojuego y las Industrias Creativas Digitales en la Comunitat Valenciana, apostando por el talento local y ayudando a generar más y mejores oportunidades de negocio y empleo para todos. Cuenta con el

apoyo del centro de innovación a través de la red Connecta Cultura, con el objetivo de impulsar el sector del videojuego en nuestra Comunitat.

Reunión del Cercle Valencià dels Videojocs

18 enero

Las Naves

30 asistentes

La reunión del Cercle Valencià dels Videojocs trató los siguientes temas: Presentación y retrospectiva de la segunda mitad del año 2018; Retos y necesidades del sector para 2019; Libro Blanco del Desarrollo de Videojuegos en la CV – 2019: DEV + Las Naves + IVC-GVA; Coordinación de acciones estratégicas con instituciones y empresas del sector en Alicante y Castellón; Proyecto #DistritoDigitalCV; Ayudas al Videojuego 2019 – Institut Valencià de Cultura – GVA; AEV – Novedades: Toni Abellán (Presidente de AEV); y colaboración con otros sectores profesionales estratégicos en la Comunitat y mesas intersectoriales.

También hubo una ronda de ideas y propuestas accionables para dinamizar el sector digital interactivo valenciano en 2019, así como para la creación de nuevos grupos de trabajo. Además se expusieron los eventos profesionales y las novedades previstas para 2019, como los Meetups FemDevs, Valencia Interactive y Valencia Virtual World; el Valencia Indie Summit 2019; el Digital Jove 2019, entre otros eventos.



Reunión Trimestral del Cercle Valencià dels Videojocs

15 mayo

Las Naves

13 asistentes

La reunión trimestral del Cercle Valencià dels Videojocs trató los siguientes temas: Valoración de la 2ª edición del Valencia Indie Summit; Información sobre otras actividades promovidas por Las Naves; y el análisis de los próximos eventos del sector y de los próximos programas de convocatorias y ayudas.

Reunión Trimestral del Cercle Valencià dels Videojocs

08 noviembre

Las Naves

13 asistentes

La reunión trimestral del Cercle Valencià dels Videojocs abordó los siguientes temas: Panorama actual del sector del videojuego valenciano: necesidades y objetivos para 2020; Libro Blanco del Videojuego en la Comunitat Valenciana 2019 | Las Naves + DEV Desarrollo Español Videojuegos; Coordinación de futuras acciones con las instituciones públicas valencianas; II Mesa Nacional del Videojuego | IVC – Generalitat Valenciana; Plan de acción y seguimiento con Universidades, Escuelas y Centros formativos; Creación de un Observatorio de las Industrias Creativas Digitales en la CV, impulsado desde el propio sector profesional, en colaboración con la Generalitat Valenciana.

Además se presentó un informe de situación y calendario de actividades de AVRE – Asociación Valenciana de Realidad Extendida, AEV – Asociación de Estudiantes de Videojuegos, FemDevs, Valencia Interactive, Global Game Jam, así

como otras actividades. También se expusieron los eventos profesionales del sector: Valencia Global VR Day, IV Congreso Go Global, Valencia Indie Summit, Digital Jove, entre otros eventos.



FEMDEVs

FemDevs es una asociación sin ánimo de lucro que tiene como objetivo promover el interés, la participación y la presencia de las mujeres en la cultura del desarrollo de videojuegos, así como proporcionar recursos y apoyo tanto a las que ya están dentro, como a las interesadas y denunciar las situaciones de desigualdad en el entorno laboral. Las Naves colabora a través de Connecta Cultura en la línea de apoyo a las Industrias Creativas y Culturales, así como al fomento de actividades que promuevan la perspectiva de género.

Femdevs Meetup Enero

18 enero
Las Naves
10 asistentes

El encuentro (informal) de aficionadas y profesionales del desarrollo de videojuegos, organizado por FemDevs, volvía a Las Naves, con Sara Costa, programadora de World Domination Project Studio (WDP) que estrenó su juego el 31 de enero. Se trata de un evento de un colectivo creado por y para mujeres que se centra en mostrar el papel de estas como desarrolladoras de videojuegos.

Taller de Femdevs sobre Bitsy

22 febrero
Las Naves
15 asistentes

El taller de Bitsy, un pequeño motor gráfico online, está organizado por FemDevs solo para mujeres. Marina Díez, creadora de la revista Terebi Magazine, colaboradora de FemDevs y redactora en Nivel Oculto, fue la encargada de impartirlo.

Bitsy es un pequeño motor gráfico online; una manera fácil y divertida de hacer pequeños juegos narrativos accesibles para cualquier edad. A través de este taller, FemDevs pretendía atraer la atención de profesionales y recién iniciadas en la industria para que aprendiesen una nueva manera de crear videojuegos.

FemDevs Abril: Una revisión del videojuego desde los roles de género

26 abril
Las Naves
8 asistentes

En la reunión FemDevs del mes de abril Ilargi Blasko Ochoa impartió la charla 'Construcción del videojuego a través del modelo de androginia: una revisión del medio desde los roles de género'. En esta ocasión el encuentro

de desarrolladoras cumplía con uno de los objetivos prioritarios de Las Naves y de la asociación, que es acercar el lenguaje del videojuego, su desarrollo y análisis a la perspectiva de género; tema que se abordó con la participación de Ilargi Blasco, psicóloga especialista en esta materia.

A lo largo de la sesión se desglosaron los diversos aspectos que componen al videojuego, desde el diseño de personajes y narrativas hasta las propias mecánicas, utilizando como punto de partida el 'Modelo de androginia' propuesto por Sandra Bem. Se procuró la creación de un espacio participativo y colaborativo, donde se combinaron los aspectos formales y teóricos con las experiencias personales de las personas asistentes.

FemDevs noviembre: "Pipeline de creación de personajes 3D"

22 noviembre
Las Naves
8 asistentes

La reunión en Las Naves de FemDevs de noviembre tenía como invitada a Katia Sumalla, senior character artist con más de 4 años de experiencia en la industria del videojuego. Katia Sumalla explicó los pasos para crear tus personajes 3D para videojuegos y animación 3D, así como paso a paso cuál es el pipeline standard de



grandes empresas como Guerrilla Games (Horizon Zero Down) o Naughty Dog (saga Uncharted). Empezó por la base del modelo y su topología, la creación de UVs y finalmente con el texturizado, haciendo hincapié en los programas y métodos utilizados en cada paso.

EVENTOS VALENCIA INTERACTIVE

Valencia Interactive es la marca bajo la que se organizan ahora los ya tradicionales GameDevs Meetups. Una vez logrado el objetivo de crear una comunidad conectada y cohesionada, se busca fomentar la consolidación de ésta y su transformación en un sector sólido. Las Naves promueve estos encuentros a través de Connecta Cultura en la línea de trabajo de apoyo a las Industrias Creativas y Culturales.

Meetup de Valencia Interactive sobre Melbots

09 mayo
Las Naves
20 asistentes

El meetup de desarrolladores y desarrolladoras de videojuegos contaba esta vez con el cofundador de Melbots, Iván Expósito, que habló sobre el postmortem de su juego y su experiencia en Playstation Talents y Lanzadera. Después, hubo beerworking.

Meetup Valencia Interactive

05 septiembre
Las Naves
35 asistentes

Valencia Interactive organizó un meetup en Las Naves en el que participó Álvaro Sierra, de Lanzadera Play Station Talents.

Otros eventos de Connecta Cultura



Convenio de colaboración con la Federación Sociedades Musicales CV

14 marzo
Las Naves

El centro de innovación Las Naves del Ayuntamiento de València y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV) han firmado un convenio de colaboración con el objetivo de impulsar la innovación en las sociedades musicales valencianas. Pedro Rodríguez, presidente de la FSMCV, y Francisco Potenciano, director gerente de Las Naves, han rubricado este acuerdo que incluirá la organización conjunta de actividades que cumplan con el objetivo de este convenio.

Ya en febrero, la Junta Directiva de la FSMCV celebró su reunión mensual en Las Naves con la intención de llevar a cabo un acercamiento entre ambas entidades y descubrir las sinergias y posibles líneas de trabajo a seguir.

Ambas entidades comenzaron a trabajar de manera conjunta organizando actividades como la organización de cursos, seminarios y conferencias, el apoyo a la cultura en la innovación social y urbana, el acercamiento al territorio de programas de innovación impulsados por las administraciones públicas o acciones de sensibilización y difusión de la cultura del desarrollo local, entre otras.

JALEO D'HIVERN

Este evento es una continuación de JALEO (Jornadas de Animación a la Lectura, Escritura y Observación) que quiere convertirse en un referente de pensamiento y reflexión alrededor de la lectura, la cultura, el arte y la infancia. El ciclo de Seminarios de Formación Continua en Animación Lectora Jaleo d'Hivern tuvo lugar en Las Naves entre octubre de 2018 y abril de 2019. Se trata de una serie de conferencias y mesas redondas que prestará una atención especial al carácter inclusivo de la lectura.

Jaleo d'Hivern está co-organizado por el Ayuntamiento de València a través de Las Naves, la Dirección General de Cultura y Patrimonio y el CEFIRE de Torrent. Colaboran la UIMP, la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la UV y el Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana.



Jaleo d'Hivern: 'Biblio(r) evolució: nous usos de la biblioteca escolar'

21 febrero
Las Naves
40 asistentes

En febrero, Jaleo d'Hivern ofreció, en Las Naves, la conferencia 'Biblio(r) evolució: nous usos de la biblioteca escolar', por la docente e investigadora Anna Juan. A continuación, tuvo lugar la mesa redonda sobre 'Com engrescar i innovar a les bibliote-

ques infantils', en la que intervinieron Anna Juan, Ximo Micó (maestro y bibliotecario escolar), Alicia Sellés (COBDCV) y Mar Benegas (JALEO).



Jaleo d'Hivern: 'La educación visual de la infancia y los nuevos formatos de libros'

11 abril
Las Naves
45 asistentes

Jaleo d'Hivern ofreció la conferencia 'L'educació visual de l'infància i els nous formats de llibres', por el editor e ilustrador Juanjo Oller. A continuación, tuvo lugar la mesa redonda sobre 'L'àlbum il·lustrat com a eina educadora', en la que intervinieron Juanjo Oller, Clara Berenguer (formadora y especialista en álbum ilustrado) y Mar Benegas (JALEO).

Gokoan: 'Opositar y no morir en el intento'

28 febrero
Las Naves
90 asistentes

Este proyecto ha sido seleccionado en la convocatoria del Servicio de Innovación a proyectos de innovación social. La charla 'Opositar y no morir en el intento: consejos fáciles y útiles' en Las Naves contó con la presencia de dos psicólogas especializadas en oposiciones y coaching.

El objetivo de este evento era dotar a los asistentes de consejos sobre motivación, técnicas de concentración y relajación, y tácticas para gestionar el tiempo y poder compaginar tantas horas de estudio con la vida familiar.

FALLAS Educafalles 2019: Investigación sobre Arte, Fallas y Educación

11- 25- 26 marzo
Las Naves
60 asistentes por sesión

El III Seminari Permanent d'Investigació sobre Art, Falles i Educació (EducaFalles 2019) tuvo lugar en el centro de innovación Las Naves del Ayuntamiento de València. EducaFalles 2019, un proyecto de Creari, Grupo de Investigación en Pedagogías Culturales de la Universitat de València, es un espacio permanente de investigación alrededor de las potencialidades educativas de las Fallas como definidor cultural de la identidad colectiva de los y las valencianas, así como potenciador de prácticas y dinámicas educativas creativas y artísticas.



El objetivo era generar nuevas dinámicas de pensamiento educativo vinculadas especialmente con el desarrollo de prácticas escolares relacionadas con las Fallas, pero también abiertas a otras prácticas culturales que tengan como base la Falla como concepto de trabajo y

todos sus valores pedagógicos, como la creación y la creatividad, las prácticas artísticas y escultóricas, la construcción de narrativas visuales con visión crítica y el análisis de los entornos y de las realidades complejas a través del arte y la imagen.

IV Jornada colaborativa de Gerentes de Espacios Creativos

28 marzo
Las Naves
40 asistentes

En la 'IV Jornada colaborativa de Gerentes de Espacios Creativos' organizada en el centro de innovación Las Naves por el Ministerio de Cultura y Deporte, se debatió sobre la sostenibilidad de los proyectos culturales, nuevos públicos y el acceso a la financiación y a redes europeas.

A ella asistieron representantes de las administraciones públicas, universidades y de diversos espacios creativos españoles como La Quinta del Sordo (Madrid), Centro de Emprendimiento del Gaiás (Santiago de Compostela), Promálaga (Málaga), Factoría Cultural (Madrid), Nau Ivanow (Barcelona), Fàbrica de les Arts (Granollers), Bitamine Faktoria (Irún), y Colaborativa (Córdoba).

Ladies, Wine and Design. Portfolio Reviews

24 abril
Las Naves
30 asistentes

Ladies, Wine & Design València consistía en una noche de tertulia cada mes entre quince diseñadoras y creativas: Marisa Gallén y Carmi-na Ibáñez; Sandra Figuerola; Ana Gea; Noelia Terrer; Eva Benedito y Laura Ascaso; María Pradera y Lorena Sayavera; María Gómez; Lola García Juan; Lina Vila; Mar

Hernández 'Malota'; Rossana Monrós y Laura Vivancos.

El evento estaba dirigido a mujeres cis, trans y no-binario. Había vino, cena y se habló sobre una amplia variedad de temas relacionados con la creatividad, los negocios y la vida.

Valientes PhotON: Taller para jóvenes sobre uso y consecuencias de la imagen

03 mayo
Las Naves
20 asistentes

Valientes PhotON es un proyecto, organizado por la Asociación Documenta Photo junto a Adonar, dirigido a adolescentes tutelados un colectivo vulnerable y estigmatizado al que se introduce en el universo de la imagen, el fotoperiodismo, la creación artística y las redes sociales como una forma de abrirse a nuevos caminos. Cambiar la mirada para cambiarlo todo. La iniciativa incluía diferentes actividades, dos de las cuales tuvieron lugar en el centro de innovación Las Naves.

La fotoperiodista Tania Castro, directora de PhotON Festival, y los artistas Eva Mañez, Fotolateras, Olmo Calvo, Edu Ponces, Jorge Alamar, Fernanda Gallardo y Miguel Lorenzo les ayudaron a desarrollar la destreza necesaria en el uso de distintas herramientas fotográficas, así como a profundizar en la lectura y comprensión de las imágenes (y de la autoimagen), competencia imprescindible en un mundo como el actual en el que el ámbito audiovisual juega un papel predominante.

El proyecto incluía visitas a diversos espacios culturales y de innovación de València para que los participantes pudieran "vivirlos desde la cercanía y la inclusión, para que interiorizaran que esa esfera de la exhibición artística también les pertenece y acoge. Entre las institu-

ciones que participaron activamente en Valientes PhotON se encuentran espacios como Bombas Gens, La Nau, Las Naves, el Octubre Centre de Cultura Contemporània, el Colegio Mayor Rector Peset y el estudio creativo Cul de Sac.

El papel del equipo de la Asociación Adonar era aportar los conocimientos y la metodología de la intervención social para acompañar las propuestas creativas y ejercer de puente entre las entidades sociales, los artistas participantes y los jóvenes protagonistas de la iniciativa. En concreto, participaron Patricia Blanco, especialista en gestión de proyectos sociales, intervención con colectivos vulnerables y evaluación de proyectos; Cristina López, terapeuta ocupacional y especialista en la intervención con grupos, que acompañó al equipo técnico en su evolución y consolidación; Tamara Montañana, trabajadora social especializada en Arteterapia que se encargó de facilitar la comunicación grupal, detectar necesidades y lograr que los y las participantes se sintieran cómodas y pudieran aumentar su autonomía; y Xochitl de León, gestora cultural, responsable de la coordinación general y la interlocución con las instituciones involucradas.



Retrópolis València 2019

04 mayo
Las Naves
150 asistentes

El Museo de Informática de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática acogió la cuarta

edición de Retrópolis València, una feria de retroinformática y videojuego clásico. Las Naves colaboraba también este año, dentro de su labor de impulso y apoyo a las industrias culturales y creativas como las del videojuego.

Entre los objetivos de esta propuesta se encuentran la divulgación, promoción y preservación de la informática clásica, surgida como industria pionera en nuestro país durante la década de 1980. En particular, la organización quiso destacar el papel que asumió el videojuego como nueva forma de cultura, donde la interactividad del usuario con historias, escenarios, personajes y sonidos se hizo realidad, y cuya repercusión hoy en día en la industria del entretenimiento es aún mayor si cabe que la del cine.

Se trató de ofrecer un espacio de encuentro a personas curiosas y aficionadas de todas las edades, dentro de un escenario incomparable de intercambio cultural con las nuevas generaciones, alojando y difundiendo diversas manifestaciones artísticas y tecnológicas en torno a la actualidad de la retroinformática.

10 Sentidos: presentación y coloquio de 'À Tous Les Clandestins'

07 mayo
Las Naves
25 asistentes

La VIII Edición 10 Sentidos, que se celebró en València del 2 al 19 de mayo bajo el lema BESTIAS, organizó en Las Naves la presentación del proyecto 'À tous les clandestins', por parte de las artistas María Jesús González Fernández y Patricia Gómez Villaescusa. El punto de partida del proyecto se encuentra en una serie de artículos periodísticos e informes de organizaciones humanitarias publicados entre 2004-2010, que hablan de la multitud de mensajes y dibujos dejados sobre los

muros de algunos centros de internamiento, como El Matorral (Fuerteventura) y el de Nouadhibou (Mauritania), que hacen alusión, sobre todo, a la experiencia del viaje, sus motivaciones y anhelos.

El objetivo del proyecto ha consistido en rescatar y documentar, por medio de la estampación mural, la fotografía y el vídeo, las huellas escritas que los hombres y mujeres en tránsito fueron dejando a su paso, y ser así un homenaje a su memoria. El archivo recoge los testimonios registrados sobre los muros de los pabellones del CIE de Fuerteventura. Consta de un total de 640 fotografías que muestran dibujos, poesías, mensajes confechas, nombres, textos en árabe, wolof, español, inglés o francés, haciendo alusión, sobretodo, a la experiencia del viaje. Los textos que incorporan las fotografías han sido traducidos al español por Mohssine Rezgaoui y Khalid Chaoui.

Después hubo un coloquio sobre arte y acción social, estableciendo el foco en personas refugiadas y migrantes en situación de vulnerabilidad con la presencia de David Pérez, Licenciado en Filosofía e Historia del Arte y Doctor en Bellas Artes, y un representante de la Asociación València Acull.

Creative Portfolio Junior

08 mayo
Las Naves
50 asistentes

Creative Portfolio Junior se trataba de un formato de speed dating creativo en el que directores y directoras creativas de ComunitAD entrevistaban a 30 aspirantes. Fueron 100 minutos de entrevistas frenéticas en las que el talento de los y las estudiantes es el protagonista. Participaron estudiantes de los dos últimos cursos de cualquiera de los centros formativos participantes, así como ex alumnas/os con un máximo de un año desde su titulación en cualquiera de los

centros formativos participantes. Para terminar esta experiencia de la mejor forma, alumnado y profesionales pudieron disfrutar de un after work.

CEFIRE València: 4ª Semana del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

07-08 junio
Las Naves
200 asistentes



El CEFIRE de València organizaba, con la colaboración de Las Naves, la 4ª Semana del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), una jornada formativa para el profesorado en que varios centros de todas las etapas educativas no universitarias expusieron el trabajo realizado siguiendo esta metodología activa. El encuentro se realizó en dos fases: el viernes, 7 de junio, los y las docentes expusieron oralmente el trabajo que han realizado en la metodología ABP y el sábado, 8 de junio, mostraron su trabajo y el producto final obtenido.

La metodología ABP es contemplada en el currículum oficial, a pesar de que no es muy común en la práctica en los centros. Combina el trabajo por proyectos, en que las y los estudiantes tienen que llegar a un producto final, el aprendizaje cooperativo, la incorporación de varios aperos TIC y una socialización rica en el trabajo en el aula. En definitiva, una metodología que supone un revulsivo en la dinámica

docente y en el trabajo del aula en que el alumno y la comunidad escolar se vuelven agentes activos que mueven el aprendizaje conectados con el siglo XXI.

Charla 'Presente y futuro de las tecnologías de Realidad Aumentada (AR) aplicadas a las industrias productivas y culturales'

10 junio
Las Naves
40 asistentes

La charla 'Presente y futuro de las tecnologías de Realidad Aumentada (AR) aplicadas a las industrias productivas y culturales' formaba parte de las actividades de celebración de la Asamblea de la Asociación de Investigación en Diseño y Fabricación. El centro de innovación Las Naves acogió la charla impartida por el profesor Adolfo Muñoz, la profesora Ana Martí y los investigadores Ernesto Solanes y Xavier Mahiques.

Además se aprovechó para que la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana (ADCV) presentara el libro/estudio 'La economía del diseño en la Comunitat Valenciana'.

Jornada Europa Creativa: subprogramas media y cultura y la evaluación de proyectos culturales

14 junio
Las Naves
50 asistentes

La Oficina Europa Creativa España del Ministerio de Cultura y de Deporte organizó, en colaboración con el centro de innovación Las Naves del Ayuntamiento de València, una jornada de capacitación, en la que se centraron en tres convoca-

torias de las líneas de financiación de los subprogramas MEDIA y Cultura.

También se dio a conocer la experiencia de la Associació d'Editors del País Valencià como líderes de un proyecto de cooperación europea y se ofreció un taller práctico para conocer las herramientas de evaluación de impactos de proyectos culturales internacionales, impartido por el coordinador de proyectos europeos Raúl Abeledo (ECONCULT-Universitat de València).

Pekefesta

30 junio

Las Naves

50 asistentes

Lambda, Col·lectiu LGTB+ per la diversidad sexual, de gènere i familiar ha celebrado en Las Naves su Pekefesta, un acontecimiento lúdico-festivo dirigido al encuentro de familias diversas, para celebrar el orgullo en familia y un lugar donde poder disfrutar de talleres infantiles, gincana, animación, cuentacuentos y una comida en la playa.

Museari Queer Art: El Proyecto Arteari en Las Naves

17 junio - 31 agosto

Las Naves

Más de 1.000 asistentes

Museari es un museo online que trabaja por la defensa de los derechos humanos y los colectivos de la diversidad sexual. El proyecto 'Museari Queer Art: El proyecto Arteari en Las Naves' reunía diferentes acciones como: Exposición de artistas actuales; difusión interactiva online; presentación del proyecto Arteari; seminario sobre inclusión e innovación; debates sobre arte y educación; visitas comentadas por las y los artistas; y acciones participativas para grupos de jóvenes.

La propuesta se basa en la innovación y la inclusión desde una perspectiva cultural y tecnológica. El proyecto Arteari forma parte de la Convocatoria de Ayudas para Acciones Especiales de Investigación 2018 del Vicerrectorado de Investigación de la Universitat de València.

Actividades programadas para los meses de julio y agosto de 2019

→ **Viernes 12 de julio:** Ponencia performativa sobre La Erreria (House of Bent).

Presentación del proyecto revolucionario sobre ecología y género. Lanzamiento del libro Ecogenero/ Ecogender, con los artistas Transnational Tiempo, Verónica Perales i William James.

Coloquio sobre la exposición El Mundo de Rampova Cabaret con Rampova y Graham Bello Tornado.

→ **Martes 16 de julio:** Presentación y firma de libros de Nazario a la FNAC de València. Con Jordi Petit.

→ **Miércoles 17 de julio:** Entrega des Premios Museari. Experiencia y espectáculo eco-gender con ritual eco-queer participativo a cargo de La Erreria (House of Bent) y presentación del catálogo de la exposición.

→ **Viernes, 30 de agosto:** Fiesta de cierre de las actividades y exposición de 'Museari Queer Arte 2019 el Proyecto Arteari en Las Naves'. Performance participativa del artista Elia Torrecilla.

Seminario Arteari

27-28 junio

Las Naves

30 asistentes

El Seminario Arteari, Arte y diseño para entornos educativos libres de homofobia y transfobia tuvo lugar en Las Naves y estaba organizado por CREARI Grupo de Investigación en pedagogías Culturales de la Universitat de València, con la colaboración de Las Naves, centro de innovación del Ayuntamiento de València, el Vicerrectorado de Investigación de la Universitat de València, Lambda,

Mostra La Ploma y de AVALEM (Asociación Valenciana de Educadores de Museos).

Las ponencias y sesiones participativas del seminario versaron sobre muy diversos temas como El papel de la historia del arte y la educación artísticas en la creación de entornos libres de homofobia y transfobia; Educación artística, diversidad sexual e identidad de género: Del dibujo y la performance a las redes sociales; La comunicación en valores a través del storytelling; Prevenir, reflexionar y combatir el acoso cibernético o Trabajando la diversidad en secundaria con los audiovisuales.



Jornadas Internacionales Artes Vivas y Campo Social

26-30 junio

Las Naves

Las jornadas Artes vivas y Campo Social se ofrecían como un contexto en el que reflexionar sobre la escena como laboratorio del imaginario social y como un espacio en el que compartir experiencias de creación desde las que explorar el binomio social-político. Configuradas como jornadas profesionales, su objetivo general es poner en común prácticas, herramientas y experiencias de trabajo en el campo social en/desde las artes vivas, la innovación en lenguajes escénicos, la extensión del campo y la escena de investigación.

Estas jornadas estaban dirigidas a artistas escénicos y estudiantes interesados en renovar el vínculo entre la práctica escénica y lo real

político-social; asociaciones de artes escénicas, asociaciones culturales y colectivos interesados en desarrollar práctica escénica en el campo social, prácticas participativas, arte relacional, prácticas orientadas a la creación de comunidades experimentales; educadores, mediadores y público en general.

Encontre d'Associacions de Mediació Educativa (AVALEM)

14 septiembre
Las Naves
30 asistentes

El I Encuentro de Asociaciones de Mediación Educativa, organizado por AVALEM (Asociación Valenciana de Educadores en Museos y Patrimonios) y celebrado en el centro de innovación Las Naves contó con una mesa redonda con representación de todas las asociaciones de Baleares, Cataluña, Madrid, Murcia, Canarias, Andalucía y País Vasco, y un taller participativo para evaluar la situación actual y preparar un documento de reivindicaciones del colectivo. Los profesionales de la mediación educativa en museos y patrimonios es una figura profesional poco reconocida, delimitada por la formación universitaria y la tradición de la mediación educativa vinculada a la educación social y a la animación cultural.

VLC Urban Art Festival – Barris en Moviment

25-29 septiembre
Las Naves
60 asistentes

La primera edición del VLC Barris en Moviment, el Festival de Arte Urbano buscaba poner en valor aquellas disciplinas relacionadas con aspectos urbanos de la cultura

independientes de las corrientes mainstream, entre los que se encuentran las experiencias nacidas en las calles y en los centros sociales y los movimientos underground conectados entre sí y que viven en continua evolución. En el festival se organizaron mesas redondas, conferencias, proyección de películas, presentaciones de libros y revistas, música, show-cooking, rutas en bici y talleres.



Poética 2.0: Cómo hacer visible la emoción de la poesía

26 septiembre - 28 noviembre
Las Naves
155 asistentes

Las Naves, dentro de su línea de fomento de la lectura y apoyo a las Industrias Creativas y Culturales, organizó dos encuentros y un taller formativo en colaboración con la plataforma Poética 2.0.

Estas actividades combinaron vídeos en los que actores, actrices y poetas recitaban poemas clásicos y contemporáneos, con la participación en directo de intérpretes en la propia sala. La empresa valenciana Poética 2.0 está detrás de la primera colección de apps audiovisuales para dispositivos móviles y ordenadores dedicada a la poesía en cualquiera de las lenguas habladas en España. Los títulos ya publicados incluyen antologías de autores valencianos, poetas clásicos y contemporáneos y monográficos sobre figuras como Federico García

Lorca, María Beneyto o Vicent Andrés Estellés.

A lo largo de septiembre, octubre y noviembre se programaron tres actividades:

→ **26 de septiembre:** 'Ver la poesía, sentir los versos'. María Beneyto 'la dona forta'. María Beneyto es una de las mejores poetas valencianas del siglo XX. Su potente voz poética se escuchó en esta actividad a través de interpretaciones en vídeo y en directo de actores y actrices.

→ **23 de octubre:** Taller 'De la pantalla a la página: tecnología para descubrir (y amar) la poesía'. Dirigido a profesores y a gestores culturales. En este taller se mostró cómo son las apps de Poética 2.0 y su utilidad en las aulas para motivar a los estudiantes, mejorar su expresión oral y animarles a la lectura. También se explicó por qué es interesante que estén presentes en dispositivos al alcance de los usuarios en bibliotecas, plataformas de distribución de contenidos y otras instituciones para facilitar el acceso a la lectura y a un género literario esencial para desarrollar empatía, inteligencia emocional y capacidad analítica.

→ **26 de noviembre:** 'Ver la poesía, sentir los versos. Poesía contemporánea valenciana'. Esta actividad ofrecía al público un primer contacto con la obra de algunos de los poetas valencianos más recientes, entre ellos Jaime Siles, Marc Granell, Teresa Pascual, Guillermo Carnero, Juan Vicente Piqueras o Carlos Marzal. Todos ellos han grabado sus poemas en vídeo para Poética 2.0.

Subasta Solidaria de Fotografía 'Cambio De Enfoque 2019'

09 noviembre
Las Naves
200 asistentes

Cambio de Enfoque es una exposición y subasta fotográfica solidaria que se celebra anualmente en la ciudad de València. En esta cuarta

edición, que tuvo lugar en Las Naves, la exposición y subasta estaba formada por las fotografías de temática libre, que donaron 100 fotógrafas y fotógrafos, de diversas procedencias y estilos. Cada año se elige un proyecto solidario con el que colaborar y al que se destina íntegramente el dinero recaudado durante la subasta. En esta ocasión el donatario era la asociación 'Apoyo Dravet (AD)' que ayudan en el área social, de investigación y tecnológica a toda la comunidad Dravet, a otras enfermedades neurológicas infantiles y a las enfermedades raras.

Los organizadores de Cambio de Enfoque son la escuela/estudio de fotografía Revelarte (Susana Mar, Vanessa Sánchez y Olga Aznar), el realizador y fotógrafo José Andrés y el fotógrafo y asesor en redes sociales Pollobarba. En el proyecto colaboran Las Naves, centre de innovació del Ayuntamiento de València, y Antonio Márquez, diseñador de la imagen corporativa. Los patrocinadores son el laboratorio fotográfico ATL, Cervezas Turia y Papas Argente.

CATWALK

12-14 diciembre
Las Naves
400 asistentes

CATWALK València 2019 es un encuentro de jóvenes diseñadoras/es valencianas/os que apuestan por la innovación y las nuevas tendencias. El objetivo de CATWALK es mostrar todo lo que los y las diseñadoras valencianas tienen que aportar, además de conseguir sinergias con los distintos agentes implicados en el sector. Las colecciones de jóvenes diseñadores y diseñadoras valencianas se presentaban con el objetivo de darles visibilidad y ayudarles a impulsar su carrera. No solo se les ofrecía una pasarela de desfile, sino que el objetivo era que pudieran interactuar con empresarias/os, influencers, periodistas, especialistas en

moda, etc. También se trabajó el mundo de la moda desde la perspectiva de la innovación, tanto en el sector textil como en el de canales de venta.

Desplazamientos sediciosos (Arte, Feminismo y Participación)

25 octubre 2019 - 18 enero 2020
Las Naves
720 asistentes

Desplazamientos sediciosos (Arte, feminismo y participación) era una propuesta creada para Las Naves, y comisariada por Alba Braza (Cultura-ma), que ha sido concebida como un proyecto piloto por las características de su metodología. Aborda conceptos como el feminismo, la ecología, la participación ciudadana, la sostenibilidad, los cuidados, la salud y la inclusión social para ofrecer respuestas a dos cuestiones eje: ¿Es posible asumir metodologías feministas en espacios institucionales más allá de mostrar obras que traten el feminismo? ¿Qué papel tiene el público en los centros culturales contemporáneos?

Para ello se montó la exposición "Desplazamientos sediciosos", que abordó la idea del movimiento, físico y

metafórico, en relación con el pensamiento feminista y cuyo final se dejó en mano del público. La exposición contó con las artistas María Carbone-ll, Mar Guerrero, Carolina Saquel, Virginia Bersabé, Alejandra de la Torre, Ainhoa Salas y Andrea Hauer. La exposición estaba acompañada por un plan de activación titulado Damas en bicicleta que ofrecía diferentes actividades e itinerarios por la ciudad por la que el grupo se desplazó pedaleando para, entre otras cosas, visitar los talleres de Isabel Oliver, Mery Sales, Natalia Coletto y Art al Quadrat.

Damas en Bicicleta

26 octubre - 28 diciembre
Las Naves
185 asistentes

Damas en bicicleta era una propuesta de mediación artística sobre la exposición 'Desplazamientos sediciosos'. Mediante ocho encuentros, que tuvieron lugar sábados por la mañana, se ofrecía tanto una programación de actividades culturales como un lugar de encuentro estable en el que conversar sobre los ejes temáticos que atraviesan el proyecto: arte, feminismo,



participación, movilidad sostenible, salud y cuidados.

Así, las personas desearon formar parte de este grupo podían tomar la palabra como público y mostrarse en la ciudad moviéndose en bicicleta por la ciudad al tiempo que visitaban y conversaban con artistas (Isabel Oliver, Mery Sales, Natalia Coletto y Art al Quadrat) y recibían conocimientos sobre arte contemporáneo.

Datos



DataLabVLC

05-06 marzo
Las Naves
10 asistentes

DataLabVLC, que se celebró en Las Naves, era un laboratorio de tecnologías para el empoderamiento ciudadano a través de los datos, organizado junto a L'Escola d'Innovació Cívica como fruto de la colaboración entre CivicWise, Las Naves y la Cátedra Tecnología Cívica y Empoderamiento, promovida por la

UPV y el Àrea de Transparència i Gover Obert de la Diputació de València.

Se trataba de un taller práctico para toda persona interesada en aprender sobre metodologías y tecnologías para datos generados por la ciudadanía. Durante la sesión se trabajó con placas micro:bit, un sensor que puede recoger datos de forma autónoma y se aprendió sobre los diferentes componentes de la placa y sobre cómo programar para empezar a medir temperatura, luz y niveles de ruido.

Por otro lado las personas asistentes tenían la oportunidad de hablar sobre algunos conceptos clave y revolucionarios en torno a los datos generados por la ciudadanía, así como el potencial de contar con una sociedad civil formada y capaz de activar este tipo de proyectos.

Jornada y taller "Efecte Airbnb a València"

01 marzo
Las Naves
25 asistentes

'Efecte Airbnb a València' era una jornada que organizaba la Cátedra de Economía Colaborativa de la Universitat de València, junto a Las Naves y Montera34, y la colaboración de DataHippo. El objetivo de los talleres 'Efecte Airbnb' era aprender a usar aperos de obtención, limpieza y análisis de datos para producir un informe que ayudó a entender el impacto de Airbnb y otras plataformas de alquiler de alojamientos turísticos.



Los talleres consistían en plantear preguntas y encontrar las respuestas investigando colectivamente con los datos, con aperos y técnicas de análisis y visualización. Durante los talleres se usó una metodología que permite producir de manera colaborativa, entre todos los participantes, un documento riguroso al mismo tiempo que se aprenden los cimientos del análisis y la visualización de datos.

Soberanía Tecnológica



Space Apps Challenge València

18-20 octubre
Las Naves
50 asistentes

Un año más Space Apps Challenge volvía a despegar desde València con base en Las Naves. Space Apps Challenge es el hackathon más grande del mundo y su reto es crear aplicaciones móviles, software, hardware, visualizaciones de datos y soluciones para plataformas frente a desafíos diseñados directamente por la NASA para contribuir a misiones de exploración del espacio y a mejorar la vida en la Tierra.

Este hackathon global de 48 horas está dirigido a desarrolladoras/es, diseñadores/as, científicas/os, ingenieros/as, emprendedoras/es y estudiantes. La iniciativa está liderada por la NASA y participaron, de forma simultánea, alrededor de 29.000 personas en 225 eventos en 71 países en un fin de semana.

EVENTOS AVRE

Presentación de la Asociación Valenciana de Realidad Extendida (AVRE)

20 febrero
Las Naves
50 asistentes

Juan Simón Galán, presidente de la recién creada Asociación Valenciana de Realidad Extendida (AVRE), presentó la Asociación y su Junta Directiva en Las Naves. El objetivo de AVRE es mitigar la separación existente entre la empresa privada, el sector público, el ámbito universitario y los profesionales del sector del XR y aunar esfuerzos para crear una comunidad profesional cohesionada, que beneficie a los emprendedores, empresas y profesionales del sector XR en la Comunitat Valenciana.

AVRE ha organizado una vez al mes una reunión en Las Naves mostrando buenas prácticas de proyectos de realidad virtual en diferentes sectores, invitando a las empresas o entidades responsables de las buenas prácticas para que compartan su experiencia.

Encuentro de la Asociación Valenciana de Realidad Extendida (AVRE)

27 marzo
Las Naves
10 asistentes

En la reunión mensual de la recién creada Asociación Valenciana de Realidad Extendida (AVRE) sus representantes dieron a conocer los beneficios que obtiene los asociados y las principales líneas de trabajo que pretenden llevar a cabo. Julio Pascual Soria Armengol (vicepresidente primero) habló de: Establecimiento de sinergias entre empresa privada, entidades públicas

y universidad; Establecimiento de comisiones de trabajo según sectores implicados; Asesoramiento a los asociados para pedir financiación pública; Creación de una base de datos de distintos tipos de perfil profesional de cara a proyectos conjuntos, o como bolsa de trabajo.

Por su parte, José Miguel Hernández Fernández (vicepresidente segundo) explicó: Charlas para la “evangelización” de la Realidad Extendida; Eventos de la Asociación; Cursos de formación online; Talleres y encuentros varios. Después hubo turno para preguntas de las personas que asistieron y, a continuación, Beerworking.

Realidad Virtual en el Sector Audiovisual

25 abril
Las Naves
18 asistentes

En la reunión mensual de la recién creada Asociación Valenciana de Realidad Extendida (AVRE) se abordaron dos casos prácticos de realidad virtual en el sector audiovisual. Juan Simón García dio la charla sobre el sector audiovisual. Y Javier Campos, CTO de Ediam Sistemas, habló sobre su experiencia en el sector de la AR y VR. Después hubo turno para preguntas de las personas que asistieron y, a continuación, Beerworking.

I Sesión Ordinaria de la Asamblea General de AVRE

04 julio
Las Naves
50 asistentes

La Asociación Valenciana de Realidad Extendida (AVRE) celebró su primera asamblea general de asociados en el centro de innovación Las Naves. Entre las medidas que se aprobaron se

encontraban los estatutos de constitución de la asociación, así como los distintos órganos de gobierno de la misma. También debatieron la creación de grupos de trabajo (los más importantes: Salud, Educación, Ocio-Videojuegos, Turismo y Patrimonio, Industrial y Audiovisual), la elaboración de cursos y talleres, y la planificación de eventos a lo largo de la Comunidad Valenciana.

GLOBAL VR DAY València

23 noviembre
Las Naves
300 asistentes

Con motivo de la celebración a nivel internacional del día de la Realidad Virtual (VR), desde hace un par de años, se viene celebrando de manera simultánea, en casi cien ciudades del mundo, el GLOBAL VR DAY. Por primera vez la ciudad de València acogió este evento internacional, organizado por la Asociación Valenciana de Realidad Extendida (AVRE) en Las Naves.

AVRE realizó una jornada en la que se dieron conferencias, talleres infantiles y un showroom de experiencias inmersivas en las que la Realidad Virtual, Mixta y Aumentada tenían un especial protagonismo.

[▶ Ver vídeo](#)

AgileOnBoard: “Pragmatizando Backlogs”

25 febrero
Las Naves
30 asistentes

La comunidad AgileOnBoard organizó en Las Naves un meetup para analizar el valor práctico de los backlogs (listas del trabajo que hay pendiente).

La comunidad AgileOnBoard se constituyó para ahondar en la estrategia de trabajo con software AGILE, compartiendo y explicando las bases de esta concepción del trabajo en

equipos IT. El objetivo claro e inequívoco es el de construir un producto de calidad, mejorando la felicidad de las personas implicadas en su desarrollo, aportando marcos de trabajo y técnicas/prácticas que contribuyan a simplificar y optimizar todo aquello que obstruye ese objetivo.

Meetup Agile Inception

03 diciembre
Las Naves
59 asistentes

La comunidad AgileOnBoard organizó un meetup sobre Agile Inception. Agile Inception se articula sobre una serie de talleres de trabajo que ponen foco en preguntas y elementos concretos inherentes al encuadre de un proyecto Agile. Fija como objetivo la validación conjunta del máximo de asuntos, con la intención de que la ejecución posterior se concentre en aportar valor, y no en intentar resolver, precisamente, todo lo que suelen ser cabos sueltos al inicio.

GNU/LINUX Charla “senderismo y GNU/LINUX: de la montaña a las pantallas

26 julio
Las Naves
12 asistentes

“Senderismo y GNU/LINUX: De la montaña a las pantallas” fue una charla apasionante en la que Luis @ fucktorevolution enseñó las herramientas y métodos que podemos utilizar con Gnu/Linux, para poder disfrutar de cualquiera de nuestras actividades en el campo. La montaña es un lugar donde es fundamental estar orientados/as para poder seguir rutas planificadas y disfrutar del montañismo. Además, hacerlo de una manera ética, utilizando software libre es la mejor forma de

contactar con la naturaleza. La charla, organizada por el grupo GNU/LINUX Valencia dentro de la serie “Hablemos” en el centro de innovación Las Naves, abordó la utilización de Sistemas de Información Geográfica (SIG) en ordenadores así como una breve guía de uso de cartografía básica.

“Hablemos” de GNU/ LINUX València: charla de introducción al editor GNU Emacs

27 septiembre
Las Naves
30 asistentes

La conferencia “Introducción al editor GNU Emacs” fue impartida por Javier Sepúlveda, de Valencia-Tech. Esta charla, organizada por la Asociación de Usuarios GNU/Linux de València, formaba parte del evento “Hablemos” que tenía carácter mensual y se celebraba en el centro de innovación Las Naves.

UPSOCIAL Jornada de Innovación Educativa Aplicada al Aula

12 marzo
Las Naves
20 asistentes

La innovación educativa aplicada al aula era el tema de esta jornada, que estaba enfocada en exponer casos de innovación no conocidos por la gran mayoría de profesionales de la educación en nuestro país. Casos que tienen como denominador común que las y los estudiantes descubran su potencial; y que las y los docentes multipliquen su capacidad pedagógica. Organizada por UpSocial y celebrada en Las Naves, estaba dirigida a directoras/es y docentes de centros escolares de

Primaria y Secundaria, tanto de centros públicos como privados.

La jornada constaba de presentaciones y talleres para dar a conocer a directores/as académicos/as, docentes y alumnado algunos de los mejores recursos didácticos que facilitan la implantación de metodologías innovadoras y de impacto demostrado en las aulas. Pretendía acercar modelos de innovación educativa basados en evidencia a centros públicos, concertados y privados de la Comunitat Valenciana, así como facilitar la oportunidad de explorar su implantación.



Taller de Educación Innovadora “Descubre”, de Jump Math

27 marzo
Las Naves
50 asistentes

El taller, impartido por Andreu García y Pedro Ventura del equipo JUMP Math, tenía como objetivo mostrar a docentes de educación primaria y/o secundaria algunos aspectos clave de la metodología JUMP Math a través de un taller didáctico de aula. Se trataba de una colaboración entre el centro de innovación Las Naves y UpSocial. JUMP Math es un innovador programa canadiense de enseñanza y aprendizaje de matemáticas que consigue que la inmensa mayoría de los alumnos y alumnas (93%) adquieran las competencias matemáticas y mejoren su rendimiento académico.

AVALBIT MEETUP

Libra de Facebook: ¿La Alternativa Corporativa a las Criptos y el Dinero Fiat?

26 julio
Las Naves
20 asistentes

El evento, organizado por el grupo Valencia Bitcoin, abordó si Libra, la nueva criptomoneda de Facebook, es la alternativa corporativa a las criptos y el dinero Fiat. La AvalBit Meeting, que tuvo lugar en Las Naves, contó con los ponentes: Manuel Sales (Ingeniero de Telecomunicaciones), Alfre Mancera (Director MK de Bit2Me), José Antonio Bravo y Enric Montesa (Economistas).

Valencia Bitcoin es un grupo de emprendedores/as y entusiastas de Bitcoin que se reúne una vez al mes en Las Naves para aprender, enseñar, discutir, conectar e intercambiar cualquier información relacionado con Bitcoin.



Conferencia "Privacidad en la segunda digitalización"

30 agosto
Las Naves
35 asistentes

La conferencia "Privacidad en la segunda digitalización", celebrada en Las Naves y organizada por AvalBitMeetup corrió a cargo de

Adolfo Plasencia, profesor y periodista de Ciencia y Tecnología. Adolfo Plasencia, profesor y periodista de Ciencia y Tecnología, es autor del libro "Is the Univers a Hologram?".

OTROS EVENTOS

Meetup sobre Realidad Virtual y Aumentada: Casos de Uso Prácticos (Vol.2)

17 enero
Las Naves
10 asistentes

Tras la buena acogida del formato "Casos de uso" el grupo València Virtual World organizó esta segunda parte. Para este meetup, el grupo València Virtual World presentó en Las Naves dos casos de uso práctico con Realidad Virtual, Mixta o Aumentada.

Jornada "asistentes virtuales y programas electorales"

06 abril
Las Naves
25 asistentes

La Jornada de trabajo 'Asistentes virtuales y programas electorales', organizada por la Cátedra Tecnología Cívica y Empoderamiento Universitat Politècnica de València – Diputació de València y CIECOD y que se celebró en Las Naves, pretendía avanzar en la colaboración ciudadana en la especificación formal de requisitos. Siguiendo la filosofía del Diseño Centrado en la Ciudadanía se realizaron diversas dinámicas para determinar y catalogar las necesidades de información en relación a las propuestas electorales; establecer el contenido y tipología de las preguntas a las que deben dar respuestas los programas

electorales; y, concretar los elementos de información que deben estar contenidos en las propuestas electorales.

La jornada estaba dirigida a ciudadanos y ciudadanas con interés en la política y voluntad de contribuir a la mejora de la democracia representativa. El objetivo era hacer partícipe a la ciudadanía de un proceso de innovación social dirigido a la mejora de los mecanismos que configuran la celebración de elecciones libres. Estos procesos constituyen la base de la democracia representativa sobre la que se fundamentan los sistemas democráticos liberales actuales. A través de ellas los ciudadanos ejercen su derecho a la participación política para conformar democráticamente las instituciones mediante la elección de representantes encargados de tomar las decisiones políticas.

Visita Estudiantes Academy of The City (Países Bajos)

15 abril
Las Naves
19 asistentes

Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre (FLISOL)

27 abril
Las Naves
40 asistentes

El FLISOL, Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre, es un macroevento que cada año se celebra el cuarto sábado de abril. Organizado por la Asociación de usuarios GNU/Linux de València con la colaboración de Las Naves, la edición de 2019 consistió en jornadas de difusión de Software Libre que se celebraron de forma simultánea en ciudades de todo el mundo.

El programa contó con una charla de Software Libre “Comunidad KDE, mucho más que un escritorio”, impartida por Baltolkien (Fundador y editor de KDE Blog) y la instalación de Sistemas Operativos Libres (Install party).

HACK&BEERS València VOL. 10

10 mayo
Las Naves
50 asistentes

Hack&Beers eran ponencias gratuitas para personas interesadas en la seguridad informática. Este evento, celebrado en Las Naves, se enmarcaba dentro de VLCTechFest. El programa contó con una charla sobre “SOC OpenSource” a cargo de Mauro Lorenzo, analista de Ciberseguridad y la ponencia “Elevación de privilegios en Microsoft Windows” de Roberto Amado, ingeniero en Informática y Telecomunicaciones. Al finalizar hubo un Networking.

VLCTECHFEST 2019

11 mayo
Las Naves
Más de 120 asistentes

El centro de innovación Las Naves acogía, por segundo año consecutivo, el VLCTechFest, un evento dirigido a profesionales y estudiantes de Tecnología, que consistía en un día de charlas por y para las



comunidades tecnológicas de la Comunitat Valenciana. Un día para descubrir, conectar y compartir en un formato de conferencia con varios tracks simultáneos. Había charlas para todos los gustos, con tiempo para preguntas y espacio para el networking.

Primera Reunión de la Comunidad Hispana de Libreoffice

25 mayo
Las Naves
15 personas

La comunidad hispana de LibreOffice celebró en el centro de innovación Las Naves su primera reunión. La reunión iba dirigida a todo tipo de públicos y contó con la presencia de miembros de The Document Foundation, que ofrecieron varias charlas y un coloquio sobre el proyecto.

Laboratorio urbano – feminismos



Feminismos y colaboración

27 febrero
Las Naves
80 asistentes

Esta sesión de trabajo, celebrada en Las Naves, estaba orientada a generar entornos de colaboración más inclusivos desde una perspectiva feminista, que busca encontrar herramientas que ayuden a desarrollar espacios que promuevan la igualdad de oportunidades y pongan

la vida de las personas en el centro, impulsando proyectos relacionados con la gestión y la organización de personas aplicando aprendizajes sobre el feminismo.

Las personas asistentes pudieron conocer con mayor profundidad algunos de los temas a tratar durante la sesión, como cuáles son los límites para la inclusión intergeneracional, la incorporación de la perspectiva de género y diversidad sexual, la visibilidad de la diversidad en entornos públicos, la consideración de habilidades y capacidades diversas o la incorporación de los cuidados personales y grupales, entre otros temas.

Este espacio de encuentro estaba conectado con un programa más amplio englobado dentro de las actividades promovidas por Civicwise sobre feminismo y cultura colaborativa en las organizaciones.

Women In Data Science Valencia

04 marzo
Escola Tècnica Superior Informàtica
(ETSINF) – UPV
40 asistentes

WiDS Valencia era la primera edición, en la Comunitat Valenciana, de la Conferencia Global Women in Data Science (WiDS) celebrada por la Universidad de Stanford que se lleva a cabo en más de 150 ciudades en todo el mundo. Personas de todos los géneros estaban invitadas a asistir a los eventos regionales de WiDS, que tienen como objetivo inspirar y educar a los científicos de datos a través de mujeres que destacan por su trabajo excepcional y al mismo modo contribuyen a la visibilidad de ellas en este campo.

Esta conferencia técnica de un día ofrecía la oportunidad de entablar relación con las últimas investigaciones y aplicaciones relacionadas a la ciencia de datos en una serie de dominios y a crear conexiones con profesionales.

II Congreso Internacional Atenea: Mujeres Artistas y Tecnólogas

23-25 octubre

Las Naves

100 asistentes

El “II Congreso Atenea Mujeres: Artistas, Tecnólogas y Científicas”, que tuvo lugar en Las Naves, se trataba de una apuesta por la unión de las artes, las ciencias y el desarrollo tecnológico para crear nuevos espacios creativos desde una perspectiva feminista. Mesas redondas con expertas, pre y post doctorandas; talleres formativos; exposición, performances, instalaciones y concierto. Estas fueron las actividades del Congreso que pretendía crear una zona de encuentro para mujeres de áreas artísticas y de áreas tecnológicas con el fin de fomentar la figura de mujeres profesionales artistas y promover la creación de proyectos interdisciplinares.

Se trata de un encuentro único en la ciudad, por la combinación de mujer, arte y tecnología, por su carácter internacional a la vez que de potenciación de lo local, y por su carácter innovador por mostrar proyectos creativos e interdisciplinares que promueven la inclusión, la diversidad, la colaboración o la experimentación con herramientas que combinan nuevos conocimientos y herramientas.

IgualmentFest 2019

24 noviembre

Plaza del Ayuntamiento

900 asistentes

La cuarta edición del IgualmentFest, un festival para concienciar sobre la igualdad de género y celebrarla de una manera artística y social, se celebró en la Plaza del Ayuntamiento con motivo del Día Internacional para combatir la violencia hacia las



mujeres. Como en otras ediciones hubo un montón de actividades para toda la familia, como talleres infantiles, música, danza... con el objetivo de fomentar la igualdad y mostrar todas las mejoras que se han conseguido en esta materia hasta la actualidad.

VI Congreso Estatal de Economía Feminista

05-07 septiembre

Universitat Politècnica de València

El VI Congreso Estatal de Economía Feminista se celebró en Valencia los días 5, 6 y 7 de septiembre de 2019. El congreso abordó temas de relevancia y alternativas propuestas desde la economía feminista para transformar el modelo económico y avanzar hacia otro modelo de sociedad, apostando por la inmersión en el paradigma feminista y vidas vivibles.

Al igual que en anteriores ediciones, el congreso estuvo estructurado en tres bloques: 1) investigación; 2) formación y 3) acción y debate político. Desde el 8 de abril se pudieron presentar propuestas para cada uno.

Economía Colaborativa



IDEARIA

03-05 mayo

Las Naves

150 asistentes

Las Naves acogió la XIV edición de IDEARIA, un encuentro de economía social y solidaria, orientado al aprendizaje colectivo, la generación de sinergias y la intercooperación entre proyectos y personas. Este año el comité organizador, formado por IDEAS, REAS RdR y REAS-PV, decidió centrar el evento en la sostenibilidad ambiental, tercer principio de la carta de economía social y solidaria. Para ello se organizaron un total de seis talleres temáticos, cuyo objetivo era profun-



dizar en la sostenibilidad ambiental desde distintos ámbitos y/o enfoques: el ecofeminismo, el consumo responsable, la auditoría social, la contratación pública responsable, las energías renovables o la gestión de residuos.

Este encuentro también alojó la asamblea confederal de RdR, dónde se debatieron y generaron estrategias conjuntas para abordar los distintos retos de futuro a los que nos enfrentamos. Durante todo el encuentro se contó con una serie de dinámicas, actividades y espacios de cuidados a fin de atender a las necesidades de todas las presentes.

II Market, el Fleamarket de València

18 mayo
Las Naves
170 asistentes

II Market, el fleamarket de València, era un mercado mensual organizado por la asociación il Quartiere donde particulares venden e intercambian productos de segunda mano. Además se organizó un taller infantil de reciclaje, música y charlas. En este mercado mensual la gente vendía e intercambiaba aquello que ya no quiere o ya no utiliza. La

persona que compraba, en cambio, conseguía un producto mucho más barato apostando por la reutilización y el consumo responsable. Este año estaba centrado en la industria textil.

CPI (Compra Pública de Innovación)



Taller de Compra Pública de Innovación

10 mayo
Las Naves
39 asistentes

Las Naves contempla, entre sus actuaciones, el apoyo a la Compra Pública de Innovación (CPI) como instrumento de fomento de la innovación y del desarrollo tecnológico de las empresas. Para ello, el centro de innovación diseñó un evento de presentación de la CPI y sus posibles casos de uso a nivel local que contempla: la presentación del Estudio de buenas prácticas

de Compra Pública de Innovación para la mejora de la Eficiencia Energética, los casos de uso a nivel local y las posibles actuaciones a desarrollar por parte de Las Naves para la incorporación de innovaciones que permitan mejorar la prestación de los servicios públicos a través de procesos de CPI. Como resultado de este taller se presentó el [Estudio de buenas prácticas de Compra Pública de Innovación para la mejora de eficiencia energética](#). [Ver vídeo](#)

La Compra Pública de Innovación y la Contratación Verde y Sostenible

03- 10 diciembre
Las Naves
50 asistentes

La Jornada “La Compra Publica de Innovación y la Contratación Verde y Sostenible” se llevó a cabo en dos sesiones en Las Naves. En la primera sesión, se habló de la oportunidad, necesidad y contexto de la CPI. Fuentes de financiación de la CPI disponibles para las Administraciones; El mapa de la CPI: procedimientos y sus aplicaciones; ¿Qué se está haciendo en España en torno a la CPI?; se analizó el caso práctico Ayuntamiento de Alcoy y se expusieron estrategias colaborativas (Cocreación de retos con los agentes del ecosistema valenciano de innovación en smart cities). Además se realizaron dos workshops sobre lo que funciona y lo que no funciona en la redacción de pliegos de CPI y sobre el co-diseño de una hoja de ruta con la ayuda de nuestros expertos.

En la segunda sesión se habló de la contratación verde y sostenible, hubo un brainstorming de la exposición de los mapas de demanda temprana previamente realizados en la Sesión 1. También se organizó un Open Space & Coffee sobre Cláusulas y criterios que mejor se adapten a los mapas de demanda temprana y se presentaron los pliegos.

Otros destacados



Jornada sesión co. de innovación y emprendimiento social

05 junio
Las Naves
25 asistentes

Dirigida a profesionales de entidades del ámbito del empleo y emprendimiento, la Federación de Mujeres Progresistas organizó esta jornada en Las Naves con el fin de formar, sensibilizar y romper con los mitos de la Economía Social. A través de la participación activa de todas las personas asistentes, con esta jornada se buscaba formar, sensibilizar y romper con los mitos de la Economía Social para que las personas técnicas que acompañan a procesos emprendedores transmitan estos valores y oportunidades, situando la innovación como elemento fundamental para el impacto social. La jornada contaba con la colaboración de Las Naves y REAS PV.

Internet Freedom Festival

01-05 abril
Las Naves
800 asistentes

La quinta edición del Internet Freedom Festival (IFF) volvía a Las Naves. Esta edición abordaba propuestas que se estructuraban entorno a siete grandes temáticas: En el Frente; Mejorando la Tecnolo-

gía; Presente y Futuro de Internet; Periodismo, Comunicación y Medios; Formación y Buenas Prácticas; Política e Investigación y Redes y Organizaciones más Saludables.

Durante el Internet Freedom Festival, había en cada momento entre 8 y 10 sesiones en paralelo, completando un total de cerca de 200 sesiones durante la semana. Además tenía una gran variedad de formatos, incluyendo talleres, presentaciones, paneles de discusión o reuniones regionales.

4ª Edición Premios Innovación Social & Urbana Ciutat de València

11 diciembre
La Mutant
200 asistentes

La entrega de la 4ª Edición Premios Innovación Social & Urbana Ciutat de València tuvo lugar en el centro de innovación Las Naves. Su objetivo era premiar las mejores experiencias, en el ámbito de la innovación social y urbana, que se hayan desarrollado en el municipio de València en el año 2018 y que se enmarcaban dentro de alguna de las

siguientes categorías: Mejor experiencia en consumo responsable (Proyecto: Consum Academy- Premiado: Associació Ciutadana i Comunicació); Mejor proceso de participación ciudadana (Proyecto: Històries 3F- Premiado: Asociación Vecinal y Cultural Tres Forques); Mejor solución creativa a problemas sociales (Proyecto: Proyecto de la asociación Adonar- Premiado: Adonar); Mejor experiencia de innovación social y urbana en colegios (Proyecto: MIMOC02- Premiado: Associació Mesura); y Mejor trabajo fin de master o tesis doctoral en materia de innovación social y urbana (Proyecto: Circo Camina Conmigo- Premiado: David Jiménez Moreno).

Christmas Design Festival 2019

20-22 diciembre
Las Naves
250 asistentes

El Christmas Design Festival 2019 se celebró en el centro de innovación Las Naves con diferentes actividades como el espectáculo de magia de Nacho Diago 'La Caja';



talleres de Parkour, de empaquetado de regalos, de experimentación con la electricidad y la luz e integrando técnicas sencillas para la realización de cuentos Pop-Up, de experimentación maker con electricidad, luz y bots, para niños y niñas a partir de 7-8 años, de Break dance y Drawbots; y las actuaciones de Hits With Tits DJ, Jamona vegana DJ y Las entendidas DJ. [▶ Ver vídeo](#)

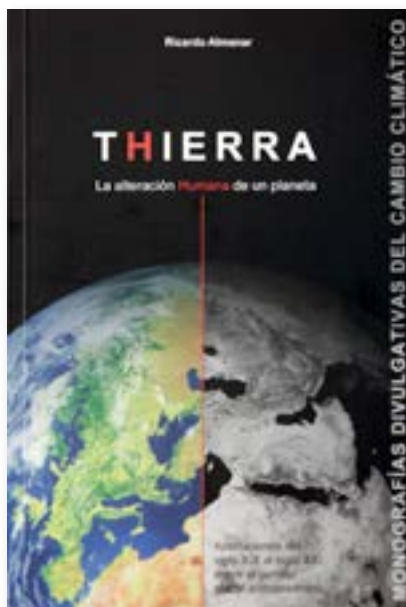
Jornada “Ciudades, Ciudadanía e Innovación Social”

10 abril
Las Naves
50 asistentes

INGENIO (CSIC-UPV) organizó la jornada “Ciudades, ciudadanía e innovación social: política pública y experiencias para la transición hacia la sostenibilidad” que se celebró en el centro de innovación Las Naves, del Ayuntamiento de València, y reunió a diferentes actores que generan prácticas de innovación ciudadana. A lo largo de la jornada, se realizaron dos mesas redondas. La primera se enfocó en el “Contexto y retos para la innovación social para la transición a la sostenibilidad en las ciudades”, para comprender la necesidad de la existencia de estas experiencias de innovación “desde abajo”, así como las potencialidades y retos que surgen desde la administración pública para apoyar este tipo de iniciativas. En ella participaron personalidades como Antonio Lafuente, investigador del CSIC y de MediaLab Prado; y Raúl Olivan, del Gobierno de Aragón.

En la segunda mesa, llamada “Miradas y prácticas desde distintas posiciones para construir nuevos modelos de producción y consumo desde abajo”, se abordó cómo deben relacionarse los actores involucrados en estas dinámicas ciudadanas, para apoyar genuinamente los procesos de innovación

que construyen. En este espacio se contó con la participación de Adrian Smith, investigador de la Universidad de Sussex; Ángel Ruiz, de Ecooolocal; Javier Ibáñez, del Centro de Innovación Las Naves y Roberto Jaramillo, Concejal del Ayuntamiento de València. También, se realizó un “Taller de innovación social”, para conocer qué barreras y qué oportunidades aparecen en el avance de las iniciativas de innovación social, desde la base, en Valencia.



Presentación y Coloquio del Libro ‘Thierra’

15 mayo
Las Naves
120 asistentes

Las Naves acogió la presentación del libro ‘Thierra’ de Ricardo Almenar, el primer volumen de la serie Monografías Divulgativas sobre el Cambio Climático, editado por la Delegación de Energías Renovables y Cambio Climático del Ayuntamiento de València. Una colección que nace con vocación de documentar con rigor y desde el conocimiento

objetivo e independiente un proceso en curso de notoria complejidad y muy diversa expresión como es el cambio climático.

Con el libro ‘Thierra’ se persigue proporcionar a la sociedad valenciana información veraz que estimule y respalde su imprescindible participación para hacer frente al cambio climático. El primer número de esta colección está constituido por el libro del biólogo y experto en sostenibilidad ambiental Ricardo Almenar, autor especialmente conocido por sus trabajos en materia de investigación y divulgación medioambiental.

1º Muestra de empresas de inserción de la Comunitat Valenciana

22 mayo
Las Naves
210 asistentes

Las empresas de inserción de la Comunitat Valenciana dieron a conocer lo que hacen y porqué lo hacen. Para ello prepararon un programa de actividades diversas en el centro de innovación Las Naves. En el evento, cada empresa mostró en su stand, de manera práctica, sus productos y servicios y se realizaron talleres relacionados con su actividad económica. Además se organizaron varias mesas redondas, conferencias, talleres y otras actividades.

Programa de Excelencia para Desempleados

21-23 diciembre
Las Naves
29 asistentes

Programa formativo disruptivo e implacable de 3 días de duración, enfocado en alcanzar la excelencia personal y profesional a través del

alto rendimiento. Impartido por Israel García, su objetivo es encontrar empleo en 60 días. Las Naves acogió la celebración de este programa diseñado para ayudarte a desatar todo tu potencial y lograr lo que te propongas en la vida y el trabajo a través de casos, dinámicas, actividades y retos, diseñados para profundizar en las habilidades núcleo del alto rendimiento. Los asistentes aprendieron a equilibrar las 4 dimensiones del ser humano: intelectual, física, espiritual y afectivo-social. Este Programa está desarrollado para impactar y convertir a personas desempleadas en excelentes profesionales que sean altamente elegibles, para cualquier empresa, negocio o proyecto.

Proyección y Coloquio del Documental “Gurumbé”

23 mayo
Las Naves
65 asistentes

La proyección del documental “Gurumbé”, en Las Naves, se enmarcaba en las actividades de conmemoración del día de África que se celebró el sábado 25 en los Jardines de Viveros. Este documental rescata del olvido la historia de la esclavitud africana en la Península Ibérica, resaltando el protagonismo que, junto a otros colectivos marginales, tuvieron en nuestra historia y nuestra cultura.



El cortometraje *Manspreading*, impulsado por Las Naves, se clasifica para los Oscars 2020

Tras cosechar 7 premios internacionales, el cortometraje valenciano “Manspreading” impulsado por Las Naves y producido por la productora valenciana “La Marmota Insomne” ha logrado destacar entre los mejores trabajos del mundo de este año y se ha clasificado durante este año 2019 para los Oscar de 2020, aunque al final se quedó fuera de la lista de finalistas.

El film, que denuncia el cotidiano micromachismo del manspreading, ha sido posible gracias al impulso del centro de innovación Las Naves, que con su objetivo fundacional de apostar por la innovación, teniendo a las personas como epicentro, vio claro que la historia que quería contar Abdelatif Hwidar ponía en la palestra temas tan candentes como la igualdad de género, desde una perspectiva fresca y provocadora. Contar esta historia que transcurre en una unidad de metro que, por desgracia, podría ser el de cualquier ciudad del mundo, ha sido posible también gracias a la colaboración de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana.



www.lasnaves.com